

عجيب ڪالهيون

مترجم:
مرزا قليچ بيگ

سنڌي ادبي بورڊ



عجيب ڳالهيون

مترجم:

مرزا قليچ بيگ



سنڌي ادبي بورڊ

ڄام شورو سنڌ

2007ع

(هن ڪتاب جا سڀ حق واسطو سنڌي ادبي بورڊ وٽ محفوظ آهن).

چاپو پهريون	سال 1961 ع	تعداد 1000
چاپو ٻيو	سال 1973 ع	تعداد 1000
چاپو ٽيون	سال 2007 ع	تعداد 1000

قيمت: پنجهٺ روپيا

[Price Rs. 65_00]

خريداري لاءِ رابطو:

سنڌي ادبي بورڊ جو ڪتاب گهر

تلڪ ڇاڙهي حيدرآباد

(Ph: 022_2633679, Fax: 022_2771202)

Website: sindhiab.com

Email: sindhiab@yahoo.com

هيءُ ڪتاب سنڌي ادبي بورڊ پرنٽنگ پريس ڄام شورو ۾ مئنيجر سيد سڪندر علي شاھ
ڇپيو ۽ اعجاز احمد منگي، سيڪريٽري سنڌي ادبي بورڊ، ان کي پڌرو ڪيو.

ڇپائيندڙ پاران

دنيا جي اسريل ملڪن جون حڪومتون ۽ ٻيا سماجي، ادبي ادارا اهڙين لکتن جي خاص طرح همت افزائي ڪندا آهن، جيڪي لکڻيون بهتر سماج جي اڏاوت لاءِ بنيادي حيثيت رکندڙ هجن ٿيون.

ڪنهن به ادبي شهپاري جي هڪ پرک يا ڪسوٽي ان جي عوامي پسنديدگي واري پهلوءَ سان لاڳاپيل هوندي آهي. ڪتاب جي موضوع جي سرحد، جيترو انساني زندگيءَ جي ويجهو هوندي، اها اوتري ئي وڏي مڃتا ماڻيندي آهي. اهڙي سبب آهي جو انساني سماج جي بهتريءَ لاءِ اصلاحي ادب وڏي اهميت جو حامل هوندو آهي، ڇاڪاڻ جو اهو ادب خاص ڪري نئين نسل جي تربيت ۽ اصلاح ۾ وڏو اهم ڪردار ادا ڪري ٿو. ”عجيب ڳالهيون“ ڪتاب اهڙي ئي سلسلي جي هڪ فخر جوڳي ڪڙي آهي، هن ڪتاب ۾ نهايت آسان انداز ۽ ٻوليءَ ۾ زندگيءَ جي اعليٰ قدرن ۽ گھڻن جي نشاندهي ڪري، انهن تي عمل ڪرڻ جو سبق ڏنل آهي. انتهائي اڻ لکي ۽ غير محسوساتي طريقي سان لائق ليکڪ اهو سچو تصور آسان زبان ۾ سمجهاڻ جي ڪوشش ڪئي آهي.

هن ڪتاب ۾ مضمونن کي مختلف ”گفتارن“ ۾ ورهايو ويو آهي. هڪ گفتار کي هڪ مضمون سان ملحوظ رکيو ويو آهي. ڪل 127 گفتاريون درج آهن. هن ڪتاب ۾ شامل مضمونن ۾ زندگيءَ جي گوناگون نقطن کي ڏاهپ پرڻي رنگ ۽ ڍنگ ۾ سمجهايو ويو آهي. شمس العلماء مرزا قليچ بيگ، فلسفي، ڏاهپ جي اهميت ۽ قدر کي ضروري سمجهندي، هن ڪم کي هٿ ۾ کنيو ۽ ترجمو ڪري سنڌي ادب تي وڏو ڌارو ڪيو آهي، هن ڪتاب مان نه فقط فلسفي ۽ ادب جا استاد ۽ شاگرد لاپ حاصل ڪندا، پر محقق ۽ عام پڙهندڙ به هن مان ضرور استفادو حاصل ڪري سگهندا.

سنڌي ادبي بورڊ مرزا صاحب جي هن محنت کي ان ڪري به قدر جي نگاه سان ڏسي ٿو، ته سنڌي ٻوليءَ ۾ هنن موضوعن تي تمام گهٽ لکيو ويو آهي. انهيءَ اثاڪ کي محسوس ڪندي ادارو هن ڪتاب جي نئين ڇاپي کي مارڪيٽ ۾ آڻيندي نهايت سرهاڻي محسوس ڪري ٿو.

هيءُ ڪتاب ڇپائيءَ جي، جن جن مرحلن مان گذري ڪتابي صورت ۾ اوهان مهربانن تائين پهتو آهي، ادارو انهن مرحلن ۾ ساڪ ڏيندڙ بورڊ جي مڙني ڪارڪنن، سيني گهٽ گهرن ۽ دوستن جو ٿورائتو آهي. اسان اميد ٿا ڪريون، ته پڙهندڙ هن پيري به ڪتاب کي اڳ کان وڌيڪ موٽ ڏيندو ۽ ائين اسان جي هيءَ محنت قبول پوندي.

اعجاز احمد منگي

سيڪريٽري

سنڌي ادبي بورڊ

ڄام شورو سنڌ

اڱارو 5 جمادي الاول 1428ھ

بمطابق 22 - مئي 2007 ع

فهرست

<u>نمبر</u>	<u>عنوان</u>	<u>صفحو</u>
1.	جان نثار	13
2.	خراب عادت	13
3.	موت کان نه ڊڄڻ	13
4.	هڪڙي بندري جي همت	14
5.	چور پڪڙڻ جي تجويز	14
6.	ايمانداري	15
7.	بي ڊپو چوڪر	15
8.	رحمديءَ جو انعام	16
9.	تمام قيمتي، پر نڪمي شيء	16
10.	ننڍي قد وارو پر بهادر بادشاهه	16
11.	بادشاهه ۽ گاهياڻي	17
12.	بادشاهه ۽ سپاهين جو جمعدار	17
13.	مزي جهڙي ٺڳي	18
14.	لالچ جي سزا	18
15.	هڪڙو چڱو سبق	19
16.	دونھون ساھ بچائڻ جو سبب	19
17.	آئرلينڊ جي ماڻھن جو هڪڙو تڪرار	20
18.	مئل ماڻھو ماني ٿو کائي	21
19.	مڇي جهاز کي ٻڏڻ کان ٿي بچائي	21
20.	بادشاهه ۽ سپاهي	22
21.	نافرمانيءَ جي سزا	22

22. ڊڙو فيلسوف 23
23. تڪرار جو عجيب فيصلو 23
24. بيخيالي يا محويت 23
25. نيون ۽ سندس ڪٿو 24
26. ڪم عقلي 24
27. نصيب جو ڦير 25
28. ترڪڻو جهاز 25
29. خدا جو رستو سڀ کان وڌيڪ چڱو 26
30. سپاهي ۽ ڄت 26
31. بادشاهه جي زبان 27
32. ڊيچاريندڙ تصوير 27
33. دشمنن کي ڪيئن ناس ڪجي 27
34. خدا بچائڻ وارو 28
35. ٽي بدمعاش 28
36. مهلاڻي سياڻپ ۽ تجويز 29
37. هڪڙي ڪنجوس جو موت 29
38. انسانيت جهڙو ڪم 30
39. هڪڙو ڪوڙي خوف جو سبب 31
40. ماڪيءَ جون مڪيون، ساڻو ٿيڻ جو آپاءِ 31
41. شرافت جو سبب 32
42. هڪڙي شاعر جو انعام 33
43. خان جي ڪهي اک 34
44. ٺهرايل تي سوال 35
45. هڪڙي امير جا ٽي پٽ 36

46. هڪڙو وڏي دل وارو چوڪر 37
47. تي عالم 38
48. نقاش ۽ انهيءَ ۾ عيب ڪيڏ وارو 38
49. سڄي سخاوت 39
50. هڪڙو نقاش چوڪر 39
51. گر ٿيل مُنڊي 40
52. شهنشاه زار ۽ ان جي مهماني 41
53. ڌنار ڦري سوداگر ٿوئي 42
54. هڪڙو پورو ماڻهو ۽ سهو 43
55. ڏاهپ جو انعام 43
56. افسوس جهڙو واقعو 44
57. تي گاڏيءَ وارا 45
58. بادشاه ۽ فقير 46
59. اسڪول جي ڏينهن جي دوستي 46
60. امير ۽ سندس مسخرو 47
61. هڪڙو سخي فقير 48
62. طاعون ليگ جي ڳالهه 49
63. چڱي سفارش 50
64. نياڳو تحفو 51
65. گهڙيال ۽ سوني عينڪ 52
66. ستن شلنگن وارو سڪو 53
67. تازي جا ڳيل پشيماني 54
68. هڪڙو ننڍڙو جوان مرد 55
69. محصول جي چوري 56

70. احسانمند يهودي 57
71. هڪڙو بهادر خلاصي چوڪر 59
72. بادشاه ۽ مهمانسراء وارو 60
73. زماني جي ڦير گهير 61
74. سڄي مروت 62
75. سرائ جو پيڻ ڦيرائڻ 62
76. بادشاهن تي ڪو ڀروسو ڪونهي 63
77. هڪڙو ننڍو نجومِي 65
78. حڪيم ديوجانس ۽ غلام 65
79. وقت سر سخاوت 67
80. گروي ڇڏائڻ 68
81. اسراري خط 69
82. هڪڙي شاعر جي ويڙه 70
83. ڊيوڪ ۽ واپاري مسافر 71
84. عاقبت بخير 73
85. پاسداريءَ سان انصاف 74
86. فقير ۽ چور 75
87. انهيءَ کان به بهتر 77
88. انجام تي پورو رهڻ 78
89. ڀاءُ جي محبت 79
90. شهنشاه جي سياڻپ 80
91. سوال جا ٻئي پاسا 81
92. پاڻ کي بچايو 82
93. فرلوجو زاهد 83

85 اشارن جو معلم يا پروفيسر	94
87 گابو شاهد ٿوئي	95
88 عڪب يهودي	96
89 گورو ۽ شيدي	97
90 هٿ ۽ مغروريءَ جو نتيجو	98
91 ڏوه جي تر ت سزا	99
92 قاضي ۽ خليفو	100
94 مارٽ واري کان بچائڻ وارو ويجهو آهي	101
95 قناعت ڇا ڪي چئجي	102
96 بادشاه ۽ جائداهي	103
97 پاڻيءَ جو پيالو	104
98 پوريل معصوم	105
99 هڪڙيءَ ٻليءَ جي پٺيان سارو لشڪر	106
100 ڪتابن کان سواءِ پڙهڻ	107
100 آمريڪي انڊين	108
101 سستيءَ جو نتيجو	109
102 سالگره جي خرچي	110
103 ڪوڙيون ٻڌاڪون هڻڻ	111
103 لاڏلو ڇيلو	112
104 ننڍڙو بهادر	113
105 رن زال جي بتي	114
106 امير ۽ گنوار چوڪرو	115
107 ريل گاڏيءَ بچائڻ وارو بهادر چوڪرو	116
108 تهڪندڙ پاڻيءَ جي ڪيتلي	117

109 عدالت جو گھنڊ	118
110 جهاز جو سڙڻ	119
111 محنت جو ڦل	120
112 هڪڙو جو ڪاٽو ڪم	121
113 بگهڙن کان پيڄي جند ڇڏائڻ	122
113 طعني جو اثر	123
115 شريفن جو ويروئڻ	124
116 مرزا جو خواب	125
118 واشنگٽن	126
119 شهزادو ايدورد	127



عجیب ڳالھيون

(1) جانثاري

پئرس شهر جي هڪڙيءَ گهٽيءَ ۾ ڪن مزورن هڪڙي عمارت پئي جوڙي عمارت جي اڳيان هڪڙو وڏو ڪواڙو بيٺل هو. جنهن تي ماڻهو ۽ عمارت سازيءَ جو سامان رکيل هو. گهڻي ٻار جي ڪري اوچتو اهو ڪواڙو پڇي پيو. انهن مان ٻه ماڻهو هڪڙيءَ ڪاٺيءَ کي هٿ وجهي لڙڪي پيا، جا انهن ٻن جو ٻار ڪٽڻ جهڙي نه هئي ۽ ذري گهٽ پڇي پوڻ تي هئي، انهن ٻن ماڻهن مان هڪڙو جوان هو ۽ ٻيو وچوليءَ عمر جو ماڻهو هو. وڏيءَ عمر واري ماڻهوءَ هن جوان کي چيو ته ”ابا، تون پاڻ کي ڇڏي ڏي، آءُ ٻارن ٻچن وارو آهيان.“ هن ورندي ڏني ته ”بيشڪ ائين ڪندس، جو آءُ ڇڙو آهيان ۽ ٻيو ڪو مون تي تعلق نٿو رهي.“ ائين چئي هن پنهنجا هٿ انهيءَ ڪاٺيءَ مان ڪڍي ڪڍيا ۽ هيٺ زمين تي ڪري پيو ۽ اتي جو اتي مري پيو. انهيءَ طرح انهيءَ جوان جي جانثاريءَ جي ڪري هو ٻارن ٻچن جو پيءُ بڻجي ويو.

(2) خراب عادت

هڪڙي ننڍي ڇهن ورهين جي ڇوڪر کي اها خراب عادت هوندي هئي ته جيڪو سکر ماڻهو پئس جي ملاقات جي لاءِ ايندو هو، تنهن کان ڪي پيسا گهري وٺندو هو. جڏهن پئس کي انهيءَ ڳالهه جي خبر پئي، تڏهن هن کي سخت فهمائش ڪيائين ۽ اهڙو انجام ورتائينس ته اڳتي وري ڪنهن کي به پيسي جو سوال نه ڪندو. نه ته سزا کائيندو، ٻئي ڏينهن هن جي پيءُ جو پائيوار پئس وٺ ويو. ڇوڪر انجام نه ڀڃڻ جي ارادي سان عادت موجب هن کان پيسا نه گهريا، مگر انهيءَ جي بدران هن کي چيائين ته ”اوهان کي اهڙو ماڻهو سڃهجي، جو گهرڻ کان سواءِ ڪي پيسا ڏئي سگهي؟“ اهو به پنڻ ۽ سوال ڪرڻ جو اهڙو ٻيو رستو هو. تنهن ڪري پئس سخت سزا ڏنيس ته اها خراب عادت ڇڏي ڏي.

(3) موت کان نه ڊڄڻ

هڪڙي ڪاريگر هڪڙي خلاصيءَ کان پڇيو ته ”تنهنجو پيءُ ۽ ڏاڏو ۽ پڙ ڏاڏو ڪيئن مئا؟“ هن ورندي ڏني ته ”سمنڊ تي سفر ڪندي.“ ڪاريگر چيس ته ”پوءِ سمنڊ تي وڃڻ کان ڊڄين نه ٿو؟“ خلاصيءَ چيس ته ”نه، پر تون مون کي ٻڌاءِ ته تنهنجو پيءُ ۽ ڏاڏو ۽ پڙ ڏاڏو ڪيئن مئا؟“ هن چيو ته ”پنهنجي گهر هنڌ تي ستي.“ خلاصيءَ چيو ته ”

جي تون گهر ۾ پنهنجي هنڌ تي سمهڻ کان نٿو ڊجين ته آءٌ سمنڊ جي سفر تي وڃڻ کان چوڊجان؟

(4) هڪڙي بندري جي همت

هڪڙو بندرو ماڻهو هڪڙي وڏي مشهور جنرل وٽ ويو ۽ لشڪر ۾ داخل ٿيڻ لاءِ عرض ڪيائينس. پر جا ڪميٽي سپاهين داخل ڪرڻ تي مقرر هئي، تنهن قد جي ننڍائيءَ ڪري هن رد ڪري ڇڏيو. بندرو ڏٺو ڪين، خود جنرل وٽ ويو ۽ عرض ڪيائينس ته مون کي وٺو. پر هن به جواب ڏئي ڇڏيس. پهرين لڙائي ٿي رهڻ کان پوءِ، بندرو وري به انهيءَ جنرل وٽ ويو ۽ خوشيءَ مان چوڻ لڳس ته ”سائين ڏسو اوهاڻ مون کي نه ٿي ورتو، پر تڏهن به آءٌ پاڻهينجي وڃي اوهاڻ جي سپاهين سان گڏ وڙهيس ۽ زخم به کاڌم.“ جنرل هن کي سڃاڻي چيو ته ”شاباس، ڪٿي زخم رسيا اٿين؟“ بندري ترسي ترسي پنهنجي ڪلهن جي وچ ۾ هڪڙو زخم ڏيکاريو. تڏهن جنرل چيس ته ”مار هي زخم ته توکي دشمن کان پجندي پٺيان رسيو آهي، مون کي اڳيئي خبر هئي ته تون سپاهگيريءَ جي ڪم جوناھين.“ اهو طعنو ٻڌي ويچارو بندرو مات ڪري هليو ويو. سگهوئي پوءِ ٻي لڙائي لڳي، انهيءَ جي پوري ٿيڻ تي بندرو وري اچي جنرل جي اڳيان بيٺو ۽ چوڻ لڳس ته ”سائين اجهو آءٌ وري زخميو آهيان، پر اڳ وانگي پٺن ۾ نه.“ ائين چئي، چاتيءَ ۾ هڪڙو وڏو زخم ڏيکاريا ٿين ۽ انهيءَ دم جنرل جي پيرن وٽ ڪري پيو ۽ مري ويو.

(5) چور پڪڙڻ جي تجويز

هڪڙي شخص جو آن سندس گهر مان چوري ٿي ويو. هن وڃي شهر جي قاضيءَ وٽ دانهن ڪئي. قاضيءَ سڀني ڀاتين کي پاڻ وٽ سڏايو ۽ هر هڪ کي هڪ جيڏو کائيءَ جو ٽڪرو ڏئي ويو ۽ چيائين ته جيڪو چور هوندو تنهنجي کائي آگر ڪن وڏي ويندي، پوءِ هنن کي موڪل ڏئي ڇڏيائين. جيڪو سڄو پڇو چور هو تنهن کي ڊپ ٿيو تنهن پنهنجي کائي آگر ڪن وڏي ڇڏي. ٻئي ڏينهن، جڏهن هنن کي پنهنجين کائين ڏيکارڻ جو سڏ ٿيو تڏهن چور جي کائي ٻين جي کائين کان هڪ آگر گهٽ ڏسڻ ۾ آئي. انهيءَ تجويز سان چور پڪڙيو ويو ۽ سزاياب ٿيو.

(6) ايمانداري

هڪڙو سوداگر روس جي ملڪ جي ڪنهن بهراڙيءَ واري ڀاڱي مان سفر ڪندو ويو. رستي ۾ هڪڙيءَ رات ڪنهن ڪڙميءَ جي ڀنگيءَ ۾ وڃي ٽڪيو صبح جو سوڀر هو اٿي پنڌ پيو پر پوءِ ڏسي ته جنهن ٿيلهيءَ ۾ سؤ سون جون مهرن پيون هيون، سا رستي ۾ ڪٿي ڪري پيئي آهي، انهيءَ ڪڙميءَ جي پٽ جهنگ ۾ گمندي آها ٿيلهي لڏي پر ڪنڀائين ڪين، وڃي پيءُ کي ٻڌايائين، انهيءَ چيس ته ابا آها ڪٿي وڃي پاسي وارن ٻوڙن ۾ لڪائي ڇڏ، ته من انهيءَ جو مالڪ موتي اچي نڪري، پٽس ائين ڪيو. ڪن ٿورن مهينن کان پوءِ اهو ساڳيو سوداگر ساڳئي رستي تان موٽيو ۽ انهيءَ ساڳئي ڀنگيءَ ۾ اچي ٽڪيو پر ٻڌي ڪڙميءَ نه سڃاتس. ڳالهين ڪندي سوداگر ذڪر ڪيو ته اڳئين پيري اتان لنگهندي مون هڪڙي مهرن جي ٿيلهي وڃائي هئي. ٻڌي ڪڙميءَ ڌيان ڏيئي اها ڳالهه ٻڌي ۽ جڏهن سارو حال ٻڌي رهيو تڏهن چيائينس ته ”منهنجو پٽ اوهان کي اها جاءِ ڏيکاريندو جتي اها رکيل آهي،“ پوءِ هو انهيءَ جي پٽ سان گڏجي ويو ۽ انهيءَ هن کي اها ساڳي ٿيلهي ٻوڙن ۾ لڪايل ڪڍي ڏني، جا سلامت رکي هئي ۽ ڪنهن ڪين هٿ لاتو هوس. اها ڏسي هو ڏاڍو خوش ٿيو جو انهيءَ جي وري هٿ اچڻ جو امڪان ڪونه ٿي سگهيس.

(7) بي ڊپو چوڪر

هڪڙو ننڍو پنجن ورهين جو چوڪر هڪڙي پيري ٿوري پنڌ تي پنهنجيءَ نانيءَ کي ڏسڻ ويو ۽ هڪڙي ڏينهن اتي سندس ناني هن کي وڃائي ويهي رهي. نيٺ ڳچ وقت جي انتظار ۽ ڳڻتيءَ کان پوءِ هو هڪڙيءَ اونهيءَ پاڻيءَ جي نهر جي ڪناري تي بيٺل هٿ آيو جو ارادو هوس ته هن ڀر وڃي. جڏهن نانيس وٽ موٽي وئي آيس، تڏهن انهيءَ پڇيس ته ”ابا اڪيلو ڪيڏي به نه ويندو وڃ، متان ڪو توکي نقصان رسي. ائين ڪرڻ ۾ رڳهڻو خوف آهي. هيٿرو وقت توکي ڊپ ڪونه ٿي ڇوڪري ورندي ڏنس ته ناني مون کي ڊپ ٿئي ٿي ڪونه ڇا جو ڊپ ڪريان.“ اهو چوڪر پيو ڪونه هو. هوريشنيلسن هو جو پوءِ انگلنڊ جو بهادر ۽ درياهي لشڪر جو سردار ٿيو.

(8) رحمدليءَ جو انعام

سڪندر بادشاه جي هڪڙي سپاهيءَ کي خزاني جي خچر وٺي منزل تائين نيٺ لاءِ ڏني وئي هئي. هن جي پٺيان ساڳئي رستي سان سڪندر پاڻ به ٿي آيو. منزل جي ويجهو هن کي وڃي پهتو. ڏسي ته خچر تي گهڻي بارهڻ ڪري سپاهي آهو خزانو پاڻ پنهنجي سر تي کنيو. جو انهيءَ جانور تي قياس آيس. پر اهو بار اهڙو گرو هو. جو پاڻ به ڏاڍي مسڪلات سان ٿي کنيائين. نيٺ اهو لاهي هيٺ اڇلاڻ تي هو ته سڪندر اچي پهتس ۽ همٿائي چيائينس ته ”متان همت هاري اٿئي. باقي ٿورو پنڌ آهي. وڃي پنهنجي تنبوءَ ۾ پهچائينس، جو اهو سڀ سون تنهنجي ملڪ آهي ۽ تنهنجيءَ رحمدليءَ جو انعام آهي.“

(9) تمام قيمتي پر نڪمي شيءِ

هڪڙي عرب بيابان ۾ پنهنجو رستو گم ڪيو. هن ڏينهن تائين هيڏي هوڏي گهڻوئي رليو. پر ڪا به شيءِ کائڻ لاءِ هٿ نه آيس ۽ بڪ بڪي وڳهي مرڻ تي آيو. پري کان رج ڏٺائين ۽ پانيائين ته پاڻي آهي. ڊوڙي اوڏي ويو. پر پاڻيءَ جو نشان به ڪونه ڏٺائين. مگر اتي واريءَ تي هڪڙي ڳوٺري پيل ڏٺائين ڏاڍو خوش ٿيو جو پانيائين ته انهيءَ ۾ ڪا کاڌي جي شيءِ آهي، جيئن ته ڪارڪون يا ڪجور. جڏهن اها کوليائين، تڏهن ڏسي ته اها موتين ۽ جواهرن سان ڀري پيئي آهي. پر بڪ ۾ اهي هن کي ڪهڙي ڪم جا هئا. اتي جواتي اڇلائي ڇڏيائين ۽ سگهوئي بڪ ۽ آڇ ۾ مري ويو.

(10) ننڍي قد وارو پر بهادر بادشاه

فرانس جو بادشاه، پيپن، تمام ننڍي قد جو هوندو هو. ڪي امير پنهنجي ڀر ۾ انهيءَ ڪري هن تي خندو ڪندا هئا. هڪڙي ڏينهن سندس اڳيان شينهن ۽ جهنگلي ڏاند جي وڙهڻ جو تماشو ٿيو. جنهن وقت شينهن ٽپ ڏيئي، ڏاند تي آيو. تنهن وقت بادشاه پنهنجن اميرن کي سڏي چيو ته ”اوهان مان ڪو وڃي هنن کي ڌار ڪري يا تار هڻي هنن کي ماري.“ ڪنهن به ورندي ڪا نه ڏني ۽ ڪنهن کان به ايتري همت نه ٿي سگهي. تڏهن بادشاه پاڻ تار ڪڍي ٽپ ڏئي اٿيو. هڪدم ڌڪ هڻي، پهريائين شينهن جي سسي لاهي رکيائين ۽ پوءِ ٻئي ڌڪ سان ڏاند کي ماري وڌائين ۽ پوءِ ماٺ ڪري اچي پنهنجيءَ جاءِ تي ويهي رهيو ۽ چوڻ لڳو ته ”حضرت ڊاٽوڊ به ننڍي قد جو هو. پر وڏي راکاس کي ماري رکيائين، جو ساڻس ٿي وڙهيو.“

(11) بادشاه ۽ گاهياڻي

انگلينڊ جو بادشاه، جارج ٽيون، هڪڙي پيري هوا کائيندي، بهراڙيءَ ۾ هڪڙي گاه جي ڪيت ۾ وڃي نڪتو، جتي فقط هڪڙيءَ زال پئي گاه ڪيو. بادشاه پڇيس ته ”هتي جا ٻيا ماڻهو ڪين ٿا ڏسجن، ڪيڏي ويا آهن؟“ زال ورندي ڏني ته بادشاه ڪي ڏسڻ ويا آهن، جو ويجهيءَ چڪ ۾ لٿل آهي.“ ”بادشاه پڇيس ته ”تون ڇو نه وئين؟ زال چيو ته ”مون کي ڪهڙي گتي پئي آهي، جو وڃان، مون کي پنج ٻار آهن ۽ انهن جي قوت لاءِ پورهيو ڪرڻو آهي. ٻيا بيوقوف آهن، جي ويا آهن ۽ ساري ڏينهن جو پورهيو وڃايو اٿن.“ ”بادشاه هڪڙي مهر هن کي ڏئي چيو ته ”تنهنجا ڳوٺاڻي جي بادشاه کي ڏسڻ ويا آهن تن کي چئج ته بادشاه پاڻ مون کي ڏسڻ آيو هو ۽ پنهنجي تصوير سوني سڪي تي ڪڍيل نشاني ڪري مون کي ڏئي ويو آهي.“

(12) بادشاه ۽ سپاهين جو جمعدار

پرشيا جي مشهور بادشاه فريدرڪ اعظم کي ٻڌڻ ۾ آيو ته سندس پهري وارن سپاهين جو جمعدار جو مشهور بهادر ۽ خوبصورت جوان هو، سو وڃي زنجيريءَ ۾ هڪڙي شيهي جي گولي اٽڪائي ڪيسي ۾ ڪنيو وئي. هڪڙي ڏينهن اتفاق سا اهو جمعدار منهن پيس. چرچو ڪري چيائينس ته ”جمعدار مون ٻڌو آهي ته تون بهادر جوان آهين، پر توکي ڪفايتي ۽ صرفي وارو به هئڻ ڪپي، تون پنهنجي پگهار مان ايترو بچائي سگهيو آهين جو وڃ ۽ زنجيري خريد ڪئي اٿيئي؟“ جمعدار عرض ڪيو ته ”حضور، آءٌ انهيءَ ڳالهه تي فخر ٿو ڪريان ته بهادر آهيان، مگر منهنجي وڃ ڪنهن ڪم جي ناهي.“ بادشاه پنهنجي ڪيسي مان سوني ۽ جواهرن سا جڙيل وڃ ڪڍي ڏسي چيو ته منهنجي وڃ ۾ پنج لڳا آهن، تون پنهنجي وڃ ڏسي ٻڌاء ته ”انهيءَ ۾ ڪهڙو وقت آهي.“ جمعدار ڪيسي مان گولي ڪڍي ڏسي چيو ته ”قبلا، منهنجي وڃ نه پنج ٻڌائي سگهندي آهي نه ڇهه مگر هر وقت مون کي ايترو پڪ چوندي آهي ۽ ياد ڏياريندي آهي ته آءٌ ضرور حضور جي نوڪريءَ ۾ مرندس.“ بادشاه خوش ٿي چيو ته ”تڏهر ڀلي توکي خبر پوي ته ٻارهن ڪلاڪن مان ڪهڙي ڪلاڪ ۾ تون منهنجي نوڪريءَ ۾ ٿو مرن، انهيءَ لاءِ آءٌ توکي هيءَ وڃ ڏيان ٿو.“ ائين چئي بادشاه اها پنهنجي قيمتي وڃ جمعدار کي انعام ڏئي ڇڏي.

(13) مزي جهڙي ٺڳي

هڪڙو مسافر سيءَ واءِ ۾ مينهن سان پڄي بهراڙيءَ جي هڪڙي مهمان خاني ۾ اچي پهتو. گهوڙو ٻاهر ڪُڙه ۾ چڙي صفحي ۾ لنگهي آيو. ڏسي ته بخاريءَ وٽ جاءِ جو مالڪ ۽ ٻيا گهڻا ماڻهو باه تي ويٺا آهن ۽ سندس لاءِ جاءِ ڪانهي. تڏهن مالڪي چيائين ته ”ڪي تازيون سپون ڪاٺ لاءِ منهنجي گهوڙي کي وڃي ڏي“ هن چيو ته ”گهوڙو سپون ڪيئن کائيندو؟“ هن چيو ته ”پاڻهڻي کائيندو وڃي ڏئي ڏسينس.“ مسافر خاني وارو اتي هڪڙي ٿانو ۾ سپون وجهي ڪُڙه ڏي ويو. ٻين ماڻهن کي به عجب لڳو ته گهوڙو ڪيئن سپون کائيندو انهيءَ جي ڏسڻ لاءِ سڀئي باه تان اٿي ڪُڙه ڏي ويا هي شخص جاءِ خلاسي ڏسي مزي سان باه تي ويهي پاڻ کي سيڪڻ ۽ ڪپڙا سڪاڻڻ لڳو. سگهوئي جاءِ جو مالڪ موٽي سپون کڻي آيو ۽ ٻيا به ساڻس گڏ هئا. چوڻ لڳو ته ”مون ته اڳيئي ئي چيو ته گهوڙو سپون نه کائيندو. سو ڪاڏائين به ڪين.“ مسافر چيو ته ”حرڪت ڪانهي، کڻي ميز تي رک. آءُ ڪوسو ٿي اٿان. ته پاڻ ٿو اهي کان.“

(14) لالچ جي سزا

ڪن ٽن ماڻهن گڏ مسافري پي ڪئي! اوچتو هڪڙي ناڻي جي ڳوٺري لڌائون ۽ پاڻ ۾ ورهائڻ جو ٺهراءُ ڪيائون. خوش ٿي اڳتي هليا. جڏهن بڪ لڳين، تڏهن هڪڙي چيو ته ڪي ڪجهه خريد ڪري ڪاٺجي. ٻئي چيو ته آءُ ٿو وڃي ڪا ڪاڏي جي شيءِ وٺي اچان. اهو ويو ۽ ڪجهه ڪاڏو هٿ ڪيائين، مگر اهو ارادو ڪيائين ته انهيءَ ۾ ٿورو زهر زجهي پنهنجن ٻن سنگتين کي ڏيان ته سڀ مال مون کي ملي، هن جي غير حاضريءَ ۾ سندس ٻنهي سنگتين وري پاڻ ۾ صلاح ڪئي ته هي موٽي اچي ته انهيءَ کي ماري، مال پاڻ ۾ ورهائي اڌو اڌ ڪري وٺون. جڏهن هو ڪاڏو وٺي موٽي آيو تڏهن هنن ٻنهي هڪدم هن کي ماري وڌو. پوءِ جيڪو ڪاڏو هن آندو هو سو ويهي خوش ٿي ڪاٺڻ لڳا. سگهوئي زهر جي اثر ڪري اهي ٻئي به پاڻهڻي مري ويا. انهيءَ طرح ٽيئي لالچ جي ڪري مري ويا ۽ مال ائين ئي اتي رستي ۾ رهجي ويو جو ٻئي وانهڙو اچي کنيو.

(15) هڪڙو چڱو سبق

هڪڙو جوان شاگرد پنهنجي مهربان استاد سان گڏ ڪنهن پاسي گهمڻ ٿي ويو. رستي ۾ هنن کي هڪڙي پراڻي جتي پيل ڏسڻ ۾ آئي، جا هنن سمجهيو ته ڪنهن غريب هاريءَ يا مزور جي آهي، جو پاسي واريءَ ٻنيءَ ۾ مشغول هو. شاگرد استاد کي چيو ته ”اچو ته انهيءَ جتيءَ واري سان ڪو چرچو ڪريون. هن جي جتي ڪنهن ٻوڙي ۾ لڪائي ڇڏيون ۽ پاڻ لڪي ويهي ڏسون ته ڇا ٿو ڪري.“ استاد چيس ته ”هڪڙي غريب کي ستائڻ مان ڪهڙو فائدو؟ پر تون پيسي وارو آهين، انهيءَ غريب ماڻهوءَ جي معرفت پاڻ کي خوش ڪري سگهين ٿو. هيئن ڪر ته هر هڪ پادر ۾ هڪڙي مهر وجهي ڇڏا پوءِ هلي لڪي ويهي ڏسون ته مهرن لهڻ ڪري ڪهڙي حيراني ٿو ڏيکاري.“ شاگرد ائين ئي ڪيو ۽ ٻئي جڳا ڪن ٻوڙن جي پٺيان وڃي لڪي ويٺا. سگهوئي اهو غريب ماڻهو ڪم لاهي، انهيءَ هنڌ آيو جتي پنهنجو ڪوٽ ۽ پنهنجي جتي رکي ويو هو. ڪوٽ ڍڪي هڪڙو پير هڪڙي پادر ۾ وڌائين ته مهر پير سان لڳيس. ڪڍي ڏسي ته مهر آهي، حيران ٿي ويو. پوءِ مهر کي اٽلائي پٽلائي ڏسي ۽ هيڏي هوڏي ٺهاري کڻي کيسي ۾ وڌائين. ٻيو پير ٻئي پادر ۾ وڌائين ته ٻي مهر ڏسي بيشو حيران ٿيو. اهڙو خوش ٿيو جو گوڏا ڀڄي ويهي خدا جي شڪرگذاري ڪيائين، جنهن سندس زال ۽ ٻارن ٻچن تي رحم ڪري، کيس غيب مان هيءَ بخشش ڏياري، جنهن ڪري هو ويچارا بڪ ۾ مرڻ کان ڪن ڏينهن تائين بچي ويا، اهو حال ڏسي شاگرد نهايت خوش ٿيو ۽ اکين ۾ پاڻي اچي ويس. تڏهن استاد چيس ته ”سگهي حرڪت ڪرڻ کان ائين ڪرڻ بهتر هو يا نه؟“ شاگرد ووندي ڏني ته ”بيشڪ ائين بهتر هو. توهان مون کي اهڙو سبق سيکاريو آهي، جو وري ڪڏهن به نه وسرندو. سچ آهي ته وٺڻ کان ڏيڻ بهتر ۽ زياده برڪت وارو ڪم آهي.“

(16) دونهن ساھ بچائڻ جو سبب

سمند جي هڪڙي سخت طوفان ۾ هڪڙو جهاز ڏڪجي پاتا گونيا جي ڪناري تي هڪڙي ٽڪري تي لڳي ڀڄي پيو ۽ سڀ ماڻهو ٻڏي ويا، پر پوءِ هڪڙو ٻهٽو جنهن مان معلوم ٿيو ته انهن جهاز وارن مان هڪڙو بچيو هو. جو ڪنهن طرح سان تري هڪڙي سڄي ٻيٽ تي اچي نڪتو کي بسڪيٽ جهاز مان لڙهي اچي ڪناري تي پيا هئا، تن تي ۽ ڪن ٻوٽن تي ۽ ڪي سمند جا پکي لٽ سان ماري انهيءَ ماڻهوءَ

ڪي ڏينهن اتي گذاريا. اتفاق سا باه ٻارڻ جون تيلينون به وٽس هيون، تن سان ڪڪ پڻ گڏ ڪري باه ٻاريائين ۽ آسپاس ڪن تختن جا ٽڪر هوا کي زوڪڻ لاءِ ڏئي ڇڏيائين. هڪڙيءَ رات هو ستو پيو هو ته ڏاڍو واءُ لڳو ۽ تختا وڃي باه ۾ پيا ۽ سڙي ويا. انهيءَ ڪري هن کي ڏاڍو ارمان ٿيو مگر اهو ئي هن جي بچائڻ جو سبب ٿيو. اتفاق سان هڪڙو اميريڪن جهاز ڏهاڪو ميل پري ٿي لنگهيو تنهن انهيءَ سڃي ٻيٽ تي مار گهڻو ڏنو. سماءُ رکڻ لاءِ ڪي ماڻهو موڪليائين، جن اچي هن ماڻهوءَ کي ڏٺو، جو باه تي ويٺو هو. هن جو احوال ٻڌي هن کي وٺي جهاز تي آيا. پهرين ئي بندر تان ڪپتان هن جو سارو احوال لکي، سندس مائٽن ۽ دوستن ڏي موڪليو. ٿورن مهينن کان پوءِ هو وڃي پنهنجي وطن پهتو ۽ جن کيس مٿو سهايو هو، سي کيس جيئرو ڏسي ڏاڍا خوش ٿيا.

(17) آئرلينڊ جي ماڻهن جو هڪڙو تڪرار

آئرلينڊ جي الهندي ڪناري تي هڪڙو ننڍڙو ٻيٽ آهي، جنهن تي سؤ کن ورهيه ٿيا، ته ڪي به آبادگار رهندا هئا، جي دولت مند هئڻ ڪري آس پاس وارن ۾ مشهور ۽ معتبر ٿي ويا هئا. انهن وٽ ريڊو مال گهڻو هوندو هو، جنهن ۾ هو ٻئي اڌو اڌ يائيوار هوندا هئا. اتفاق سا هڪڙو خسيس تڪرار سندن وچ ۾ ٿي پيو، جنهن ڪري هنن يائيواري چئي ڇڏي ۽ رڌون ورهائڻ لڳا. سڀ رڌون هڪ سؤ هڪ هيون. سؤ مان نه پنجاهه هڪڙي ورتيون ۽ پنجاهه ٻئي. باقي هڪڙي، تنهنجي لاءِ گهڻي رڌه پيڙهه کان پوءِ هنن اهو ٺهراءُ ڪيو ته ٻنهي جي گڏيل ملڪيت رهي. سگهوئي هڪڙي يائيوار کي ڪٽڻ جي ڪم لاءِ ان گهري هئي. تنهن انهيءَ رڌ جي هڪڙي پاسي جي ان ڪتري ورتي. سگهوئي پوءِ اها رڌ هڪڙيءَ کڏ ۾ مٿل ڏسڻ ۾ آئي. هڪڙي چيو ته اڌ بت تان ان نصر ڪري رڌ کي ٽڌ لڳي ۽ تنهنڪري ضعيف ٿي ڪري پئي ۽ مري ويئي ٻئي چيو ته ان وارو پاسو ڳرو ٿي پيس تنهنڪري ٻئي انهيءَ خسيس ڳالهه تان اچي انهن جي وچ ۾ تڪرار ٿيو ۽ هو قاعدي جي ڪورٽ ۾ ويا. انهيءَ مقدمي تي ايترو خرچ آيو جو ٻنهي ڌرين کي پنهنجون سڀ رڌون وڪڻڻيون پيون ۽ هو سڃاڻي ويهي رهيا. انهن ٻنهي جو اولاد اڃا تائين غريبيءَ ۽ مفلسيءَ ۾ پيو گذاري ۽ اتي جا ماڻهو انهن جو مثال ڏئي ماڻهن کي تڪرار ڪرڻ ۽ ڪورٽن ۾ وڃڻ کان منع ڪندا آهن.

(18) مٿل ماڻهو ماني ٿو کائي

هڪڙي چرين جي اسپتال ۾ هڪڙو ديوانو هو، جنهن کي اهو خيال اچي دل ۾ ويٺو ته آءٌ جيئرو ڪين آهيان، مري ويو آهيان، مٿل ماڻهو ماني ڪين کائيندا آهن، تنهنڪري هن به ڄاڻي بهجي کائڻ ڇڏي ڏنو ۽ امڪان هو ته جلد ضعيف ٿي مري وڃي. اسپتال جي ڊاڪٽر خيال ڪري اها تجويز ڪڍي ته پنج ڇهه ماڻهو چونڊي ڪڍجن، جن کي اچو رنگ لڳائي، ڦڪي منهن وارو ڪجي ۽ اڃا ڪفن جا ڪپڙا ڍڪائي تيار ڪجن، جن کي اهو ديوانو مٿل ماڻهو سمجهي. انهن کي هڪڙي پاسي واري ڪوٺيءَ ۾ سمجهائي ويهاريائون ته ويهي ماني کائين ۽ هن چرئي واريءَ ڪوٺيءَ جو در کليل ڇڏيائون ته هو پلي هنن کي کائيندو ڏسي. جڏهن انهيءَ ديواني هنن کي ماني کائيندو ڏٺو تڏهن هنن وٽ ويو ۽ وڃي پڇيائون ته ”يارو، اوهين ڪير آهيو؟“ هنن چيو ته اسين مٿل ماڻهو آهيون. ”چيائين ته“ مٿل ماڻهو به کائيندا آهن ڇا؟“ هنن چيو ته ”ڇو نه؟“ تڏهن چرئي چيو ته مون کي به ڏاڍي بڪ آهي، آءٌ به مٿل آهيان، ڇو نه آءٌ به کان.“ هنن چيو ته ”بيشڪ، اچي ڪا.“ تنهن تي هو وڃي ماني کائڻ لڳو. انهيءَ طرح هو ماني کائيندو رهيو ۽ مرڻ کان بچي ويو.

(19) مڇي جهاز کي ٻڌڻ کان ٿي بچائي

هڪڙو وڏو واپاري پنهنجي قيمتي مال سان هڪڙو جهاز ڀرايو ويست انڊر بيٽن کان ٿي آيو. رستي ۾ اتفاق سان جهاز جي تري ۾ هڪڙو سوراخ ٿي پيو ۽ پاڻي اندر اچڻ لڳو. خلاصين پاڻي ڪڍڻ ۽ جهاز کي ٻڌڻ کان بچائڻ لاءِ گهڻا مٿا هنيو، پر بچي نه سگهيا. رات ڏينهن پاڻي ڪڍي ٿڪجي پيا اوچتو پاڻي هڪدم بند ٿي ويو. سڀ حيران ٿيا ته تنگ ڪيئن بند ٿيو. ڇاڇ ڪرڻ مان معلوم ٿيو ته هڪڙي ڍالڻ مڇي زور سان انهيءَ تنگ مان لنگهندي، اتي ڦاسي پيئي ۽ تنگ بند ٿي ويو هو. انهيءَ خدائي سبب ڪري انهيءَ واپاريءَ جو مال بچي ويو. خدا جي شڪر گذاري ڪرڻ لاءِ هن هڪڙو خيراتي اسڪول کوليو، جنهن ۾ سڀني پڙهندڙن کي پنهنجي ڇاتيءَ تي ڍولڻ مڇيءَ جي شڪل وارو ٻلو ڍڪڻو پيو. انهيءَ لاءِ ته انهيءَ خدائي اتفاق جي گهڻن ڏينهن تائين يادگيري قائم رهي.

(20) بادشاه ۽ سپاهي

هڪڙي جنگ جي وقت فرانس جي بادشاه لوئيءَ جوڏهين هڪڙي سپاهيءَ کي هڪڙي مستيءَ واري گهوڙي تي چڙهيل ڏٺو. جنهن کي هو برابر هلائي نٿي سگهيو ۽ اُٿي ڌري گهٽ بادشاه کي ٿي ڌڪو ڏنائين. بادشاه ڏاڍو ڪاوڙيو. جيڪو لڪڻ هٿ ۾ هوس، تنهن سان انهيءَ سپاهيءَ کي ڌڪ به هنيائين ۽ گهٽ وڌ به ڳالهائينس. سپاهي تيز طبيعت وارو ۽ آبرو طلب ماڻهو هو. سو اها بيعزتي سهي نه سگهيو. پنهنجو تپاچوڪڍي انهيءَ جو هٿيو بادشاه ڏي ڪري چيائينس ته ”حضور مون کي بي آبرو ڪيو آهي. مون کي پنهنجي آبرو ساھ کان وڌيڪ پياري آهي. بهتر آهي ته حضور منهنجو ساھ به ڪڍي وٺي، جيئن عزت ورتي اٿس.“ بادشاه کي هي ٻڌي ڏاڍو ارمان ٿيو ۽ پشيمان ٿي چوڻ لڳس ته ”يار، اهو منهنجو ايڏا وساري ڇڏ. آءٌ ڪوشش ڪري انهيءَ جي تلافي ڪندس.“ بادشاه پنهنجو قول سچو ڪيو ۽ انهيءَ وڏيءَ دل واري سپاهيءَ کي جنگي کاتي جو هڪڙو وڏو عهديدار ڪيائين.

(21) نافرمانيءَ جي سزا

هڪڙي پيري پرشيا جي بادشاه، فريڊرڪ اعظم حڪم ڪڍيو ته فلاڻي وقت منزلگاه ۾ سڀ بتيون يا باهيون اُجهائي ڇڏجن. هن کي اهو خطرو هو ته متان سوچھري تي دشمن کي منزلگاه جي خبر پوي. حڪم اهو هو ته جيڪو هن حڪم جي نافرمان ڪندو، تنهن کي موت جي سزا ملندي. رات جو جانچ ڪندي، هڪڙيءَ رات بادشاه ڏسي ته هڪڙو آفيسر پنهنجي تنبوءَ ۾ ميز تي ويٺو بتيءَ تي خط بند ڪري. بادشاه ڪاوڙ مان چيس ته ”جو تو منهنجو حڪم پڳو؟“ هن چيو ته ”حضور مون پنهنجيءَ زال ڏي ڪو ضروري خط ٿي لکيو.“ بادشاه چيو ته ”ڄڻو پر تڪڙ ڪري اهو خط بند نه ڪر. انهيءَ ۾ هي خبر به لکي ڇڏ ته جيڪي هن خط پهچندو، تيسين بادشاه جي حڪم جي انحرافيءَ ڪري آءٌ قتل ٿي ويو هوندس.“ آفيسر ائين ڪيو. اگرچ اها ظلم جي سزا ڏسڻ ۾ ايندي، مگر بادشاه کي ويچار هو ته سوچھري تي دشمن جي اچڻ جو ۽ گهڻيءَ خونريزيءَ ٿيڻ جو امڪان هو ۽ هڪڙيءَ خسيس ڳالهه جي نافرمانيءَ ٿيڻ جو امڪان آهي.

(22) ننڍڙو فيلسوف

آليور ڪرامويل جي مرڻ کان ٿورو وقت اڳي، سنه 1658ع ۾ انگلنڊ ۾ هڪڙو سخت طوفان اچي لڳو. ماڻهن ۾ ڦڙ ڦوٽ پئجي وئي. انهيءَ گوڙ ۾ هڪڙو ننڍو ڇوڪر ڏسڻ ۾ آيو جو ٻاهر کليل هوا ۾ ڪڏهن واءِ جي برخلاف ۽ ڪڏهن پٺيڙو پئي ڊوڙيو ۽ ٽپيو. پنهي پاسي منهن ڪري ٽپ ڏيڻ سان واءِ جي زور معلوم ڪرڻ لاءِ ڪلين ڪوڙڻ سان ٽپن جي ماپ پئي ڪيائين. اگرچہ انهيءَ مان واءِ جي زور جي پوريءَ خبر پوڻ جو امڪان ڪونه هو، ته به ايترو معلوم ٿي سگهيو ته اهو ننڍڙو ڇوڪر فيلسوف هو ۽ نيٺ وڏي هوندي مشهور عالم ٿيو، ڇا لاءِ جو اهو ٻيون ڪونه هو، سر آئزڪ نيوٽن هو، جنهن جهڙو دنيا ۾ ٻيو ڪونه ٿيو.

(23) تڪرار جو عجيب فيصلو

هڪڙي تماشي گاه ۾ هڪڙي دوا فروش ڊاڪٽر ڪنهن جنگي آفيسر جي زال جي اچڻ تي پنهنجي جاءِ هن کي نه ڏني، تنهن ڪري انهيءَ آفيسر پنهنجي بي آبروي سمجهي. ملڪ ۽ وقت جي دستور موجب، انهيءَ آفيسر پئي ڏينهن هن کي ساڻس وڙهڻ لاءِ وقت ۽ جاءِ مقرر ڪري لکي موڪلي. ڊاڪٽر انهيءَ لکڻي موجب ٺهرايل وقت ۽ هنڌ تي اچي حاضر ٿيو. سگهوئي اهو آفيسر به آيو، جو پنهنجو تپاڇو وڙهڻ لاءِ کڻي آيو هو، پر ڊاڪٽر پنهنجي کيسي مان هڪڙي دٻي ڪڍي، انهيءَ مان ٻه حب يا گوليون ڪڍي هٿ ۾ ڪيون ۽ هن آفيسر کي چوڻ لڳو ته ”سائين آءُ وڙهڻ لاءِ تيار آهيان، مگر انصاف جي رستي، آءُ جنگي ماڻهو ناهيان، تنهن ڪري تپاڇن ۽ بندوقن جي مون کي گهڻي استعمال ڪانهي. اجهي هي ٻه گوليون، هڪڙيءَ ۾ زهر آهي، ٻيءَ ۾ ناهي. هڪڙي گولي هنن مان پهرين تون کڻي ڳهر، جيڪا ٻي تون ڇڏيندين، اها آءُ ٿو ڳهان. پهرينءَ چونڊ جو اختيار توکي آهي.“ آفيسر کي ڪل اچي ويئي ۽ هن سان هٿ ملائي، ٻرجي دوستن وانگر موڪلائي هليو ويو.

(24) بيخيالي يا محويت

نيوٽن، مشهور فيلسوف، ڪڏهن ڪڏهن ڪن عقدن حل ڪرڻ جي خيالن ۾ اهڙو محو ٿي ويندو هو، جو ٻئي ڪنهن به ڪم جو سماءُ ڪونه رهندو هوس. اهڙن وقتن تي هو پنهنجيءَ ڪوٺيءَ ۾ اڪيلو ويهندو هو ۽ ڪنهن کي به اچڻ نه ڏيندو هو.

هڪڙي ڏينهن هو اهڙي خيال ۾ محو هو ۽ گهر جي ڀاتين سان گڏ ناشتي کائڻ لاءِ وڃڻ جو ارادو نه ڪيائين. گهر وارن هڪڙي نوڪر جي هٿان هڪڙو آڻو ۽ ٿورو تهڪندڙ پاڻي سندس جاءِ ۾ ڏياري موڪليو. نوڪراهي سندس ميز تي رکي هليو ويو ۽ چئي ويو ته آڻو تهڪندڙ پاڻيءَ ۾ تي منت پوندو. سگهوئي پوءِ نوڪر ٿانوڪڻڻ آيو ۽ ڏسي ته آڻو نيوتن جي هٿ ۾ آهي، جو پنهنجي خيال ۾ محو ويٺو آهي ۽ تهڪندڙ پاڻيءَ ۾ واڄ پيئي آهي. واڄ جي بدران آڻو کنيو هئائين ۽ آڻي جي بدران واڄ پاڻيءَ ۾ وڌي هئائين، جنهنجو ڪوبه سماءُ ڪونه رهيس.

(25) نيوتن ۽ سندس ڪتو

سر آئزڪ نيوتن، مشهور فيلسوف، نهايت صبر ۽ تحمل وارو شخص هو. ڪهڙو به خفي يا چڙ جو سبب هوندو هو ته چڙندو ڪين هو. صبر ۽ آرام ۾ رهندو هو. هڪڙي ڀيري، هو پنهنجي پڙهڻ لکڻ واريءَ جاءِ مان نڪري، ڪنهن ڪم پٺيان ڪنهن ٻيءَ جاءِ ۾ ويو ۽ هڪڙو پستو ڪٽو، جنهن کي هيرو سڏيندو هو، جاءِ ۾ ڇڏي ويو. سگهوئي هو موٽي آيو. ڏسي ته هيرو ٽپ ڏيئي ميز تي چڙهيو آهي ۽ ٻرندڙ شمع کاغذن تي ڪيرائي وڌي اٿس، جنهن ڪري جيڪو ورهين جو ڪم لکيو هئائين، سو سڙي ڇت ٿي ويو آهي. ڏاڍو ڏک ٿيس، جو سندس عمر تڏهن وڌي هئي ۽ اهڙي اميد نه هيس ته عمر جو ڪيل پورهيو وري ڪري سگهندو پر جاتائين ته ڪتي تي ڪاوڙجڻ ۽ انهيءَ کي مارڻ مان ڇا حاصل ٿيندو. پنهنجي ڪاوڙ ماري، ماٺ ڪري ويهي رهيو. رڳو ڏک مان هن کي چيائين ته ”اڙي هيرا، هيرا، تو کي خبر نٿي پوي ته تو ڪيتري قدر نقصان ڪيو آهي.“

(26) ڪم عقلي

هڪڙي ماڻهوءَ کي نئين جتي ٺهرائي هئي، تنهن پنهنجي پير جي پوري ماپ وٺي ارادو ڪيو ته ٽن ميلن پنڌ تي هڪڙي موچيءَ کان وڃي، جتي ٺهرائي يا ان کي ماپ موڪلي ڏئي. پر ٻيو ماڻهو نه مليس، تنهن ڪري پاڻ وڃڻ جو ارادو ڪيائين. جڏهن اڌ پنڌ جو خري ويو، تڏهن ياد پيس ته جيڪا پير جي ماپ ورتي هيم، سا گهر وساري آيو آهيان. وري پنڌ ڪري گهر آيو ۽ اها ماپ کڻي انهيءَ موچيءَ وٽ ويو ۽ ماپ ڏنائينس. موچيءَ چيس ته ”جڏهن تون پاڻ آيو آهين، تڏهن ماپ جي ڏيڻ جو ڪهڙو ضرور آهي؟ ماپ تنهنجي پير جي آءِ وٺي سگهان ٿو يا جيڪي جتيون مون وٽ

تيار آهن، سي وڃي ڏس ته انهن مان ڪا توکي پوري اچي ٿي يا نه. ”تڏهن انهيءَ ماڻهوءَ جي اک کلي ۽ ڄاڻائين ته بيعتلي ڪير، جو ماڻ لاءِ هيتر و اڃا پوند ڪير

(27) نصيب جو ڦير

هڪڙو بهادر بادشاهه، جنهن گهڻا ملڪ ورتا هئا ۽ گهڻيون فتحن ڪيون هيون، سو اتفاق سان هڪڙي جنگ ۾ هارائي ويٺو ۽ قيد ٿي پيو. هڪڙو سپاهي ڪيس وٺيو ٿي ويو. رستي تي هن کي زمين تي ويهاري، سپاهي هڪڙيءَ ديگڙي ۾ هن جي لاءِ کاڌو رکڻ لڳو. اوچتو سپاهيءَ جي پٺ ڏيڻ تي هڪڙي ڪتي اچي انهيءَ ديگڙيءَ ۾ منهن وڌو. ديگڙي جو منهن سوڙهو هو، تنهن ڪري منهن اٽڪي پيس ۽ هو ديگڙو منهن ۾ ڦاٽل ڪٽي، اٿي پڳو. بادشاهه اهو حال ڏسي، تهڪ ڏيئي کلڻ لڳو، سپاهي حيران ٿيو ته اهڙو ماڻهو اهڙو حال ۾ ڪيئن ٿو کلي، تنهن جو هن سبب پڇيس. بادشاهه چيو ته ”اڄ صبح جو منهنجي بورجيخاني جي داروغي مون کي چيو هو ته شاهي بورجيخاني جي سامان ڪڍڻ لاءِ ٽي سؤ اٺ پورا نٿا ٿين ۽ هيئنر آءُ ڏسان ٿو ته منهنجي ماني ديگڙي سميت هڪڙو ڪتو کنيو ٿو وڃي. انهيءَ نصيب جي ڦير تي مون کي ڪل آئي.“

(28) ترڪڻو جهاز

هڪڙي پيري هڪڙو ڊچ جهاز آئرلنڊ مان مڪڻ جا پيپ پرائي، نيوزيلنڊ ڏي ڪٿي ٿي ويو، رستي ۾ هڪڙي ٻيٽ وٽ اچي لنگر هڻي ترسيو. ٻيا به جهاز اتي ترسيل هئا، جو اڳيان ٻڌائون ته ڪي دريائي چورن جون ٽوليون جهازن ڦرڻ لاءِ تيار ٿيون پيون گهمڻ. پر هن ڊچ جهاز جي ڪپتان کي پنهنجو مال جلد پهچائڻو هو، سو لاچار نڪري پيو. سگهوئي چورن جون ٻيڙيون اينديون ڏٺائين. پنهنجي جهاز جي بچاءَ لاءِ هيئن ڪيائين، جو هڪ ٻه پيپ مڪڻ جو ڪڍائي، پڇائي جهاز جي ساري تختي تي پڪيڙي ڇڏيائين، بلڪ رسا وغيره به مڪڻ سان سٿيا ڪري ڇڏيائين. خلاصي مشڪل بيهي يا هلي ٿي سگهيا. سگهوئي چور اچي پهتا ۽ ڪنڊا انڪائي جهاز تي چڙهي آيا. ڪپتان به ڪوڙ ڪري جهاز بيهاري ڇڏيو ڇڻ ته چورن جي ڊپ کان پيش پيو آهي، جيڪي چور چڙهيا، سي بيهي نه سگهيا ۽ اُٿري ڪرڻ لڳا. اهڙا لاچار ٿيا ۽ اهڙو وسوسو ۽ ڊپ ٿين، جو ڦرمار جو خيال لاهي، پنهنجين ٻيڙين ۾ چڙهي هليا ويا ۽ ڪپتان پنهنجيءَ تجويز سان به ٿي مڻ گهه جازبان ڪري، پيو سڀ مال بچائي نڪري هليو ويو.

(29) خدا جو رستو سڀ کان وڌيڪ چڱو

هڪڙو واپاري ڪنهن ميلي تان موٽيو. گهوڙي تي چڙهيو ڳوٺ ٿي ويو. ساڻس پاڻيءَ جي ڳوٺري هئي. اوچتو سخت مينهن اچي پيو ۽ سندس ڪپڙا ۽ ٽيڙ سڀ ڀڄي پيا. انهيءَ ڪري هو ڏاڍو خفي ۽ بيزار ٿيو ۽ منهن تي ڪرڪڻ لڳو ۽ چوڻ لڳو ته ”خدا ناحق ههڙو مينهن اندو جنهن کيس ههڙي ڀڄڙي حال ۾ آندو.“ هن کي هڪڙي گهاٽي پيلي مان لنگهڻو پيو ۽ اتي اوچتو هڪڙو ڇوڪر مٿس ڪاهي آيو ۽ بندوق ڏانهن سنئين ڪري، چوڙڻ جي ڪيائين. ضرور ماري، جهيس ها ۽ سندس ناڻي واري ڳوٺري کڻي وڃي ها. پر مينهن جي ڪري باروت ڀڄي پيو هو ۽ بندوق نه چٽي. انهيءَ وچ ۾ واپاري گهوڙو ڊورائي نڪري ويو ۽ صحيح سلامت وڃي ڳوٺ پهتو. پوءِ دل ۾ چيائين ته ”آءُ ڪهڙو نه بيوقوف هوس، جو مينهن تي ٿي ڪر ڪيس! جي مينهن نه پوي ها ۽ هوا صاف هجي ها، ته ضرور آءُ اڃا مران ها ۽ مال به وڃايان ها. خدا جو رستو سڀ کان چڱو آهي ۽ انهيءَ جي حڪمت عجيب آهي..“

(30) سپاهي ۽ ڄٽ

هڪڙو سپاهي ۽ ڪنهن جهنگ ۾ سفر ڪندي اچي گڏيا. ٻئي گهوڙن تي هئا، پر سپاهيءَ جي گهوڙي پئي منڊڪايو ۽ ڄٽ جو گهوڙو چڱو هو ۽ هن کان نڪريو پئي ويو. سپاهيءَ کي ڊپ ٿيو ته متان جهنگ ۾ اڪيلو رهجي وڃان، تنهن هن کي گهوڙي بدلائڻ لاءِ چيو، پر ڄٽ انڪار ڪيو. تڏهن سپاهيءَ کيڏ ڪري، هن سان جهيڙو ڪيو ۽ پئي وڙهي پيا. سپاهي زور وارو هو ۽ هٿيار به هيس، تنهنڪري ڄٽ کان ڏاڍو ٿيو ۽ زور زبردستيءَ سان هن جو گهوڙو ڦري، انهيءَ تي پاڻ چڙهي هليو ويو. پٺيان اهو ڄٽ آهستي آهستي انهيءَ منڊي گهوڙي تي پئي ويو. جڏهن ويجهي ڳوٺ ۾ وڃي پهتا، تڏهن ڄٽ وڃي سرڪاري عملدار وٽ ڏانهن ٿيو جنهن انهيءَ سپاهيءَ کي گهرائي، گهوڙي بابت پڇيو. سپاهيءَ چيو ته ”هيءُ ڪوڙو ٿر ڳالهائي، گهوڙو منهنجو آهي، هن جو نه آهي.“ ڄٽ هيئن ڪيو، جو ڄٽ ۾ پنهنجو ڪوٽ لاهي گهوڙي جي منهن تي وجهي، انهيءَ عملدار کي چيو ته ”سائين، هاڻي پڇوس ته ڇا گهوڙي جي ڪهڙي اک ڪاٽي آهي؟“ سپاهي سڄاڻي هڪدم چيو ته ”سڄي اک.“ تڏهن ڄٽ ڪوٽ پاسي ڪري چيو ته ”سائين، ڏسو نه هن جي سڄي اک ڪاٽي آهي، نه کٻي.“ عملدار کي خاطري ٿي ته هيءُ ڄٽ سچو آهي ۽ هو ڄٽ جي چالاڪيءَ تي حيران ٿيو ۽ گهوڙو انهيءَ کي ڏيارائين.

(31) بادشاهه جي زبان

هڪڙي ڏينهن نيپولين پنهنجو لشڪر نظر مان پئي ڪڍيو ته سندس هٿ مان گهوڙي جو لغام ڪسڪي ويو ۽ گهوڙو اٿي ڊوڙن لڳو. هڪڙي عام سپاهيءَ صف مان نڪري، ڊوڙي گهوڙي جو لغام پڪڙي ورتو ۽ انهيءَ کي موٽائي، شهنشاهه وٽ آندائين، جو ڏاڍو خوش ٿيو ۽ چيائين ته ”شاباس ڪپتان“. سپاهي ڏاڍو چالاڪ هو. تنهن چيو ته ”حضور ڪهڙيءَ پلٽڻ جو؟“ نيپولين چيو ته ”پهري واريءَ پلٽڻ جو.“ پوءِ هو گهوڙو ٽپائي هليو ويو. سپاهي اتي جواتي شهنشاهه جي زبان تي پڪو پروسو ڪري سپاهگيريءَ واري بندوق ڇڏي، سوا. ڪنهن ڪرڇ يا ڦٽ جي، آفيسرن جي گڏ ٿيڻ واريءَ جاءِ ۾ ٻين سان گڏ وڃي ويهي رهيو. اهي هن تي کلڻ لڳا ۽ پڇيائونس ته ”تنهنجو هتي ڪهڙو ڪم آهي؟“ هن ٻرندي ڏني ته ”آءُ پهري وارن سپاهين جو ڪپتان آهيان.“ هو حيران ٿي ويا. تڏهن هن چيو ته ”شهنشاهه مون کي پهري واريءَ پلٽڻ جو ڪپتان سڏيو. تنهنڪري آءُ اهو آهيان.“ بس انهيءَ ڏينهن کان وٺي هو ڪپتان شمار ٿيڻ ۾ آيو ۽ سندس پوءِ جي هلت به بلڪل پسنديءَ جهري ثابت ٿي.

(32) ڊيچاريندڙ تصوير

هڪڙي ننڍڙي چوڪري وقت بوقت گهر جي گدام واريءَ جاءِ مان ڪي ميوا جورائي پئي کائيندي هئي. انهيءَ جاءِ ۾ پٽ تي هڪڙي وڏي تصوير رکيل هئي، جنهن جون اکيون جيڏانهن به چوڪري ويندي هئي، اوڏانهن هن ڏي پيئون نهارينديون هيون. چوڪري ڊچڻ لڳي، ڇڻ ته اها تصوير سندس چوري پيئي ڏسي ۽ چويس پيئي ته چوري نه ڪر. متان پڪڙجي پوين. انهن اکين هن کي اهڙو ڊيچاريو، جو هن ڪئنڇي ڪٽي، تصوير جون اکيون ڪتري ڪڍي ڇڏيون جنهن ڪري انهن جاين تي تنگ ٿي پيا. پوءِ به جڏهن ڪا شيءِ ڪٽندي هئي، تڏهن اهي تنگ ڏسي تصوير جون اکيون اکيون ياد پونديون هيس ۽ اندر جو ڊپ پيو ٿيندو هوس. نيٺ ماڻس اها تصوير زبان ٿيل ڏني ۽ پڇڻ تي چوڪريءَ ساري سڄي ڪئي.

(33) دشمنن کي ڪيئن ناس ڪجي

هڪڙي چيني شهنشاهه کي معلوم ٿيو ته ڪن پراڻن پڙڳڻن ۾ ڪن اميرن فساد ڪڙو ڪيو آهي. تڏهن هن پنهنجن خيرخواهن وزيرن کي چيو ته ”يارو! منهنجي

پنيان اچو ته هلي دشمنن کي سامهون ٿيون، جي ائين ڪندؤ ته آءُ انجام ٿو ڪريان ته انهن کي جلد ناس ڪندس". آخر بادشاهه اتي ويو ۽ فسادِي امير، سواءِ وڙهڻ جي اچي پيش پيا. بادشاهه هنن کي معافي ڏني ۽ ساڻن مهربانيءَ جي هلت ڪئي، تڏهن سردارن چيس ته "حضور! پنهنجو انجام ته ڪين پاڙيو ۽ دشمنن کي ناس ته ڪين ڪيو" بادشاهه چيو ته "مون انجام ڪيو هو آءُ دشمنن کي ناس ڪندس، سو مون ائين ڪيو. اهي ماڻهو هاڻي دشمن ناهن، دوست آهن ۽ مون هنن کي دشمن مان ڦيرائي، دوست ڪيو آهي." سڀ ڪنهن انسان کي گهرجي ته انهيءَ بادشاهه وانگر بچڙائيءَ کي چڱائيءَ سان جيتي ۽ مهربانيءَ سان دشمن کي ڦيرائي دوست ڪري.

(34) خدا بچائڻ وارو

هڪڙو مسافر هڪڙي جبل جي تنگ پيچري تان پئي ويو جنهنجي هڪڙي پاسي آب ڪپري ٽڪري هئي ۽ ٻئي پاسي ٽڪي واهي پي وهي. اوجتو هن مٿان ٽڪريءَ تان هڪڙو جيتو پاڻ ڏي ايندو ڏٺو، ڊپ کان دل ۾ آيس ته ٻئي پاسي پاڻيءَ ۾ ٽپي پوي ۽ تري ساھ بچائي. پر انهيءَ ڊر پاڻيءَ مان هڪڙو وڏو واڳون نڪتو، جنهن هن کي ڏسي وات ڦاڙيو. هن مسافر پنهي پاسي موت ڏسي، خوف کان ساڻو ٿي اتي ئي ويهي رهيو. انهيءَ وچ ۾ شينهن به مٿس ٽپ ڏنو، پر زور ۾ مٿانئس ٽپي وڃي، هن پاسي واڳونءَ جي پٽيل وات ۾ پيو، جو هن کي ڳڙڪائي ويو. اهو ماڻهو جڏهن سامت ۾ آيو، تڏهن خدا جو شڪرانو ڪري رستو وٺي هليو ويو. انسان کي گهرجي ته ڪهڙي به خوف ۾ نااميد ۽ بي همت نه ٿئي ۽ خدا تي پروسو رکي، جو هن جي چوٽڪاري جو اوجتو سبب پيدا ڪري سگهي ٿو.

(35) ٽي بدمعاش

هڪڙو پورڙو مسلمان ماڻهو هڪڙو چيلو خريد ڪري ڪلهي تي کنيو گهر ٿي ويو ته رستي ۾ ڪن ٽن بدمعاشن پري کان هن کي ڏٺو. ارادو ڪيائون ته ٺڳي ڪري اهو چيلو هن کان ڇڏائين. پاڻ ۾ صلاح ڪري، ٽيئي جٽا ڌار ڌار رستي جي جدا جدا حالن تي اڳ وٺي وڃي بيهي رهيا. جڏهن اهو ماڻهو پهرئين بدمعاش وٽ آيو، تڏهن انهيءَ چيس ته "ادا، خير نه آهي، پليت ڪتي کي ڇو ڪلهي تي کنيو اٿيئي؟" هن چيو ته "ڪتو ڪٿي آهي، چيلو آهي." بدمعاش ته جواب ڪونه ڏنس ۽ هو هليو ويو. اڳيان وري ٻيو بدمعاش مليس. انهيءَ به چيس ته "ميان ڪتو ڇو ڪنڌ تي کنيو اٿيئي؟"

شر. نتو اچيئي؟ ”انهيءَ ماڻهوءَ کي دل ۾ شڪ پيو چيلو لاهي زمين تي بيهاري چٽائي ڏنائين. پڪ ٿيس ته ڪٿو ناهي، چيلو آهي. تنهن ڪري وري پليءَ تي رکي کڻي هليو ۽ بدمعاش کي ورندي ڏنائين ته ”چيلو آهي، ڪٿو ناهي“ اڳيان وري ٿيون بدمعاش مليس، تنهن به اڳين ٻن بدمعاشن واري ڳالهه ڪئي. تنهن تي هن ماڻهوءَ کي پڪ ٿي ته جيڪو ٿو ڏسي، سو ٿو چوي ته ڪٿو آهي. تنهن ڪري انهيءَ کي اتي ئي اڇلائي ڇڏيائين. پٺاڻيائين ته ساڻس سودي ۾ دغا ٿي آهي. هن جي وڃڻ کان پوءِ بدمعاش چيلو هٿ ڪري، پاڻ ورهائي کائي ويا.

(36) مهلاڻتي سياڻپ ۽ تجويز

سرجيمس ٿارن هل هڪڙو مشهور نقاش ٿي گذريو آهي. انهيءَ هڪڙي وڏيءَ ديول جي گنبذ جي اندرين پاسي تي نقش پئي ڪڍيا. ڪن نقشن نڪرڻ کان پوءِ دل ۾ آيس ته پرڀرو ٿي ڏسان ته ڪيئن ٿا ڏسجن. جنهن ڪوازي تي بيٺل هو تنهن تي پٺ تي هٽندو ويو. تانجو چيڙي تي اچي پهتو ۽ هڪڙو قدم هٽي ها، ته ڪري مري پوي ها. انهيءَ وقت سندس نوڪر جو سندس مدد لاءِ حاضر هو تنهن اهو خوف جو وقت ڏسي، هڪدم رنگ جو ٿانوجيڪو هٿ ۾ هوس، سو کڻي ڪڍيل نقشي تي اڇلايائين. نقاش هن کي روڪڻ لاءِ هڪدم پٺ تي هٿن جو خيال ڇڏي، اڳتي نقشن ڏي موٽڻ لڳو. جڏهن نوڪر حقيقت ٻڌايس، تڏهن ڏاڍو خوش ٿيو ۽ انهيءَ نوڪر جو احسانمند ٿيو ۽ سندس مهلاڻتي تجويز جي تعريف ڪيائين. ڇا لاءِ جو جيڪڏهن نوڪر سڌ ڪري سنڀالڻ لاءِ چويس ها، ته به نقاش خوف کان ڪري پوي ها، نقاش خراب ٿيو ته ڇا ٿيو. وري نئين سر نوڪري ٿي سگهيو پر هڪڙي قيمتي جان بچي وئي ۽ انهيءَ نوڪر پنهنجي ڌڻيءَ جو ساهه بچايو.

(37) هڪڙي ڪنجوس جو موت

هڪڙي ڪنجوس، غريبن جو رت چوسي ڏاڍو دولتمند ٿيو هو. مٿس سرڪار ۾ غريبن جون ڏاڍيون پڪارون ٿيل هيون. آخر سرڪار مٿس وڏي جتي رڪي. جا هن کي ڏيئي پيئي. پر هن جي ايتري گري رقم ڏين جي مرضي نه هئي. سڄا اهو ڏنائين ته اهو دولتمند ناهيان، ايترا پيسا ڏئي نٿو سگهان، پر اهو ڊپ حوس ته مان پاڙي وارا پڇا تي سندس ماما جو ڏس ڏين، تنهن ڪري ارادو ڪيائين ته پنهنجو سڀ خزانو ڪٿي لڪائي ڇڏيان. انهيءَ ارادي سان هن گهرجي اندر هڪ وڏي کڏ کوهيءَ جهڙي

کوٽي ۽ انهيءَ ۾ پنهنجو سڀ خزانو وجهي مٿان هڪڙو اهڙو در رکيائين. جنهن جا طاق بند ٿيڻ تي پاڻهي قانوني ويندا هئا ۽ گجهو ڪلف اچي ويندو هو. سگهوئي اهو ڪنجوس گم ٿي ويو ۽ ٺهرايل ڏينهن ڇڻيءَ واري رقم نه ملڻ ڪري، سرڪار هن جو گهر ضبط ڪري نيلام ڪيو ۽ هڪڙي ماڻهوءَ اهو خريد ڪيو. گهرجي مرمت ڪرائيندي، انهيءَ ماڻهوءَ هڪڙيءَ ڪوٺيءَ جي تري ۾ هڪڙو دروازو بند ٿيل لڌو. اهو پيچارائي، ڪولائي اندر ويو. اچي ڏسي ته اهو ڪنجوس ماڻهو مٿو پيو آهي ۽ سندس بي انداز خزانو اتي پيو آهي ۽ هڪڙيءَ شمع جو ٽڪر به سندس پاسي ۾ پيو آهي. جانچ ڪرڻ سان معلوم ٿيو ته هورات جي وقت شمع ڪٿي هيٺ خزاني ڏسڻ لاءِ ويو آهي ۽ اوچتو مٿان در جا طاق ڪري، بند ٿي ويا آهن ۽ اهي وري پتي نه سگهيو آهي ۽ سندس ڏانهن به ڪنهن نه ٻڌيون آهن. بک ۾ شمع پئي کاڌي اٿس ۽ ٻانهن جو ماس به پئي کاڌو اٿس. نيٺ مري ويو آهي ۽ سندس لاش ڦوڪجي، خراب ٿي ويو آهي.

(38) انسانيت جهڙو ڪم

هڪڙي ٻڍي دولت مند ماڻهوءَ پنهنجي مرڻ جو وقت نزديڪ ڄاڻي هيئن ڪيو جو هڪڙو نهايت قيمتي جواهر لڪائي، پاسي ڪري رکيو. انهيءَ ارادي سان ته سندس ٽن پٽن مان جنهن ٽن مهينن اندر ڪو تمام چڱو انسانيت ۽ مروت وارو ڪم ڪيو. تنهن کي انعام طور ڏئي ڇڏي. انهيءَ ارادي کان پٽن کي واقف ڪيائين. ڪن ڏينهن کان پوءِ وڏي پٽ چيس ته ”هڪڙي ماڻهوءَ مون وٽ هڪڙي وڏي رقم امانت رکي. مون کي گهڻو سڃاڻندو به ڪين هو ۽ مون کان رسيد به ڪانه ورتي هئائين. جڏهن هن اها پنهنجي امانت وري مون کان گهري، تڏهن مون صحيح سلامت ان کي موٽائي ڏني. جي مڪري وڃان ها، ته نڪو شاهد هو، نه رسيد. پر مون ائين ڪين ڪيو ايماندار رهيس.“ پٽس چيس ته ”ابا، تو فقط انصاف ۽ ايمانداريءَ جو ڪم ڪيو آهي.“ سگهوئي پوءِ ٻئي پٽ اچي چيس ته ”بابا، آءُ هڪڙيءَ ڍنڍ جي ڪناري تان ٿي ويس، ته هڪڙو ننڍڙو ٻار ڪناري تان پاڻيءَ ۾ ڪري پيو. آءُ ڪپڙن سميت پاڻيءَ ۾ ٽپ ڏئي وڃي پيس ۽ پنهنجي جان جو ڪي ۾ وجهي به هن کي بچايم ۽ آڻي سندس ماءُ جي جهوليءَ ۾ وڌم، جا ڏاڍي حيران ۽ پريشان هئي.“ پٽس چيس ته ”ابا، اهو رحم جو ڪم آهي، ڪو به ماڻهو ٻئي ماڻهوءَ جي لاءِ ڪري سگهي ٿو.“ ٻچاڙيءَ ۾ ننڍي پٽ اچي چيس ته بابا، هڪڙيءَ اونڊاهيءَ رات جو مون پنهنجو هڪڙو جاني دشمن

هڪڙي اپ ڪپريءَ جي چوٽيءَ تي ستل ڏنو، جي ٿيلهو ڏيانس ها، ته ڪري مري پوي ها، پر ڏاڍيءَ خبرداريءَ سان مون جا ڳائي چيس ته سنڀال، متان ڪري مري پوين. هن سنڀاليو ۽ مرڻ کان بچي ويو. پٽس چيو ته ”ابا، شاباس اٿيئي. انسانيت ۽ مروت جو ڪم اهو آهي. اهو قيمتي جواهر تنهنجي لائق آهي.“

(39) هڪڙو ڪوڙي خوف جو سبب

1872ع ۾ جبرالتر جي گهيري وقت، هڪڙيءَ رات هڪڙي سنٿريءَ ٺلهه تي چڙهي پهرو پئي ڏنو. سامهون اسپيني لشڪر لٿو پيو هو. سنٿريءَ جي پاسي ۾ هڪڙو سوڙهيءَ ڳچيءَ وارو ٺڪر جو ٿانو پيل هو، جنهن ۾ ڪا کاڌي جي شيءِ بچيل پئي هئي. سنٿريءَ پئي پसार ڪيو. اوچتو هڪڙو باندر ٽڪر تان هيٺ لهي آيو ۽ سنٿريءَ کي پري ڏسي، کاڌي جي بانس تي منهن انهيءَ ٿانو ۾ وڌائين، پر انهيءَ جي سوڙهيءَ ڳچيءَ ۾ مٿو قاسي پيس. جڏهن سنٿري ويجهو اچڻ لڳو، تڏهن ڊپ کان باندر اهو ٿانو مٿي ۾ پيل کڻي، اٿي پڳو ۽ ڪوٽ جي ڀت تي چڙهي ويو. سنٿريءَ کي سماءُ تڏهن پيو. جڏهن پري کان اونڊاهيءَ ۾ ڀت تي هڪڙيءَ ڊگهيءَ توبيءَ سان ماڻهوءَ جهڙي شڪل ڏٺائين. (اسپيني سپاهين جي توبِي به اهڙي ڊگهي ٿيندي آهي.) شڪ پيس ته دشمن ڪنهن تجويز سان قلعي جي ڀت تي چڙهي آيا آهن. هڪدم انهيءَ کي نشان ڪري، بندوق چوڙيائين ۽ دانهون ڪيائين. پهري وارا سڀ اٿيا، دهل وڳا، بگل وڳا، بندوقون چٽيون ۽ جهٽ قلعي جي اندر وارو سارو لشڪر تيار ٿي بيهي رهيو. انهيءَ وچ ۾ باندر ويچارو اچي ٻوسائجڻ لڳو، سگهوئي ان کي وڃي پڪڙيائون، تڏهن سيني کي معلوم ٿيو ته اسپيني سپاهي نه آهن، پر باندر آهي. پوءِ سڀيئي ڪليا ۽ ساه پيٽ ۾ پيون.

(40) ماکيءَ جون مڪيون، سائو ٿيڻ جو اپاءُ

هڪڙو فرينچ بئسپ يا وڏو پادري پنهنجيءَ حد اندر گشت تي نڪرڻو هو، تنهن هڪڙي هنڌ جي غريب ۽ گهٽ پيدائش واري ننڍي پادريءَ ڏي لکيو ته آءُ توڻو اچي مهمان ٿيندس ۽ رات جي ماني کائيندس، مگر تون منهنجي خاطر گهڻو خرچ متان ڪرين. ننڍي پادريءَ ائين ڪرڻ جو انجاءُ ڪيو. مگر تمام عمدا طعام تيار ڪرايائين. بئسپ صاحب حيران ٿي ويو ۽ ننڍي پادريءَ جي ايتري اسراف تي رنج ظاهر ڪيائين ۽ چيائين ته اهڙي غريب ۽ گهٽ پيدائش واري ماڻهوءَ کي ايترو خرچ ڪرڻ

اجايو هو جو هڪڙي وقت جي مهمانيءَ تي ساري سال جي پيدائش خرچ ٿي وڃي. پادريءَ ادب سان ورندي ڏني ته ”سائين، انهيءَ سبب جي ڪري اوهين بي آرام نه ٿيو. مون کي جيڪو ماهيانو پنهنجي پرڳڻي مان ملندو آهي، سو آءٌ غريبن ۽ مسڪينن کي خيرات ڏيئي ڇڏيندو آهيان. هن مهمانيءَ جو خرچ انهيءَ مان ٿيل ناهي.“ بشپ پڇيو ته ”تڏهن تون اصل دولتمند ماڻهو آهين؟“ هن چيو ته ”نه، دولتمند به ناهيان.“ بشپ چيو ته ”تڏهن ههڙي اميرائي ڪيئن رهي ٿو سگهيس؟ هن چيو ته مون وٽ ڪن جوان زالن جي هڪڙي خانقاه يا عبادتخانو آهي جتان مون کي گهڻي مدد ملي ٿي.“ بشپ چيو ته ”زالن جي خانقاه! انهيءَ جي ته مون کي هيستائين خبر ئي ڪانه هئي. ڀلائي ڪري مون کي اها ڏيکارڻ.“ پادريءَ چيو ته ”جڳو سائين اوهين ماني ڪاٺي اٿو ته پوءِ هلي اوهان کي ڏيکارين، پوءِ اوهان کي منهنجي بنسبت هر طرح خاطري ٿيندي.“ ان موجب جڏهن ماني پوري ٿي، تڏهن پادريءَ بشپ کي هڪڙي واڙي ۾ هڪڙو وڏو ماکيءَ جي مکين جو مانارو هلي ڏيکاريو ۽ چوڻ لڳو ته ”سائين، اجهاهيءَ خانقاه آهي، هن مان مون کي هر سال ۾ نوي پائونڊ پيدا ٿا ٿين. جنهن تي آءٌ بلڪل سڪيو پيو گذاريان ۽ پنهنجن معزز مهمانن جي به چڱي خدمت چاڪري ٿو ڪريان.“ بشپ حيران به ٿيو ۽ خوش به ٿيو. انهيءَ کان پوءِ، جتي جتي بشپ پيو ويندو هو يا جڏهن به ڪو ننڍو پادري اضافي يا بهتر جاءِ لاءِ عرض ڪندو هوس، تڏهن انهن کي هميشه چوندو هو ته ماکيءَ جون مکيون رکڻ ماکيءَ جون مکيون رکڻ.“

(41) شرافت جو سبق

ڪي سال ٿيا ته هڪڙي جوان ليڊي، ڪنهن وڏي امير جي ڏوهتن ۽ پوٽن جي سنڀال ۽ تعليم لاءِ مقرر ٿي هئي، سا هڪڙيءَ مسافرن جي گاڏيءَ ۾ انهيءَ پاسي ٿي ويئي. گاڏيءَ ۾ سکر ماڻهن جي جاءِ اندر هئي ۽ عام رواجي ماڻهن جي ٻاهر مٿي هئي. اتفاق سان انهيءَ ڏينهن، گاڏيءَ اندر فقط اها ليڊي ويئي هئي ۽ ٻاهر مٿي هڪڙو ٻڍو شخص ويٺل هو. واٽ تي پهرين منزل وٽ ٻه ڀيرا جو گاڏي هڪڙيءَ مهمانسراڻيءَ وٽ بيٺي ۽ هو ٻئي ماني ڪاٺڻ ويا. ٻڍو مانيءَ ڪاٺڻ جي ميز تي انهيءَ ليڊيءَ سان گڏ وڃي ويٺو. تنهن تي ليڊيءَ کي غصو آيو ۽ نوڪر کي چيائين ته ”هي شخص گاڏيءَ ۾ ٻاهر واري خاني ۾ ويهڻ وارو آهي. انهيءَ سان گڏ آءٌ ماني ته کائيندس“ هي ٻڌي ٻڌي چيو ته مٿس، مون کي معاف ڪڄاءِ، آءٌ هن پاسي واري جاءِ ۾ ڌار وڃي ٿو ماني کان.“ ائين چئي هو اوڏي اٿي ويو. سگهوئي ماني ڪاٺي، مسافر

وري اچي گاڏيءَ ۾ پنهنجي پنهنجي جاءِ وٺي چڙهيا. نيٺ گاڏي هلي. انهيءَ امير جي دولت خاني جي دروت بيني جنهن ۾ اها ليڊي وڃي هئي. اتي هن ڏٺو ته سڀ ماڻهو انهيءَ ليڊي کي نوڙيو پيا سلام ڪن ۽ سارو ڏيان انهيءَ ڏي پيا ڪن ۽ انهيءَ ليڊيءَ کي ڪنهن پڇيو به ڪين. ليڪن هن آهستي نوڪرن کان حقيقت پڇي. انهن جي جواب مان هن کي معلوم ٿيو ته اهو ٻڌو اهو وڏو امير هو جنهن جي ڏهتن ۽ پوٽن کي اها ليڊي تعليم ڏيڻ ۽ سنڀالڻ لاءِ مقرر ٿي آئي هئي. پر هو شريف ۽ سادو ماڻهو هو ۽ نمائڻيءَ سان گذاريندو هو ۽ گاڏيءَ ۾ ڄاڻي ٻجهي اندر بند ۾ نه ويٺو پر ٻاهر مٿي ويٺو ته کلي هوا به کائيندو هلي ۽ آس پاس جو ملڪ به ڏسندو هلي. جڏهن اهو امير محلات ۾ پهتو تڏهن انهيءَ ليڊيءَ کي پاڻ وٽ گهرايائين ۽ گهڻو چڻيائينس ۽ چيائينس ته ”منهنجي بلڪل مرضي ناهي ته منهنجي اولاد ۾ اهڙيون خصلتون پون. ” ليڊيءَ معافي گهريس ۽ اڳتي سنڀالي هلڻ لاءِ انجام ڪيائين. انهيءَ کان پوءِ اها ليڊي هميشه نمائڻيءَ سان هلندي هئي ۽ غريبن سان به مروت ۽ مهرباني ڪندي هئي ۽ نرمائيءَ سان هلت ڪندي هئي.

(42) هڪڙي شاعر جو انعام

هڪڙي بادشاه وٽ ڪو شاعر تعريف جو شعر ٺاهي، انعام جي لالچ تي کڻي آيو ۽ اچي پڙهي ٻڌايائينس. پر انهيءَ شاعر سان وزير ۽ ان جي زبردست اميرن جي نه پوندي هئي. وزير اهڙو ذهين ماڻهو هو، جو جيڪي به يڪطرفو ٻڌندو هو، سو ياد ٿي ويندو هوس. اميرن مان هڪڙي جي ياد گيري اهڙي تيز هئي، جو ڪو به ڪلام به پيرا ٻڌندو هو. ته دل تي چمي ويندو هوس ۽ ٻيو امير وري اهڙو ذهين هو، جو تن دفعتن ٻڌڻ يا پڙهڻ سان ڪيڏي به عمارت ياد ٿي ويندي هيس ۽ وري پڙهي ٻڌائي سگهندو هو. هاڻي. انهيءَ شاعر جو شعر ٻڌي، بادشاه ڏاڍو خوش ٿيو ۽ وڏو انعام ڏيارايائينس. وزير عرض ڪيو ته ”حضور، اهو شعر هن جو نئون جوڙيل ناهي، ڪنهن ٻئي شاعر جو آهي، جو مون اڳي ڪٿي پڙهيو آهي ۽ ياد به اٿر پوءِ اهو شعر، جو تازو هڪدفي ٻڌو هئائين ۽ ياد ٿي ويو هوس، سو اتي پڙهي ٻڌايائين.“ اتي وزير جي اشاري تي، هڪڙي امير اتي چيو ته ”حضور، وزير صاحب سچ ٿو چوي، اهو شعر هن شاعر چوري ڪري آندو آهي، منهنجو به ٻڌل آهي ۽ ياد اٿر.“ پوءِ اهوئي شعر، جو به پيرا تازو ٻڌو هئائين ۽ ياد ٿي ويو هوس، سو پڙهي ويو. ٻيو امير انهن جي پٺ پرائي ڪري، تي پيرا ٻڌل شعر پڙهي

و. باشاهه کي شاعر تي ڪاوڙ آئي. انعام ته ڪونه ڏنائينس، اٽلندو لوڏائي ڪڍيائينس. شاعر حيران ٿي ويو ۽ وزير ۽ ان جي سنگتين تي ڏاڍو ڪاوڙيو ۽ جيڪا حقيقت هئي، سا سمجهي ويو. انهن کي خراب ڪرڻ جي ارادي سان ڪنهن ٻئي وقت ٻيو شعر بادشاهه جي تعريف ۾ ٺاهي ويو. جڏهن بادشاهه پڙهڻ لاءِ حڪم ڏنس، تڏهن قصيدي جو پهريون بيت پڙهي عرض ڪيائين ته ”قبلا پنهنجي وزير ۽ اميرن کان پڇو ته اهو قصيدو ڪنهن ٻئي شاعر جو هجي ۽ ٻڌو هجي، ته اڳواٽ ئي پڙهي ٻڌائين.“ بادشاهه هنن کي ائين چيو، پر هو پڙهي نه سگهيا. تڏهن شاعر پنهنجو قصيدو پڙهي ويو. هن کي بادشاهه تمام چڱو انعام ڏياريو وزير ۽ امير ڏاڍا ڦڪا ٿيا ۽ وري اهڙي حرڪت ڪري نه سگهيا.

(43) خان جي ڪهي اک

هڪڙي ٻڌي روسي هاريءَ کي ٽي ڏينهن هيون، جن مان سڀ کان ننڍي ڏاڍي حسن واري به هئي ۽ عقل واري به هئي. هڪڙي ڏينهن ٻيو ڪي ڍور وٺي، بخارا شهر جي بازار ۾ وڪڻڻ لاءِ ٿي ويو. تنهن پنهنجن ڏينهن کان پڇيو ته ”اوهان جي لاءِ ڪهڙيون سوکڙيون آڻيان؟“ هن ڏينهن ته ڪي رواجي شيون چيس، مگر ٽينءَ، ننڍيءَ چيس ته ”هن هڪڙي پوري ڍڳي کان سواءِ ٻيا سڀ ڍور وڪڻج مگر انهيءَ ڍڳي جي عيوض بخارا جي خان جي ڪهي اک وٺيو اچجئين.“ ٻڌي ڪي حيرت لڳي، پر ڏيئس گهڻو تاڪيد ڪيس. هن کي به انهيءَ ڌيءَ سان گهڻي محبت هئي ۽ خبر هيس ته هوءَ عقل واري آهي ۽ اجائي ڳالهه ڪانه ڪندي آهي، تنهنڪري انجام ڪيائين ته ”آءُ ائين ڪرڻ جي حتمي المقدور ڪوشش ڪندس.“ جڏهن هو بازار ۾ ويو تڏهن ڍورن وڪڻڻ مهل پوري ڍڳي جي ملهه ۾ خان جي ڪهي اک گهرڻ لڳو. اها ڳالهه ڪن اميرن ۽ سرڪاري ماڻهن کي ٻڌڻ ۾ آئي، تن وڃي خان کي ٻڌايو. انهيءَ هن کي گهرايو، ٻڌو وڃي خان جي پيرن تي ڪري پيو ۽ جيڪا ڳالهه هئي، سا ڪري ٻڌايائينس. خان کي هن جي ڌيءَ جي ڏاهپ جو ٻڌي، شڪ گذريو ته انهيءَ ۾ ضرور ڪا حڪمت هوندي، تنهن ٻڌي ڪي حڪم ڏنو ته وڃي اها پنهنجي ڌيءَ وٺي آءُ. سگهوئي هو پنهنجي ڌيءَ وٺي، خان وٽ آيو. خان پڇيس ته ”ڪهڙي سبب تو پنهنجي پيءُ کي اهو پورو ڍڳو خان جي ڪهيءَ اک جي عيوض وڪڻڻ لاءِ تاڪيد ڪيو

هو؟ ”چوڪريءَ چيو ته ”مون کي اڳي ئي خبر هئي ته اهڙي ڳالهه ٻڌي اوهين مون کي روبرو گهرائيندا ۽ پوءِ آءُ اوهان کي ۽ اوهان جي ماڻهن کي هڪڙي ڪمائي ۽ سڄي نصيحت جهڙي ڳالهه ٻڌائيندس، “خان چيس ته ”چڱو ڀلا اها ٻڌاءِ، “هن چيو ته ”جڏهن کي به چڻا اوهان وٽ دانهين اچن ٿا، تڏهن جيڪو دولتمند ۽ سکر ماڻهو آهي، تنهن کي پنهنجي ساڄي هٿ پاسي بيهاريو ٿا ۽ جيڪو غريب، مسڪين آهي، تنهن کي ڪٻي پاسي بيهاريو ٿا، اوهان جي اهڙي پاسداريءَ ۽ به اڪيائيءَ جي شڪايت مون عام طرح سڀني کان ٻڌي. تڏهن سمجهيم ته اوهان جي ڪٻي اک انڌي ۽ نڪمي آهي، جو غريبن ۽ مسڪينن کي نٿي ڏسي سويءَ کي جيمر ته اها وٺيو اچي. “بادشاهه کي اها نصيحت دل سان لڳي ۽ انهيءَ چوڪريءَ جي عقل جي آزمائش وٺڻ لاءِ هن ڪا ڪيترائي منجهائڻ جهڙا سوال پڇيائين، پر هن انهن جا ڏاڍا چڱا جواب ڏنا، جن خان کي حيران ڪري ڇڏيو. پڇاڙيءَ ۾ اهو سوال پڇيائينس ته ”منهنجي ساري خزاني جو تخميني ملهه ڪيترو آهي؟ “هن چيو ته ”انهيءَ جواب ڏيڻ کان اڳي، پهريائين حضور منهنجي چڻي موجب ٽي ڏينهن ساندھ روزو رکي، پوءِ انهيءَ جو تمام چڱو جواب ڏينديس. “خان هن جي اها ڳالهه مڃي، ٽي ڏينهن روزو رکيو. تنهن کان پوءِ چوڪريءَ گوشت جي هڪڙي پڪل ران کڻي حاضر ٿي پڇيس ته ”سائين، هاڻي اوهين قبول ڪريو ته اوهان جو سارو خزانو هن گوشت جي ران جيترو به ملهه نه لهي. “خان اها ڳالهه سڄي ڄاتي ۽ چوڪريءَ جي عقل ۽ سونهن تي حيران ۽ خوش ٿي، انهيءَ کي پنهنجي پٽ سان پرڻايائين ۽ چيائينس ته ”آئينده هميشه تون مون کي منهنجي ڪٻيءَ اک جي يادگيري ڏياريندي رهج.“

(44) نھرايل تي سوال

فريڊرڪ اعظم، پرشيا جو بادشاهه، پھري وارين پلٽئين تي ايترو ڏيان ڏيندو هو، جو هر هڪ سپاهيءَ کي پاڻ سڃاڻندو هو، جڏهن ڪو نئون سپاهي ڏسندو هو تڏهن هميشه انهيءَ کان هي تي سوال پڇندو هو ته ”تنهنجي عمر ڪيتري آهي؟ لشڪر ۾ ڪيترو وقت رهيو آهين؟ ۽ تو کي پنهنجو پگهار ۽ پتو مليو آهي يا نه؟ “هڪڙي ڀيري، هڪڙو جوان فرينچ ماڻهو اچي سپاهي ٿي، اتي نوڪريءَ ۾ داخل ٿيو هو، پر هو جرمن ٻولي نه ڄاڻندو هو، سندس سنگتين سمجهائي ڇڏيس ته جڏهن به بادشاهه تو کي ڏسندو تڏهن تو کان هي تي سوال پڇندو انهن سوالن جا تون هي تي جواب ڏجانءِ، يعني پهرين جو

جواب ڏجانءِ ته، حضور ايڪيه ورهيه، ٻئي جو جواب ڏجانءِ ته، حضور ڇهه مهينا، ۽ ٽئين جو جواب هي ڏجان ته، حضور ٻئي برابر، ”ٿورن ڏينهن کان پوءِ بادشاهه پلٽڻ نظر مان ٿي ڪڍي، جڏهن انهيءَ فرينج سپاهيءَ تي آيو تڏهن هميشه وارا ڀڄڻ لڳس، اتفاق سان هن دفعي پهريائين پڇيائينس ته ”لشڪر ڪيترو وقت رهيو آهين؟“ هن ورندي ڏني ته ”حضور ايڪيه ورهيه.“ بادشاهه حيران ٿي ويو ته هيتري عرصي ۾ هيءُ اڃا عام سپاهي آهي، وري ٻيو سوال پڇيائينس ته ”تڏهن عمر ڪيتري آئي؟“ هن چيو ته حضور ڇهه مهينا، ”بادشاهه ڏاڍو ڪاوڙيو، چيائين ته ”يا تون بيوقوف آهين يا آءٌ، هن چيو ته ”حضور، ٻئي برابر“ بادشاهه زياده ڪاوڙ مان چيو ته ”هيءُ پهريون دفعو آهي، جو منهنجي هڪڙي سپاهيءَ مون کي منهن تي بيوقوف سڏيو آهي. تون چريو ٿيو آهين ڇا؟“ هو ويچارو بادشاهه کي هٿڙيءَ ڪاوڙ ۾ ڏسي، ڏاڍو ڏٺو ۽ فرينج ٻوليءَ ۾ چيائينس ته ”حضور، مون کي جرمن ٻولي نٿي اچي.“ فريڊرڪ چيو ته ”تڏهن توکي معافي آهي، پر جيترو جلد ٿي سگهي، اوترو جلد جرمن ٻولي سکي وٺ، مون کي پڪ آهي ته تون تمام چڱو سپاهي ٿيندين.“

(45) هڪڙي امير جا ٽي پٽ

هڪڙي دولتمند انگريز بئرن يا امير کي ٽي پٽ هئا، جڏهن هو مرڻ کي ويجهو آيو تڏهن هنن کي سڏي چيائين ته ”منهنجي مرضي آهي ته اوهان مان هرڪو هيٺين سوال جو جواب ڏي: جي توکي ڪنهن پڪي ٿيڻ لاءِ زور ڪجي ته جيڪر بدلجي ڪهڙو پڪي ٿيڻ گهرين؟“ وڏي پٽ ورندي ڏني ته ”آءٌ جيڪر باز ٿيان، جو اهو شاندار پڪي آهي ۽ قمار تي ٿو گذاري، ٻئي چيو ته آءٌ جيڪر ڪونج ٿيان، جو اها سنگت پسند ڪري ٿي ۽ گڻيون پاڻ ۾ گڏجي اڏامن ٿيون.“ ننڍي چيو ته ”آءٌ جيڪر هنس پڪي ٿيان، جو انهيءَ جي گهجي ڊگهي آهي ڇا لاءِ جو جيڪي منهنجي دل ۾ هوندو تنهنجي زبان تائين اچڻ ۾ البت وقت لڳندو ۽ انهيءَ وچ ۾ مون کي ويچار ڪرڻ جو وجهه ملندو.“ جڏهن ٻڌي امير سڀني جا جواب ٻڌا، تڏهن هن وڏي کي چيو ته تون ”قمار تي گذارڻ پسند ٿو ڪرين، تنهنڪري آءٌ توکي پنهنجيون انگلينڊ واريون جاگيرون ٿو ڏيان، ڇا لاءِ جو اتي سانت ۽ صلح آهي ۽ انصاف ٿو هلي، اتي توکي قمار ۽ ظلم زبردستيءَ ڪرڻ جو وجهه ڪين ملندو، جي اهڙو ڪم ڪندين، ته سزا کائيندين.“ وچين پٽ کي هن چيو ته ”تون سنگت ۽ صحبت پسند ٿو ڪرين، تنهنڪري آءٌ توکي

پنهنجيون ولس واريون زمينون ٿو ڏيان، جتي جهيڙو ۽ جنگ لڳو اچي. اتي تنهنجي مروت ۽ مهربانيءَ جي هلت اتان جي ماڻهن جو ڪينو ۽ وير جهڪو ڪندي، ”پوءِ ننڍي ڌي منهن ڪري چيائين ته ”توڪي آءُ ڪو به دنياڻي مال نٿو ڏيان، جو تون ڏاهو ۽ سياڻو آهين ۽ پنهنجيءَ ڏاهپ سان گهڻوئي حاصل ڪري سگهندين.“ جيئن هن اڳئي خيال ڪيو، تيئن ئي ٿيو ۽ اهو ننڍو پٽ پنهنجي عقل ۽ سمجهه جي زور تي چڙهي چڙهي، انگلينڊ جو لارڊ چيف جسٽس ٿيو، جو انهيءَ زماني ۾ بادشاهه کان پوءِ بئي درجي ۾ شمار ٿيندو هو.

(46) هڪڙو وڏي دل وارو چوڪر

ٿورا سال ٿيا ته پئرس شهر جي هڪڙي رستي تي هڪڙو ٻارنهن ورهين جو چوڪر ڏسڻ ۾ آيو، سندس سٿين ڪپڙن مان ائين پئي معلوم ٿيو ته هو حلوائڪو ڪم ڪندو هو ۽ بازار مان ڪو سامن خريد ڪري، توڪريءَ ۾ وجهيو ڪنيو ٿي آيو. توڪريءَ ۾ ڪجهه مڪڻ هو ۽ ڪي بيضا يا آنا هئا، هڪڙي هنڌ، جتي ماڻهن جي گهڻي آمدرفت هئي، هڪڙي ماڻهوءَ جو پاسو لڳي ويس ۽ توڪري ڪري پيئي ۽ مڪڻ به خراب ٿيو ۽ آنا به پڇي پيا. ويچارو چوڪر زار زار روئڻ لڳو. ماڻهو اچي سندس چوڌاري مڙيا، انهن مان هڪڙي شخص کي هن تي رحم آيو. تنهن کيسي مان هڪڙو چانديءَ جو سڪو ڪڍي، هن کي ڏنو ۽ جيڪي ماڻهو اتي اچي گڏ ٿيا هئا، تن کي به ڪي ڏيڻ لاءِ چيائين. هن کي ڏسي ٻين به ڪي ڪجهه هن کي ڏنو. سگهوئي هن جي جهوليءَ ۾ چانديءَ ۽ نامي جا سڪا گڏ ٿي ويا ۽ اهڪڙي مڇاري رقم هن کي ملي ويئي، جنهن ڪري هينئر هن کي پنهنجو ڌڪ ۽ نقصان وسري ويو. پيسا ڳڻيائين ته پنجويهه فرانڪ ۽ پنجتيه سينٽاير ٿيا، پراهي کيسي ۾ وجهڻ جي بدران، هن کيسي مان مڪڻ ۽ آڻن جو بل ڪڍيو، جو چوڏهن فرانڪ ٿيو. اهي چوڏهن فرانڪ ڪڍي ٻار رت رکيائين پوءِ هيڏي هوڏي نهاري، هڪڙي ڪراڙي زال ميرن قاتلن ڪپڙن سان ڏسي، انهيءَ وٽ ويو ۽ باقي جيڪي پيسا بچيل هئس، سي انهيءَ کي ڏيئي ڇڏيائين. هن جي انهيءَ سخا ۽ مهربانيءَ جي هلت کي ڏسي، سڀ ماڻهو ڏاڍا خوش ٿيا ۽ انهيءَ چوڪر جي تعريف ڪرڻ لڳا ۽ پڪ ڄاڻائون ته هو هر طرح سندن مهربانيءَ جو لائق ثابت ٿيو آهي.

(47) ٽي عالم

پرشيا جو بادشاهه، فريدرڪ وليمر، پنهنجي ملڪ ۾ گشت ڪندي، هڪڙي پيري هڪڙي ڳوٺ ۾ هڪ ٻه ڪلاڪ ترسيو. اتي جي ماڻهن سندس مرحبا جي لاءِ غريبائون تياريون ڪيون. اسڪول جي ٻارن سندس اڳيان گل پڪيڙي ڇڏيا ۽ سندس تعريف ۾ راڳ ڳايا، جي هن ڌيان ڏئي ٻڌا. پوءِ بادشاهه چوڪرين کان ڪي سوال پڇڻ ۽ سندن امتحان وٺڻ لڳو. ٻارن کي انعام ڏيڻ لاءِ ميز تي نارنگيون رکيون هيون، تن مان هڪڙي هٿ ۾ کڻي بادشاهه چوڪرين کان پڇيو ته ”اوهان مان ڪو چئي سگهندو ته مخلوقات جي ڪهڙي عالم جي هيءَ شيءِ آهي؟“ هڪڙيءَ ننڍڙيءَ چوڪريءَ چيو ته نباتات جي عالم جي. ”وري هڪڙي سوني مهر ڪڍي، انهيءَ کان پڇيائين ته ”هيءَ ڪهڙي عالم جي شيءِ آهي؟“ هن چيو ته ”جمادات يا معدنيات جي.“ وري پڇيائينس ته ”پا“ تاءِ ته آءُ ڪهڙي عالم جو آهيان؟“ چوڪريءَ دل ۾ چيو ته متان عالم حيوانات جوڻ صري، بادشاهه رنج ٿئي ۽ ڄاڻي ته هو حيوانن يا جانورن ۾ شمار ٿو ٿئي. اهو به ياد پيس ته بائبل ۾ لکيل آهي ته ”خدا ماڻهوءَ کي پنهنجي صورت تي خلقيو.“ تڏهن بادشاهه جي منهن ڏي نهاري جوڻ لڳي ته ”خدائي عالم جو.“ بادشاهه کي هي جواب تمام پسند آيو. نوڙي، چوڪريءَ جي مٿي تي بيار مان هٿ گهمائي جوڻ لڳو ته ”خدا ڪري ته آءُ انهيءَ عالم جو لائق ٿيا.“

(48) نقاش ۽ انهيءَ ۾ عيب ڪڍڻ وارو

چيني ماڻهن ۾ عمدي هنرجي سڌاري ۽ ترقي لاءِ هيءَ قاعدو آهي ته جڏهن ڪو ماڻهو ڪو نئون عمدو هنري ڪم تيار ڪندو آهي، تڏهن اهو انهيءَ پرڳڻي جي حاڪم وٽ آڻيندو آهي ۽ انعام جي طلب ڪندو آهي. حاڪم حڪم ڏيندو آهي ته اهو هنري ڪم سندس محلات جي درتي ٻارهن مهينا رکيو وڃي. انهيءَ وچ ۾ ڪنهن به ماڻهوءَ انهيءَ ۾ ڪو عيب ثابت ڪري نه ڏيکاريو ته پوءِ هن کي چڱو انعام ملندو هو. هڪڙي ڏينهن هڪڙي جوان نقاش هڪڙو ريشم جو ڪپڙو آندو، جنهن تي ان جو هڪڙو سنگ نڪتل هو ۽ مٿانئس جهرڪي اچي ويٺي هئي، جنهن تي اهو ڏٺو تنهن تي انهيءَ جي تعريف ڪئي ۽ ٽي چيائين ته اها تصوير بلڪل سچي پچي سنگ ۽ جهرڪيءَ جهڙي آهي، ڌرو به گهٽ ناهي. نيٺ هڪڙو گکو ماڻهو لنگهندي اتي آيو ۽ نقش ڏسي جوڻ لڳو ته ”هن ۾ هڪڙو وڏو عيب آهي.“ هن کي هڪدم حاڪم وٽ وٺي

ويا ۽ نقاش کي به حاضر ڪيائون. گڏي چيو ته ”سڀ ڪنهن کي خبر آهي ته جهرڪي سنگ تي ويهندي آهي ته سنگ مڙي بيهندو آهي ۽ هيءُ سنگ سنئون بيلل آهي ۽ جهرڪي به مٿانئس وينل آهي.“ اها ڳالهه سڀني قبول ڪئي ۽ نقاش کي انعام ڪونه مليو. اهڙن عيبن نڪرڻ ڪري، چين ۾ هنر تمام ترقي ڪري ويو آهي. ۽ انهيءَ کي باريڪ بينيءَ سان ڏٺو ويندو آهي.

(49) سچي سخاوت

آلفريڊ اعظم جي نسبت ۾ هڪڙي تواريخ واري لکيو آهي ته جڏهن هو پنهنجن وفادار ۽ جان نثار ماڻهن سميت دين لوڪن کان لڪندو پئي وڌو، تڏهن هن کي ڏاڍيون تڪليفون سهڻيون ٿي پيئون ۽ بڪون به ڪڍڻيون ٿي پيئون. هڪڙي ڏينهن سياري جي موسم ۾ جهنگن ۾ گهمندي، هن کي ۽ سندس ماڻهن کي کاڌي جي لاءِ ڪا شيءِ يا ٻيو ڪو شڪار هٿ ڪونه ٿي آيو. بادشاهه ۽ راڻيءَ کي اڪيلو ڇڏي، ماڻهو سڀ شڪار جي پٺيان ويا هئا. بادشاهه هميشه وانگر ڪتاب کڻي ويٺي پڙهيو ۽ راڻي گهر جي ڪم ڪار ۾ مشغول هئي ته هڪڙو غريب مسافر جو بيت المقدس جي زيارت لاءِ ٿي ويو، سو مانيءَ ٽڪر گهرڻ آيو. بادشاهه راڻيءَ کان پڇيو ته ”ڪا کاڌي جي شيءِ موجود آهي؟“ راڻيءَ چيو ته ”فقط هڪڙي ماني رکيل آهي، جي اها به ڏي ته بڪ مرڻ ٿيندو.“ بادشاهه کي هن غريب مسافر جي حال تي ايترو رحم آيو جو راڻيءَ کي چيائين ته ”انهيءَ مانيءَ جو اڌ پيڇي هن کي ڏي، اڌ اسانجي لاءِ گهڻو آهي، جي خدا برڪت وجهي ٿو ته ٿوريءَ شيءِ مان به گهڻا ڍاڍي سگهن ٿا.“ راڻيءَ اڌ پيڇي، هن کي ڏنو ۽ انهيءَ خير جي ڪم ڪرڻ ڪري هو ڏاڍا سرها ٿيا. سگهوئي سندن ماڻهو آيا ۽ هميشه کان زياده کاڌو ۽ شڪار به آندائون، جو ڏينهن جا ڏينهن هنن کي ڪم پئي آيو.

(50) هڪڙو نقاش چوڪر

بينجمن ويسٽ، هڪڙو مشهور انگريزي نقاش ٿي گذريو آهي، جو سن 1792ع ۾ سر جوشيا رينولڊس جي جاءِ تي رائل اڪيڊميءَ جو پريزيڊنٽ ٿيو. جڏهن هو سترهن ورهين جو چوڪر هو تڏهن هو پنهنجي ماءُ بيءَ سان آمريڪا ۾ ڪنهن پهراڙيءَ واري هنڌ رهندو هو ۽ سندس پيٽ، پنهنجي نئين ڄاول ٻار سميت به ساڻن گڏ رهندي هئي. هڪڙي ڀيري اهو ٻار سمهاري، بينجمن کي انهيءَ جي سنڀال لاءِ ڇڏي

گهر جا سڀ ڀاتي ٻاهر گل ڪڍ ڪرڻ ويا. پٺ تي ٻار ننڊ ۾ کنيو. بينجمن کي انهيءَ ڪلنڊر ٻار جي شڪل اهڙي وڻي، جو ڪاغذ ۽ پينسل کڻي انهيءَ جي شڪل ڪڍڻ لڳو. سگهوئي ماڻس ۽ پيٽس به آيون. بينجمن ڪاغذ لڪائڻ جي ڪئي، پر ماڻس زور سان اهو ڪاغذ هن کان ڪسي ڏسي ڏيئي ڪي چيو ته ”مون کي پڪ آهي ته هيءَ ننڍڙي هٽليءَ جي تصوير آهي ۽ انهيءَ جهڙي آهي.“ انهيءَ کان پوءِ جيڪي گل هنن آندا هئا، تن مان ڪن جون تصويرون ڪڍيائين. پهريائين ڳاڙهي ڪاري پينسل سان نقش ڪيندو هو. پوءِ ماڻس نيرو ۽ ڪومورنگ به اتي موجود ڪري ڏنس. ٻڌو هٽائين ته يورپ ۾ نقاش وارن جي قلمن سان نقش ڪيندا آهن. تنهنڪري هن پنهنجيءَ ٻليءَ جي پچ مان وار ڪٽري، انهن مان موقلمر بڻايا، جواڻ جا وار اتي ملي نه سگهندا هئا. انهيءَ طرح هو ترقي ڪندو رهيو. نيٺ هوشيار ۽ مشهور نقاش ٿي پيو.

(51) گم ٿيل منڊي

هڪڙو جوان ماڻهو ڪنهن ليڊي وٽ نوڪر هو. هڪڙي ڏينهن ليڊيءَ هن کي هڪڙي قيمتي منڊي ڏني ته ويجهي ڳوٺ ۾ ڪنهن جوهرِيءَ کي مرمت لاءِ ڏئي اچي. هو ويجهو پيچرو ڏيئي هليو ۽ هڪڙيءَ واهيءَ جي ڀل وٽ اچي، انهيءَ تي ٽيڪ ڏيئي بيٺو ۽ ڪيسي مان اها منڊي انهيءَ کي ڏسڻ لڳو ته اتفاق سان اها هٿ مان نڪري ويس ۽ وڃي پاڻيءَ ۾ پيئي. هن انهيءَ جي هٿ آڻڻ لاءِ گهڻائي مٿا هنيو، پر نه لڌائين. انهيءَ هنڌ هيٺ پاڻيءَ ۾ هڪڙي وڏيل وٽ جو تڙ لڳل هو. جنهن ۾ پور هئا. هن جي سمجهه ۾ ائين آيو ته انهيءَ ۾ منڊي وڃي پيئي آهي. رات ٿيڻ ڪري هو موٽي ليڊيءَ وٽ نه آيو جو دير ٿي ويئي هئي ۽ ڄاڻائين ته هوءَ سندس ڳالهه تي پت نه ڪندي.

تنهن ڪري اتان پڇي، ويسٽ انڊيز پيٽن ڏي هليو ويو. اهو ڪم نصيبيءَ جو اتفاق هن جي لاءِ خوش نصيبيءَ جو سبب بنجي آيو. هو ڪي ورهيه اتي وڃي رهيو ۽ ڏنڌو ڪرڻ لڳو ۽ تمام دولتمند ٿي پيو. تڏهن خيال آيس ته هاڻي موٽي وطن وڃي ۽ جنهن ليڊيءَ وٽ نوڪر هو، تنهن کي حقيقت ٻڌائي، خاطري ڏئي. ان موجب هو آيو ۽ پڇا ڪرڻ سان معلوم ٿيس ته اها اڃا حيات آهي. هڪڙي قيمتي هيري جي منڊي به ورتائين ته ليڊيءَ کي سوکڙي ڪري ڏئي هڪڙو سنگتي رستي ۾ مليس، تنهن سان ڳالهائيندو انهيءَ ڀل تي آيو، جتي گهڻا ورهيه اڳي منڊي وڃائي هئائين. انهيءَ کي به منڊيءَ جي ڳالهه ڪري ٻڌايائين ۽ اها جاءِ ڏيکاري چيائينس ته ”اڄهو هن هنڌ آءِ

بيٺو هوس ۽ منڊي به هيٺ هن بند ڌاري ڪري. گهڻو ڪري انهيءَ جي هڪڙي تنگ ۾ ڪري. ”ائين چئي، انهيءَ بند تائين وڃي، جيڪا ڏوڀ چٽي هٿ ۾ هيس، تنهنجي ڊگهي جهنب هڪڙي تنگ ۾ لنگهائي ڪڍيائين ته اها ساڳي منڊي انهيءَ سان گڏ نڪري آئي. ڏاڍو خوش ٿيو. اها کڻي انهيءَ ليڊيءَ وٽ آيو ۽ سارو احوال ڪري ٻڌايائينس. جيڪا اڳوڻي منڊي لڏي هئائين، سا به ڏنائينس ۽ هوءَ بهي نئين منڊي به سوکڙي ڪري ڏنائينس.

(52) شهنشاهه زار ۽ ان جي مهماني

پيترا عظم، رشيا جي شهنشاهه جي راڄ ۾ هڪڙو شخص اليگزينڊر منزڪاف نالي ٿي گذريو آهي، جو اصل هڪڙي غريب ماڻهوءَ جو پٽ هو ۽ پڙهڻ لکڻ به نه سکيو هو. ماڻن جي مرڻ کان پوءِ هو ماسڪو ۾ گذران جي لاءِ آيو ۽ هڪڙي حلوائِي وٽ وڃي نوڪر ٿيو ۽ انهيءَ جي منائي ٿالهه ۾ کنيو بازار ۾ هوڪا ڏيندو وڪڻندو وڌندو هو. مگر هن جو آواز اهڙو جو منو ۽ سريلو هو، جو جيڪي هن جو هوڪو ٻڌندا هئا، سي حيران ٿي بيهي ٻڌندا هئا. سندس آواز جي ڪري، سکر سکر ماڻهو هن کي سڏي پنهنجي گهر نيندا هئا ۽ هن کان گڏ ڪري منائي خريد ڪندا هئا. هڪڙي ڏينهن منائيءَ جي ٿالهه سميت هڪڙي وڏي امير جي بورچيخاني ۾ ويو. جتي نوڪرن ٿوري منائي وٺي کاڌيس. انهيءَ ڏينهن انهيءَ امير وٽ شهنشاهه جي مهماني هئي، سو اوچتو بورچيخاني ۾ لنگهي آيو ۽ بورچين جي جمعدار کي هڪڙي رڪابي ڏيکاري چيائينس ته ”هيءُ طعام شهنشاهه کي گهڻو وڻندو آهي، انهيءَ جي سنڀال ڪجانءِ ۽ خيان سان سندس اڳيان رکجانءِ.“ پاسيرو هڪڙيءَ پڙيءَ مان ڪا اتي جهڙي شيءِ انهيءَ رڪابيءَ ۾ وجهي ڇڏيائين، جا منزڪاف اتفاق سان ڏسي ورتي. پوءِ ته هو پنهنجي منائيءَ جو ٿالهه کڻي، بورچيخاني کان ٻاهر نڪري دستور وانگي پنهنجي مني آواز سان هوڪو ڏيڻ لڳو. شهنشاهه به انهيءَ وقت اچي گاڏيءَ مان لٿو ۽ هن جو آواز اهڙو وڻيس، جو انهيءَ کي سڏي انهيءَ کان باقي رهيل منائي خريد ڪيائين ۽ پوءِ کيس ڪي سوال وڌائين، جن جا هن تمام چڱا جواب ڏنا. شهنشاهه اهڙو خوش ٿيو، جو انهيءَ کي چيائين ته مون سان اچ، ”پوءِ هن کي وٺي انهيءَ امير جي گهر ويو ۽ حڪم ڏنائينس ته ”مانيءَ مهل منهنجي پويان نوڪر وانگي بيهج.“ ٻيا سڀ نوڪر انهيءَ حلوائِيءَ ڇوڪر جي خوش نصيبيءَ تي حيران ٿيا. نيٺ

ماني آئي ۽ شهنشاه ميز تي ويهي. کائڻ لڳو. ميزبان امير انهيءَ خاص طعام جي رکابي شهنشاه کي نزديڪ ڪري کائڻ لاءِ عرض ڪيائين. منزيڪاف اها طعام واري رکابي سڃاتي ۽ شهنشاه جي آستين کي لڪي چڪي ڏنائين ۽ ڪن ۾ چيائينس ته ”متان کائو.“ شهنشاه چوڪر کي ساڻ وٺي پاسي تي نڪري ويو ۽ هن کان احوال پڇيائين، جنهن ٻڌايس ته ”مون کي انهيءَ طعام ۾ خراب شڪ آهي. بادشاه ستت ئي وري اچي پنهنجيءَ جاءِ تي ويٺو ۽ اها رکابي رڙهي انهيءَ امير جي آڏو ڏڪي هن کي چوڻ لڳو ته ”تون ڪا،“ هن عذر ڏنو ته ”نوڪر کي مناسب ناهي ته پنهنجي ڌڻيءَ اڳيان ڪو طعام کائي.“ شهنشاه انهيءَ دمر ڦري اهو طعام هڪڙي ڪتي جي اڳيان رکيو. جو هيج کان کائي ويو ۽ اتي جواتي زهر جي اثر کان مري ويو. انهيءَ وقت لکان وٺي منزيڪاف جو طالع چڙهڻ لڳو جو هن شهنشاه جي جان بچائي ۽ سگهوئي هڪڙي وڏي سرڪاري عهدي ۽ درجي تي مقرر ٿيو.

(53) ڌنار ڦري سوداگر ٿو ٿئي

هڪڙي ڏينهن هڪڙي ڌنار پنهنجو وڏو ڌڻ سمنڊ جي ڪناري تي پئي چاريو ۽ پاڻ هڪڙيءَ ٽڪريءَ تي چڙهي، سمنڊ جي هير ويني کاڌائين ۽ جيڪي جهاز سڙه کڙا ڪيو هليا پي ويا، سي ويني ڏنائين. دل ۾ چيائين ته انهن جهازن ۾ سوداگري مال هوندو ۽ سوداگر انهيءَ جي واپار مان فائدو ڪري سگهو گذران ڪندا هوندا ۽ فرحت سان جهازن تي چڙهيو، سمنڊ جي هوا پيا کائين ۽ ملڪن جو سير پيا ڪن. آهتي پڪريون ۽ روڻ پيو چاريان ۽ پنهنجو وقت اڃايو پيو وڃايان ۽ ڏکيو گذران پيو ڪريان. ڇو نه آءٌ به سوداگر ٿيان ۽ واپار ڪري دولت مند ٿيان ۽ مزي سان گذريان. اهو ٺهراءُ ڪري هن هڪدم پنهنجو سارو ڌڻ هڪڙي مالدار وٽ وڃي وڪيو ۽ انهن پيسن مان سوداگري مال خريد ڪري، هڪڙو جهاز هٿ ڪري. انهيءَ ۾ مال وجهي، سمنڊ جي سفر تي نڪتو. اڃا ٿوري پنڌ تي مس ويو ته اچي قهر جو طوفان نازل ٿيو، جهاز ڏڪجي وڃي ڪنهن ٽڪر کي لڳو ۽ ٻڏڻ تي هو ته سوداگر پنهنجو سڀ مال کڻي سمنڊ ۾ اڇلايو. انهيءَ هوندي به جهاز نه بچيو ۽ ٻڏي ويو. مس مس هو بچيو ۽ سيءَ واءُ ۾ تڪليفون سهي اچي وطن مان نڪتو. جنهن ماڻهوءَ سندس ڌڻ خريد ڪيو هو تنهن وٽ ساڳئي مال چارڻ لاءِ نوڪر بيٺو هڪڙي ڏينهن وري به مال چاريندو سمنڊ جي ڪناري تي انهيءَ ٽڪريءَ تي اچي ويٺو. انهيءَ وقت سمنڊ ڏاڍي آرام ۾ هو ۽ فرحت جهڙي هير پئي لڳي ۽ واپاري جهاز پئي آيا ويا. تڏهن سمنڊ ڏي منهن ڪري،

انهيءَ کي چوڻ لڳو ته ”بيلي سمند، تون ڏاڍو ٺڳ ۽ دغا باز آهين. اڳي مون کي ٺڳيو هيس، پر هاڻي وري مون کي ٺڳي نه سگهندين. مون تنهنجو چڱو آزمودو ورتو آهي. تو تي بلڪل پروسو ڪونهي، ڪڏهن ڪهڙو آهين، ڪڏهن ڪهڙو.“

(54) هڪڙو پورڙو ماڻهو ۽ سهو

هڪڙي پورڙي غريب ماڻهوءَ کي ڪنهن سکر ماڻهوءَ اجوري تي هڪڙو جيئرو سهو توڪريءَ ۾ وجهي ڏنو ته ويجهي وڌي شهر ۾ ڪنهن دوست کي وڃي پهچائي ڏئي، هو اتان پنج ميل پري هو. اڌ رستي تي هڪڙو مسافر خانو هو. اتي هيءُ ماڻهو ساھيءَ کٽڻ ۽ ماني وٺي کائڻ لاءِ ويو. کي حرڪتي ماڻهو جي اتي هئا، تن سڀي ڪيو ته هن جي توڪريءَ ۾ جيئرو سهو آهي، سو هن سان چرچي ڪرڻ جي ارادي سان هڪڙي حرڪت سٿائون، جيسين هڪڙي بيهي هن سان ڳالهايو، تيسين ٻين توڪريءَ مان سهو ڪڍي هڪڙي ٻلي انهيءَ ۾ وجهي ڇڏي. جڏهن اهو ماني کائي پي تازو ٿيو. تڏهن ماڻ ڪري پنهنجي توڪري کڻي اتي هليو. جڏهن انهيءَ شخص وٽ پهتو، تڏهن توڪري ڏئي هن کي چيائين ته ”سائين، فلاڻي صاحب هيءُ جيئرو سهو موڪليو آهي.“ تنهن تي انهيءَ ماڻهوءَ توڪري کولي ته ٻلي نڪري پيئي. مزور چيو ته ”سائين، مون پنهنجي اکين سان ڏٺو ته انهيءَ صاحب هن ۾ سهو وڌو هو.“ هن مون سان مسخري ڪئي آهي. هاڻي ٺهيو وڃي سلام ڏجائينس.“ تڏهن هو اها توڪري کڻي پٺ تي موٽيو ۽ وري به ساڳئي مسافر خاني ۾ اچي ساھي کنيائين ۽ ماني کاڌائين. اتي هن ماڻهن کي ڳالهه ڪري ٻڌائي، جنهن تي اهي حرڪتي ماڻهو کلڻ لڳا ۽ زياده حرڪت ڪرڻ جي ارادي سان وري به تجويز ڪري ٻلي ڪڍي سهو وجهي ڇڏيائون. مزور وري به ماني کائي، ماڻ ڪري، توڪري کڻي، اصل مالڪ وٽ آيو ۽ چيائينس ته ”سائين اوهان مون کي ٻلي وجهي توڪريءَ سان موڪليو هو. اوهان جو دوست ڏاڍو خفي ٿيو.“ هن چيو ته ”تون بيوقوف آهين. ڏس ته سهو آهي يا ٻلي.“ ائين چئي هن توڪري کولي ته سهو پيو هو مزور حيران ٿي ويو. چوڻ لڳو ته ”هيءُ ڪو عجب جهڙو جانور آهي، هو هي سهو ٿو ٿئي ۽ هتي ٻلي ٿو ٿئي.“

(55) ڏاهپ جو انعام

هڪڙي ٻيري هڪڙو ايران جو بادشاهه، جو شڪار تي نڪتو هو. تنهن ڪنهن هنڌ هڪڙي ٻڍي ماڻهوءَ کي اڪروٽ جو وڻ پوکيندي ڏٺو. اڳيرو وڃي هن کان سندس

عمر پڇيائين. ٻڌي هاريءَ چيو ته ”آءٌ چئن ورهن جو آهيان.“ بادشاهه چيس ته ”خيال کان سواءِ جواب نه ڏي، يا اهڙو جهنگلي آهي، جو عمر جي به خبر نٿي پوي.“ هن ورندي ڏني ته ”سائين، آءٌ خيال سان ٿو ڳالهايان ۽ جيڪي چوان ٿو، سو برابر ٿو چوان، ڇا ڏءِ جو ڏاها ماڻهو حياتيءَ جو ضايع ٿيل وقت شمار ۾ نه آئيندا آهن آءٌ اهو عرصو عمر جو شمار ٿو ڪريان، جو خدا جي عبادت ۽ خلق جي خير خواهيءَ ۽ انسانن جي فرضن ادا ڪرڻ ۾ لڳايو اٿم.“ بادشاهه وري هن کان پڇيو ته ”هي جي ميوي دار وٽ تون پوکين ٿو تنهنجي ڦل کائڻ جي ڪا توکي اميد آهي ڇا؟“ هن چيو ته ”پين اهڙا وٽ پوکيا، تنجو ڦل اسين پيا کائون، اسين جيڪي پوکينداسين، انهن جو ڦل اهي کائيندا، جي اسان کان پوءِ ايندا.“ بادشاهه چيو ته ”سچ ٿو چوين، واه جو جواب ڏنو اٿيئي.“ ۽ هن کي هزار مهرن جي ٿيلهي انعام ڏيڻ جو حڪم ڏنائين. جڏهن ٻڌي اهي وٺي هٿ ڪيا، تڏهن ڪنڌ جهڪائي سلام ڪري چوڻ لڳو ته ”بادشاهه سلامت، ٻين ماڻهن جا وٽ ڄالين ورهين جي عرصي ۾ ڦل ڏيڻ جهڙا ٿيندا آهن، پر منهنجي وٽ پوکڻ شرط ڦل ڏنو آهي.“ بادشاهه خوش ٿي حڪم ڏنو ته ”بي ٿيلهي به انعام ڏيوس.“ تنهن تي ٻڌي چيو ته ”ٻيا وٽ سال ۾ هڪڙو ڦل ڏيندا آهن.“ پر هن منهنجي وٽ هڪڙي ڏينهن ۾ ٻه ڀيرا ڦل ڏنو آهي.“ بادشاهه زياده خوش ٿي چيو ته ”شاباس، شاباس“ ۽ ٽين ٿيلهي به ڏنائينس. پوءِ بادشاهه گهوڙو تپائي اٿي هليو ۽ ٻڌي کي چوڻ لڳو ته ”ٻڌا، آءٌ تنهنجي صحبت ۾ وڌيڪ ترسي نٿو سگهان، متان تنهنجي ڏاهپ ۽ خوش طبعي منهنجو خزانو ڪٽائي ڇڏي.“

(56) افسوس جهڙو واقعو

گهڻا ورهيه ٿيا، جو هڪڙو ماڻهو گهڻي مسافري ڪري نارمنڊيءَ جي ڪناري تي هڪڙي ڳوٺ ۾ اچي لٿو ۽ هڪڙي مسافر خاني ۾ ماني کائڻ ۽ رات گذارڻ لاءِ آيو. انهيءَ مسافر خاني جو مالڪ ۽ سندس زال ٻڌا ماڻهو هئا ۽ غريب ٿي ڏنا، هو جوان مهمان هنن سان جلد نهي ويو ۽ انهن کان هيڏي هوڏي جون گهڻيون خبرون پڇڻ لڳو. حال احوال ڏيندي، هنن انهيءَ کي ٻڌايو ته ”اسان جو به هڪڙو پٽ هو جو ننڍي هوندي جهاز تي چڙهي گهمڻ جي شوق ۾ نڪري ويو هو ۽ انهيءَ کي اسين مئو سنهائي ويٺا آهيون.“ جڏهن سمهڻ جو وقت آيو تڏهن هن کي سمهڻ جي ڪوئي ڏيکارايون. مسافر سمهڻ کان اڳي هڪڙي مهرن جي ٿيلهي انهيءَ ٻڌيءَ زال کي ڏني

۽ چيائين ته ”يلائي ڪري هيءَ پاڻ وٽ امانت رکي، صبح جو مون کي موٽائي ڏجو ته پوءِ هتان روانو ٿيان.“ زال مڙس سان اها ڳالهه ڪئي ۽ سون ڏيکاريا ٿيڻس. اڌ رات جو اهو ٻڌو ۽ سندس زال لڪ چوريءَ انهيءَ مسافر جي ڪوٺيءَ ۾ گهڙي آيا ۽ ڪاتيءَ سان هن جي سيني ۾ گهڙ ڪري، انهيءَ کي ماري زمين ڪوتي، ان ۾ پوري ڇڏيائون. صبح جو ڳوٺ جا ٻه ٽي ماڻهو اتي آيا ۽ رات واري مهمان جي پڇا ڪرڻ لڳا. ٻڌو ۽ سندس زال ڊڄي ويا ۽ ڪوڙ ڪري چوڻ لڳا ته ”اهو شخص اسر جو سويراڻي هليو ويو.“ انهن ماڻهن چيو ته ”ائين ڪيئن هوندو؟ اهو اوهان جو پٽ هو، جو گهڻا ورهيه سمنڊ جي مسافري ڪري موٽي رات هتي آيو هو. اسان کي رات گڏيو هو ۽ پاڻ سڃاڻائين ۽ چيائين ته آءُ رات پنهنجي پيءُ ماءُ وٽ گذاريان ٿو ۽ جانچان ته هو ڪيئن پيا گذارين ۽ ڪهڙي هلت اٿن، صبح جو هنن وٽ پاڻ کي ظاهر ڪندس.“ هيءُ ٻڌي انهيءَ ٻڌي مڙس ۽ زال جو جيڪو حال ٿيو سو بيان ڪرڻ جو نااهي، جو چاتائون ته اسان پنهنجن هٿن سان پنهنجو پيارو پٽ ماريو آهي. هنن هڪدم سرڪار ۾ پنهنجو ڏوهه قبول ڪيو ۽ موت جي سزا گهري ورتائون.

(57) ٽي گاڏيءَ وارا

هڪڙي ٻڌي سکر ماڻهوءَ جو گاڏيءَ وارو مري ويو، انهيءَ جي جاءِ تي ٻئي ماڻهوءَ رکڻ جو اخبار ۾ اشتهار ڪيائين. هڪڙي ماڻهوءَ اچي درخواست ڪئي ۽ چيائين ته ”آءُ هوشيار گاڏي هلائيندڙ آهيان ۽ گهڻا ورهيه اهو ڪم ڪيو اٿم.“ هن پڇيس ته ”جي گاڏي ڪنهن ٽڪريءَ جي چوٽيءَ تي هلندي هجي، ته رستي جي ڪناري کان ڪيتريءَ وٿيءَ تي جيڪر تون گاڏي نين ۽ هڪلين.“ هن ورندي ڏني ته ”ڪناري کان هڪ انچ جي اندر.“ ٻڌي صاحب چيس ته ”چڱو جي توکي نوڪر رکڻو هوندو ته پاڻي هي توکي خبر ڏيندس.“ سگهوئي ٻيو ماڻهو نوڪريءَ جي لاءِ آيو. تنهن کان به ٻڌي ساڳي ڳالهه پڇي. هن ورندي ڏني ته ”ٽڪريءَ جي ڪناري کان اڌ تائين گاڏي نيئي سگهندس ۽ گهڻا پيرا ئي اٿر ۽ هڪلي نڪري ويو آهيان.“ انهيءَ کي به ٻڌي صاحب چيو ته ”چڱو جي توکي رکڻو هوندو ته توکي خبر ڏيندس.“ وري ٽيون هڪڙو ماڻهو ساڳيءَ نوڪريءَ لاءِ آيو. جڏهن هن کان پڇيو ويو ته ”ٽڪريءَ جي ڪناري کان ڪيتري، وٿيءَ تي جيڪر گاڏي هڪلين.“ هن چيو ته ”سائين آءُ اهڙي هنڌ ڪناري کي ويجهو گاڏي نيٺ کان ڊهندو آهيان. جيترو پريو ٿي سگهندو آهي،

اوترو پر پرو نيندو آهيان ۽ هميشه سلامتيءَ سان نڪري وڻندو آهيان، جنهنڪري منهنجا ڌڻي مون مان راضي رهندا آهن ۽ مون کي شاباس ڏيندا آهن.“ ٻڌي صاحب هڪدم هن کي پنهنجيءَ نوڪريءَ ۾ رکيو ۽ چيائينس ته ٻڌ، آءٌ ٻڌو ٿيو آهيان ۽ اهڙي گاڏيءَ واري تي پروسو رکندو آهيان، جو سياڻو ۽ ڌيرج وارو ۽ خبردار هوندو آهي.“

(58) بادشاهه ۽ فقير

هڪڙي درويش تاتار ۾ سفر پئي ڪيو، جڏهن بلخ ۾ آيو، تڏهن پل ۾ بادشاهه جي محلات کي شاهي مهمانسرا۽ سمجهي، اندر لنگهي ويو. هڪڙو هنڌ پسند ڪري، پنهنجي ڳوٺري لاهي رکيائين ۽ رلي وڃائي، آرام ڪرڻ جو ارادو ڪيائين. سگهوئي بادشاهه جا ڪي ماڻهو اتي آيا ۽ پڇيائونس ته ”تون هتي ڪيئن آيو آهين، هتي ڪهڙو ڪم اٿيئي؟“ فقير چيو ته ”رات هتي گذاريندس ۽ آرام وٺندس.“ هنن ڪاوڙ مان چيس ته ”چريو ته ناهين؟ هيءَ ڪاروانسرا۽ ناهي، بادشاهي محلات آهي.“ اتفاق سان انهيءَ وقت بادشاهه پاڻ به اتان اچي لنگهيو ۽ اها ڳالهه ٻڌي حيران ٿيو ته هي فقير ڪيئن محلات کي پل ۾ مهمانسرا۽ سمجهي آيو آهي. انهيءَ بابت پڇيائينس. فقير چيو ته ”سائين، ڀلائي ڪري ٻڌايو ته هيءَ عمارت جڏهن تيار ٿي هئي، تڏهن پهرين انهيءَ ۾ ڪير ٿي رهيا؟“ بادشاهه چيو ته ”منهنجا پيءُ ڏاڏا.“ فقير وري پڇيو ته ”اوهان کان اڳي هن ۾ ڪير رهندو هو؟“ بادشاهه چيو ته ”منهنجو والد.“ فقير پڇيو ته ”هاڻ انهيءَ ۾ ڪير ٿو رهي؟“ بادشاهه چيو ته ”اسين پاڻ.“ فقير پڇيو ته توهان کان پوءِ منجهس ڪير رهندو؟ بادشاهه چيو ته ”شهزادو، منهنجو پٽ ۽ ولي عهد.“ فقير چيو ته ”تڏهن منهنجي ڳالهه برابر آهي. جنهن گهر ۾ هڪڙا اچن ٿا ۽ ٻيا وڃن ٿا، سا مهمان سرا۽ ناهي، ته ٻيو ڇا آهي. محلات انهيءَ کي ڪير چونڌو؟“ هيءُ ٻڌي، بادشاهه جي اک کلي ۽ فقير جي قول جي سچائي ۽ دنيا جي بيبيقائي معلوم ٿيس. فقير اتان نڪري وڃي، ٻاهر ڪنهن پنگيءَ ۾ يا وڻ هيٺ رهيو.

(59) اسڪول جي ڏينهن جي دوستي

ويست منسٽر اسڪول ۾ هڪڙيءَ وڏيءَ جاءِ ۾ ٻه ڪلاس پڙهائيندا هئا، ٻنهي جي وچ ۾ فقط هڪڙو ڪپڙي جو پردو لڳل رهندو هو. اتفاق سان هڪڙي شاگرد اهو پردو ڦاڙي وڌو. هو اڳيئي طبيعت جو ڊڄڻو هو. سو ڏاڍو اچي ڊنو. سندس ماستر به ڏاڍو

شوڻ ۽ چيٽاڪ هو ۽ ڇوڪرن کي حرڪت تان مارون ڏيندو هو. انهيءَ کي بي آرام ۽ گهٽيءَ ۾ ڏسي، ٻئي هڪڙي همت ۽ وڏيءَ دل واري شاگرد هن کي چيو ته ”تون ڊجين ڇو ٿو، آءٌ چونڊس ته اهو مون ڦاڙيو آهي. پوءِ جي انهيءَ ڪري مون کي سزا ملي ته حرڪت ڪانهي.“ آخر ٿيو به ائين. جڏهن اهي ٻئي ڇوڪرا اسڪول ڇڏي وڃي دنيا جي ڪاروبار کي لڳا ۽ وڏا ٿيا، تڏهن ڪرامويل جو راڄ هو ۽ پارليامينٽ ۽ بادشاهه جي وچ ۾ اچي جنگ لڳي. ڪي ماڻهو هن پاسي هئا، ڪي هن پاسي. انهن مٿين ٻنهي شاگردن مان هڪڙو هڪڙي پاسي هو ۽ ٻيو ٻئي پاسي. هڪڙيءَ لڙائيءَ ۾ ڪي آفيسر پارليامينٽ جي لستڪر فيڊ ڪيا ۽ انهن تي مقرر ڪيل ججن جي اڳيان ملڪ سان دغا ڪرڻ ۽ ماڻهن جي آزادگيءَ بند ڪرڻ جي تهمت تي مقدمو هليو. انهن ججن مان هڪڙو اهو اڳوڻو ڊجسٽو اسڪول جو ڇوڪرو هو ۽ هنن آفيسرن مان هڪڙو اهو اڳوڻو بهادر ڇوڪرو هو. انهيءَ جج جڏهن انهيءَ آفيسر جو نالو ٻڌو ۽ لکيو ۽ سندس مهاندا ڏٺائين، تڏهن شڪ پيس ته هي سندس اسڪول وارو سنگتي آهي، جنهن سندس طرفان ڏوهه قبولي مار ڪاڏي هئي. اسڪول جي ڏينهن کان پوءِ هو وري گڏياڻي ڪين هئا، تنهنڪري هن آفيسر هن کي ڪين سڃاتو. جڏهن انهيءَ جج کي خاطري ٿي، تڏهن راتو رات واه لنڊن هليو ويو ۽ پنهنجي هلنديءَ سان ڪرامويل کان انهيءَ آفيسر جي لاءِ معافي ورتائين. پوءِ موٽي آيو ۽ آخر مقدمي کان هو چٽو ۽ ضامن ڏئي، وڃي هالنڊ ۾ رهڻ لڳو. وري، جڏهن بادشاهي راڄ موٽي قائم ٿيو، تڏهن انگلينڊ ۾ آيو ۽ اچي پنهنجي بادشاهه جي خدمت ۾ حاضر ٿيو ۽ سندس طرف ورتائين. انهيءَ هوندي به، جج پنهنجي سنگتيءَ وٽ پاڻ نه سڃاڻايو.

(60) امير ۽ سندس مسخرو

اڳوڻي زماني ۾ هڪڙي امير وٽ هڪڙو مسخرو هوندو هو. جو انهيءَ وقت جي دستور موجب خوشيءَ جي وقتن تي مجلسن ۾ مستخرون ڪندو هو. هڪڙي ڀيري هن اهڙو چڱو تماشو ڪيو جو امير هن مان ڏاڍو خوش ٿيو. جو هن کي هڪڙي چانديءَ جي لڪ عزت جي نشاني ڪري انعام ڏنائين ۽ چيائينس ته ”اها تون پاڻ وٽ رک“ جڏهن ڪو ٻيو پاڻ کان وڌيڪ بيوقوف يا مسخرو ڏسين، تڏهن وري اها انهيءَ کي ڏجنين!“ ڪن ڏينهن کان پوءِ اهو امير اچي بيمار ٿيو ۽ مرڻ کي ويجهو ٿيو. جن ماڻهن جو ساڻس واسطو هو، سي سڀ اچي موڪلائيءَ لاءِ وٽس گڏ ٿيا ۽ سندس

چوٽڪاري جي لاءِ دعائون گهرڻ لڳا. انهيءَ وقت مسخرو به آهستي لنگهي وٽس آيو. انهيءَ کي به امير چيو ته ”آءُ هاڻ اوهان سڀني کي ڇڏي ٿو وڃان.“ مسخري چيو ته ”سائين، ڪهڙي پاسي ٿا وڃو؟“ امير چيو ته ”هُن جهان ڏي.“ مسخري پڇيو ته ”اتان وري ڪڏهن موٽندؤ؟“ امير چيو ته ”نه.“ هن پڇيو ته ”ورهه ڪن ۾؟“ امير چيو ته ”نه.“ هن پڇيو ته تڏهن ڪڏهن موٽندؤ؟“ امير چيو ته ”وري ڪڏهن به ڪين موٽندس!“ مسخري چيو ته ”تڏهن چو نه پنهنجي مايا جو ڪجهه ڀاڱو پاڻ سان کنيو وڃو ته من اتي سڪيا گذاريو.“ امير چيو ته ”افسوس، آءُ پنهنجي سڀ مايا لاجار پٺ تي ڇڏي ويندس.“ مسخري پڇيو ته ”هُن جهان ۾ خوش گذارڻ لاءِ ڪهڙو سمر کنيو اٿو؟ ڪٿي بندوبست ڪيو اٿو؟“ امير چيو ته ”ڪوبه ڪونه. اگرچہ وڃڻ جي مرضي ڪانه اٿس، ته به لاجار حڪم مڃڻو ٿو ٿيڻ.“ مسخري چيو ته ”هي ڇا؟ اوهين هميشه جي لاءِ وڃو ٿا ۽ وري اتان اچڻا به نه آهيو ۽ ڪنهن به سمر کڻڻ جو يا اتي جي سڪئي گذران جو ڪو به بندوبست نه ڪيو اٿو. اوهان جهڙو بيوقوف ٻيو ڪونه هوندو. هان هيءَ پنهنجي لٽ وٺو.“

(61) هڪڙو سخي فقير

هڪڙي منڊي امير جو دستور هو ته پاڻ سان ورڪ پئسو نه کڻندو هو. اگرچہ انهيءَ ڪري هن کي ڪڏهن ڪڏهن تڪليف رسندي هئي، هڪڙي ڀيري ڪن ٻين سنگتين سان گڏ ڪنهن پاسي وڃڻو هو. پر انهن کان اڳي گهوڙي تي چڙهي اٿي هليو. رستي ۾ هڪڙي پٽڻ وٽ آيو. پٽڻ لاءِ پيسو ڪونه هوس، تنهنڪري پنهنجن دوستن لاءِ ترسڻو پيس. انهيءَ وقت هڪڙو فقير به ڦاٿلن ٽلنن ڪپڙن ۾ اتي اچي نڪتو ۽ پنهنجو ڌڪ جهڙو احوال ٻڌائي، امير کان ڪي گهرڻ لڳو. امير چيس ته ”مون وٽ هڪڙي پائي به موجود ناهي.“ فقير وري به منتون آڙيون ڪرڻ لڳس، پر امير پڪ ڏٺيس ته وٽس ڪي به ڪين آهي. چيائينس ته توکان به زياده هن وقت آءُ لاجار آهيان، جو هتي ڪي ڪلاڪ سيءُ ۽ واڌ ۾ ويهڻو ٿيندم، جيسين منهنجا سنگتي اچن. جي مون وٽ پٽڻ جو اڌ رپيو هجي ها، ته آءُ هڪدم پار لنگهي، سويل ٿي هليو وڃان ها.“ جڏهن فقير کي خاطري ٿي ته هن وٽ پيسو موجود ناهي ۽ ترسڻ ڪري هن کي مفت تڪليف رسندي تڏهن چوڻ لڳو ته ”سائين، اهڙيءَ صورت ۾ آءُ اوهان کي آڏيو اڌارو ڏيان ٿو.“ امير چيو ته ”تون پاڻ فقير آهين ۽ چوڻ ٿو ته ڪنگال آهين ۽ پوءِ

به پيسا اڏارا ڏئي ٿو سگهين؟“ فقير چيو ته ” اهو سچ آهي. آءٌ پنهنجي وطن پنڌ پيو وڃان ۽ غريب مسڪين آهيان. پيسو ساڻ ڪونه اٿر. پنڌو واٽ جو سفر ڪندو ٿو وڃان. پر انهيءَ هوندي به، آءٌ ڪنهن ٻئي انسان کي پاڻ کان وڌيڪ تڪليف ۽ لاجپزيءَ ۾ ڏسي نٿو سگهان. اوهين هڪ تنگ کان منڊا آهيو. مون کي وري ٻئي تنگون آهن. آءٌ سيءَ واءُ زياده سهي سگهندس ۽ گهڻو پنڌ ڪري سگهندس.“ ائين چئي، پنهنجي ڳوٺري ڪٽي اونڌي ڪيائين ۽ انهن مان ڪيترا پيسا ٽڪا نڪري پيا. آڏئي جيترا ڪٽي هن انهيءَ امير کي ڏنا. امير هن جي سچائيءَ آزمائڻ لاءِ اهي ورتا ۽ چيائينس ته ”مهرياني تنهنجي، پر ڪن ڪلاڪن کان پوءِ، جڏهن منهنجا سنگتي ايندا، تڏهن اهي اڏارا پئسا ڪنهن ٻئي ماڻهوءَ جي هٿان تو کي موٽائي ڏيڻ ڪري البت تڪليف ٿيندي.“ فقير چيو ته ”انهيءَ جي حرڪت ڪانهي. اهي پيسا اوهان ڪنهن مون جهڙي ٻئي غريب مسڪين کي ڏئي ڇڏيا ته بس آهي، ڇڻ ته مون کي موٽي مليا.“ امير کي فقير جي سچائيءَ تي حيراني لڳي. فقير ته موڪلائي هليو ويو. امير ڳچ تائين اتي ترسيو ويٺو هو. جڏهن سندس سنگتي آيا، تڏهن ٻه ٽي رپيا وٺي، هن فقير جي پٺيان گهوڙو ڊوڙايو. جڏهن فقير کي پهتو ۽ پيسا ڏيڻ لڳس، تڏهن جيسين هن کي سندس بهتر حالت ۾ هئڻ جي خاطري نه ٿي. تيسين هن کان اهي پيسا نه ٿي ورتائين.

(62) طاعون يا پليگ جي ڳالهه

جن ڏينهن ۾ مصر جي القاها شهر ۾ طاعون جو ڏاڍو زور هو، تن ڏينهن هڪڙي اتي جي رهاڪو سوداگر خواب لڌو ته يارهن ماڻهن جا جنازا سندس گهر مان نڪتا آهن. خيال ڪري ڏنائين ته سندس گهر جا ڪل ڀاتي به يارنهن هئا، تنهنڪري ڏاڍي گهڻي ٿيڻ لڳس ته سندس خواب سچوئي ثابت ٿيندو ۽ هاڻ پاڻ مرنڊو، تنهنڪري پنهنجن يارن دوستن کان وڃي موڪلايائين ۽ چيائين ته سڀاڻي صبح جو منهنجو سماءُ وٺجو ۽ جي مري ويو هجان، ته منهنجي ڪفن دفن جو بندوبست ڪجو. جي سڀاڻي مران، ته پوءِ به صبح جو سماءُ پيا رکجو. سچ لئي کان پوءِ هو اڪيلو پنهنجي هنڌ تي وڃي سمهي پيو. پر نند نه آيس ۽ مرڻ جو خوف دل تي ڄميل هوس. اونهيءَ ۾ خوفناڪ خيالي تصويرون ڌري ڌري پئي ڏنائين. نيٺ هن ڏٺو ته سچ پچ هڪڙو ماڻهو سرنڊو سندس بستري ڏي پيو اچي. ڊپ کان ٽپ ڏئي اٿيو ۽ دانهن ڪري

چوڻ لڳو ته ”تون ڪير آهين؟“ هڪڙو ڪهرو دڙڪي جو آواز آيو ته ”صبر ڪر آءٌ عزرائيل آهيان، تو کي مارڻ آيو آهيان. ويچارو سوداگرڊپ ۾ رضائي منهن تي وجهي سمهي رهيو. دل پئي ڌڪ ڌڪ ڪيس. جاتائين ته اجهو ٿو سندس ساھ نڪري. انهيءَ خوف ۾ ڏينهن ٿي ويس ۽ سندس يار دوست، سندس سماءُ وٺڻ آيا. ڏسن ته هنڌ ۾ سوڙ وجهيو ستو پيو آهي ڀانيائون ته مري ويو آهي، جو هن کي چرندو پرندو نه ڏنائون. سڌ ڪري حال پڇيائونس. هن چيو ته. ”آءٌ اڃا مٿو ڪين آهيان. پر رات عزرائيل آيو هو ۽ هر لحظي مون پئي ڄاتو ته اجهو ٿو منهنجو ساھ ڪڍي. سو مون کي پڪ آهي ته ڇڏيندو ڪين. اوهين موٽي وڃو. جڏهن ساھ ڪڍيم، تڏهن اچي منهنجي پورڻ جو بلو ڪڇو.“ هنن پڇيس ته ”تڏهن تنهنجو ٻاهريون در ڪيئن پنيو پيو آهي ۽ تنهنجي ايوان ۾ ڪير پيو آهي؟“ هنن چيو ته ”عزرائيل هوندو. اهو در پتي آيو هوندو.“ هنن چيس ته ”بيعتل، ائين ناهي. ڪو چور در پتي، تنهنجي گهر آيو آهي ۽ تنهنجا وسلا چورائي، ٻڌي ڪٿي، اتي هليو آهي. موٽي در تائين پهچڻ کان اڳي، طاعون اچي ورتو اٿس ۽ اتي ئي ايوان ۾ ڪري، مري پيو آهي ۽ وسلائين ٿي اتي ٻڌل رهجي پيا اٿس. تڏهن اهو سوداگر ٽپ ڏيئي اٿيو ۽ خدا جا شڪرانا ڪيائين ته يارهون جنازو انهيءَ چور جو ٿيو ۽ پاڻ صحيح سلامت بچي ويو. برابر اهو بدمعاش چوري ڪرڻ آيو هو ۽ مون کي ڊبجاري، پاڻ کي عزرائيل سڏيائين. شايد هن انهيءَ ماڻهوءَ کي سندس سنگتين سان ڳالهائيندو ٻڌو هو ۽ انهيءَ کي ڊڄڻو ڄاڻي، وجهه وٺي، هن کي ڦرڻ آيو هو.

(63) چڱي سفارش

هڪڙي سکر ماڻهوءَ کي ڪو نوڪر بيهارڻو هو. تنهن لاءِ اخبار ۾ اشتهار وڌائين ۽ تقرير پنجاه درخواستون آيس. انهن سڀني کي روبرو سڏائي، هڪڙي کي پسند ڪيائين، جنهن کي ڪوبه سرٽيفڪيٽ يا سفارش جو ڪاغذ ڪونه هو ۽ ٻين کي جواب ڏيئي ڇڏيائين. هڪڙي دوست هن کان پڇيو ته ”ڪهڙي سبب هيتن ٻين کان انهيءَ کي تو پسند ڪيو. جنهن کي ڪا به سفارش ڪانه هئي؟“ هن چيو ته ”ائين ناهي، هن کي ايتريون سفارشون هيون، جيتريون ٻين کي نه هيون. پهرين، جڏهن مون هن کي اندر سڏيو، تڏهن اندر اچڻ کان اڳي هن پنهنجا پير ڇنڊيا ته متان منهنجو فرش مٽيءَ سان خراب ڪري ۽ در پتي، اندر اچي وري در ورائي ڇڏيائين. سندس وٺي، هڪڙو مندو سکر ماڻهو مون کي ڏسڻ آيو تنهن کي ايندو ڏسي، هن اتي پنهنجي

ڪرسي هن کي ڏني. تنهن کان سواءِ، جنهن وقت اندر آيو، تڏهن توپي لاهي، مون کي تعظيم ڏنائين ۽ جيڪي سوال مون پڇيائون، تن جو ادب سان جواب ڏنائين. هن جو اندر اچڻ کان اڳي، مون ڄاڻي بجهي هڪڙو ڪتاب هيٺ فرش تي، سندس رستي تي رکي ڇڏيو. هن اهو ڪٿي، ميز تي رکيو ۽ ٻيا ڪي اهو اورانگهي آيا، ڪن انهيءَ تي ٿاڀو کاڌو ڪن پير سان انهيءَ کي هٽائي پاسي ڪيو. ٻيو وري هو ٻين کان اڳي تڪڙ ڪري ڦسڙ جي اندر نه آيو، ماٺ ڪري ٻاهر ترسي ويهي رهيو. جڏهن گوڙ هلڪو ٿيو ۽ کيس وجهه مليو ۽ سندس وارو آيو تڏهن اندر آيو. هن جا ڪپڙا به ڏنر ته صاف هئا ۽ وار ٺهيل هئس. نهن صفا هئس ۽ ڏند به اڇا هئس. انهن سيني ڳالهين مان معلوم ٿيو ته هو زياده فضيلت، سمجهه ۽ ادب اخلاق وارو خبردار ۽ پوشيدو ماڻهو هو. ايتريون سڀ سفارشون هن کي هيون، جي ٻين وانگر سرٽيفڪيٽ ۽ سفارش جا ڪاغذ نه هئس، ته ڇا ٿيو؟ ٻين جي ڪاغذن پڙهڻ ۾ منهنجو ڪيترو وقت اڃا ويو ۽ هن جي پسند مون پنجن منتن ۾ ڪئي.

(64) نياڳو تحفو

هڪڙو پادري ڏاڏو، دلجي هوندو هو. نه رڳو چڱين کاڌي جي شين جي هن کي لالچ هوندي هئي، پر ڪهڙين به ٻين رواجي شين جي به هڪڙي ڏينهن پهراڙيءَ ۾ گشت ڪندي، هڪڙيءَ غريب زال جي گهر آيو ۽ انهيءَ جو لوه جو ديگهڙو ڏسي، انهيءَ جي هٿ ڪرڻ جي اچي دل ۾ خواهش ٿيس. انهيءَ جي تعريف ڪرڻ لڳو ۽ چوڻ لڳو ته ”اهڙو مزي جهڙو ٿانوَ مون اڳي ڪڏهن ڪين ڏٺو.“ تنهن تي انهيءَ ويڄاريءَ زال چيو ته ”اهو اوهان جي ملڪ آهي، سياڻي آءِ اوهان ڏي ڏياري موڪلينديس.“ پادريءَ چيو مائي ائين ته توکي پاڻ زياده تڪليف ٿيندي، اهو تنهنجو تحفو آءِ پاڻ کنيو ويندس.“ آخر جڏهن هو اتان موڪلائي اٿي هليو، تڏهن ديگهڙو رستي ۾ ڪڏهن هٿ ۾ ۽ ڪڏهن ڪڇ ۾ کنيو پئي ويو. پنڌ پري هو ۽ ڏينهن گرم هو تنهنڪري اڌ پنڌ تي پهچڻ کان اڳي ئي، هو ٽڪجي پيو جو لوه جي ديگهڙي ۾ البته بار هو. رستي تي ماڻهن جي گهٽ آمد رفت ڏسي، هن جي دل ۾ آيو ته انهيءَ کي مٿي تي کڻان، جو انهيءَ ڪري تڪليف گهٽ ٿيندي. ان موجب توپي لاهي هٿ ۾ کيائين ۽ رومال پيشانيءَ تي رکي، ديگهڙو اونڌو ڪري، ڪٿي مٿي تي رکيائين. رستو ڇڏي، هڪڙو پيچرو ورتائين ته ڪو ماڻهو نه ڏسي. رستي تي هڪڙي ڪسي يا

ڪڏ آئي، جنهن تان ٽپ ڏيڻو ٿيس. ٽپ ڏيندي ڊيگڙو ڪسڪي، مٿي تان ڍرڪي ڳچيءَ تائين اچي پيس. منهن ڪڍڻ لاءِ گهڻا مٿا هنيائين، پر مٿي مان ڊيگڙو نڪري نه سگهيس. ماڻهو ڪونه هو تنهنڪري ڏانهن ڪرڻ مان فائدو ڪونه ٿي سگهيس، پر جيڪو ماڻهو ويجهو هجي ها، ته به ڊيگڙي مان سندس آواز ٻڌڻ ۾ نه اچي ها، بلڪ گهٽجي پوڻ جو ڊپ هيس. تنهن کان سواءِ وري سج جي گرميءَ ڪري لوهه تتو ۽ منهن ۽ ڳچي سڙڻ لڳيس، اوجھو ياد پيس ته ويجهڙائيءَ ۾ هڪڙو لوهار جو دڪان آهي ۽ اتي وڃڻ جو ارادو ڪيائين. ٿاڀا کائيندو انهيءَ وٽ ويو. هن جو حال ڏسي، ماڻهو پهرين ڪليا ۽ پوءِ مٿس قياس آين لوهار جي دڪان تي وٺي ويس ۽ پنهنجو مٿو جهڪائي هن جي سنڌاڻ تي رکيائين. لوهار مٽرڪو کڻي چيو ته ”پادري صاحب، زور سان ڌڪ هڻان ڪيئن؟“ پادريءَ چيو ته ”بيشڪ هڻ، سروي جي ته وڃي هليو پر ساھ ڪٿڻ جي ته جاءِ ٿئي.“ ”لوهار ڌڪ هڻي، ڊيگڙو ڊيگڙو پڇي وڌو ۽ هن جي مٿي کي به گهڻو ايڏا ڪونه آيو تازيءَ هوا ۾ ساھ ڪٿڻ ڪري پادري بهتر حال ۾ آيو ۽ ڊيگڙي کان سواءِ اچي گهران نڪتو پر انهيءَ ڳالهه جي يادگيري انهيءَ ڳوٺ ۾ اڃا هلندي اچي.

(65) گهڙيال ۽ سوني عينڪ

هڪڙو جهاز جو الهندي وارن پيٽن ڏي ٺهي ويو. تنهن تي هڪڙو مسافر چڙهيل هو جو ڪم نظر هڻڻ ڪري سوني عينڪ ڏيکيو وڌندو هو. چڙهڻ کان اڳي، هن بي ڪا عينڪ پاڻ سان ڪانه کڻي هئي، هو خفقاني ماڻهو هوندو هو. رواني ٿيڻ شرط اچي انهيءَ فڪر ورايس ته بي عينڪ ڪانه کڻي اٿر جي اتفاق سان هيءَ گم ٿي يا پڳي، ته ڪيئن ڪندس. ٿاڀا پيو کائيندس. جو آءُ اهڙو ڪم نظر آهيان، جو ٽن چئن فوٽن پنڌ تي به ڪا شيءِ چٽي ڏسي نٿو سگهان. هڪڙي ڏينهن جهاز هلندي، ماڻهن جهاز جي ڪناري سان هڪڙو وڏو گهڙيال پاڻيءَ ۾ ڏٺو. سڀ ڊوڙي اچي جهاز جي وٽ سان بيهي، ڪنڌ ڪڍي، انهيءَ کي ڏسڻ لڳا. انهن سان گڏ هيءَ عينڪ وارو صاحب به ڏسڻ لڳو. سوڙھ ۾ ڌڪن اچڻ ڪري اتفاق سان هن ويچاري جي عينڪ سمنڊ ۾ ڪري پئي گهڙيال پاڻيءَ ۾ هڪڙي چمڪندڙ شيءِ ڏسي، جهٽ ڏيئي، ڪٿڻ لاءِ جهاز جي هيٺان گهڙي ويو. خلاصين انهيءَ کي ڦاسائڻ لاءِ وڏيون ڪنڊيون وڌيون ۽ ڳالهه ڏيکاريو پر هو نه آيو. اهو ڪم نظر شخص اچي ڳڻتيءَ ۾ پيو جيڪو ڊپ جهاز تي چڙهڻ مهل ٿيس، انهيءَ اچي هاڻ ورايس. پڪ ٿيس ته شايد اٿر جي سمنڊ ۾ ڪري

بوندس، سوڌاڏي مونجهاري ۾ پنهنجا ٽپڙ ٽاڙي ۽ ڪاغذ پٽ سنڀالي، مرڻ لاءِ تيار ٿي ويهي رهيو. ڪپتان ۽ ٻين گهڻوئي سمجهائين ۽ دلآسا ڏنائونس، پر هن تي ڪوبه اثر ڪونه ٿيو. ڪن ڏينهن کان پوءِ، جڏهن هوا جهڪي ٿي ۽ جهاز مزي سان هلڻ لڳو، تڏهن هڪڙي خلاصي ۽ هڪڙو گهڙيال جهاز جي پٺيان ايندو ڏٺو. وري به اڳي وانگي، سڀ ماڻهو جهاز جي ڪناري تي بيهي، انهيءَ کي ڏسڻ لڳا ۽ خلاصي ڳاه وڃهي، ڪنڊيءَ سان انهيءَ کي ڦاسائڻ لڳا. اتفاق سان، گهڙيال ڳاه ڳهي ويو ۽ ڪنڊيءَ ۾ ڦاسي پيو. سگهڙي ڳهلي، ڪڍي ڪٽي جهاز جي تختي تي رکيائونس. پوءِ پيٽ ڦاڙيائونس ته ڏسن ته ڇا ڇا پئي کاڌائون. پهرين شيءِ جا هنن جي نظر چڙهي سا اها سوني عينڪ هئي، جا سڄي ساري رکي هئي. شايد اهو گهڙيال اهو ساڳيو هو جو جهاز جي پٺيان لڳو آيو اهو ڪم نظر مسافر ڏاڏيءَ ڳڻتيءَ ۾ پنهنجي هنڌ تي سٽو پيو هوندو هو ۽ ڊپ کان ٻاهر نڪرندوئي نه هو. انهيءَ کي اتي اها سندس عينڪ وڃي ڏنائون. اهڙو خوش ٿيو، جو حد کان ٻاهر جيئن نه ڪنهن قيدي. کي ڦاسيءَ جي سزا ملندي آهي ۽ اوجتو ٻڌائيندا اٿس ته اڀيل ۾ تون چتو آهين، تيئن هيءُ ماڻهو به خوش ٿيو. هڪدم عينڪ ڍڪي، اچي ٻاهر ويٺو ۽ ٻين سان کلڻ ۽ ڳالهائڻ لڳو.

(66) ستن شلنگن وارو سڪو

سنه 1826ع ۾ انگلنڊ ۾ واپارين منجهه ناڻي جي چڪتاڻ ٿي ۽ گهڙو پئجي وئي. جن ماڻهن بئنڪن ۾ امانتون رکيو هيون، سي اتان ڪڍڻ لڳا. هڪڙيءَ بئنڪ جو مالڪ ڏاڏيءَ ڳڻتيءَ ۾ ويٺو هو ۽ سندس ڪلارڪن ۽ خزانچين هزارين پائونڊ ڪڍيو پئي ماڻهن کي ڏنا. اگرچہ اهو بئنڪ وارو دولتمند هو ۽ ڪٿڻ جو ڊپ ڪونه هوس، ته به ذرا وٽن وارن جي ڊوڙ ڏسي، حيران پئي ٿيو. خصوصاً جڏهن پنهنجا معتبر ۽ گهرا دوست وٽانئس پيسا کڻندا ڏٺائين. انهيءَ وقت اوجتو هڪڙو ماڻهو دريتي اندر آيو ۽ اچي ماڻ ڪري، هڪڙيءَ ڪرسيءَ تي چڙهي ويهي رهيو. بئنڪ واري پڇيس ته ”اوهان جي ڪا رقم بئنڪ ۾ رکيل هجي ته پلي ڪڍايو. هن شخص چيو ته ”منهنجو ڪجهه به هن بئنڪ ۾ رکيل ڪونهي، اٽلندو آءُ ڪا ٿوري رقم هن بئنڪ ۾ رکڻ آيو آهيان انهيءَ لاءِ ته هن چڪتاڻ ۾ اوهان کي مدد ملي.“ بئنڪ وارو حيران ٿي، هن جي منهن ڏي ڏسڻ لڳو. هن اجنبي ماڻهوءَ چيس ته ”اوهين حيران نه ٿيو. ويهارو ورهيه ٿيندا، ته اوهين اليسيڪس ۾ رهندا هئا ۽ آءُ به پنهنجي پيءُ سان گڏ

انهيءَ شهر ۾ رهندو هوس. اسان کي اجاري جو ٺيڪو هو. هڪڙي پيري ناتال ۾ اوهين اتان اچي لنگهيا هئو ۽ مون اجاري واري هنڌ جو در پئي، اوهان کي لنگهيايو هو ۽ اوهان مهرباني ڪري وڏي ڏينهن جي خوشيءَ ۾ مون کي ستن شلنگن وارو سڪو بخشش ڏنو هو. آءٌ تڏهن چوڪر هوس ۽ پنهنجي پيءُ جي غير حاضريءَ ۾ ناڪي واري در تي بيٺل هوس، اهو سڪو مون لڪائي رکي ڇڏيو ۽ پوءِ به جيڪا خرچي پئي ملندي هيم ۽ جيڪي بچائي سگهندو هوس، سو گڏ ڪندو ويس. پوءِ پاڻ مقاطعيڌار ٿيس ۽ گهڻو فائدو ٿيم ۽ آءٌ دولتمند ٿيس. هتي اچڻ کان پوءِ مون کي معلوم ٿيو ته اوهان جي هتي بئنڪ آهي ۽ پيسي جي سوڙھ ڪري بئنڪ تي سخت چڪتاڻ آهي، تنهنڪري منهنجي دل ۾ آيو ته اوهان جي اڳوڻي مهربانيءَ جي عيوض واپسان ڪا ڀلائي ڪريان ۽ ههڙي سخت وقت ۾ مدد ڪريان. ائين چئي هن ٽيهن هزارن پائونڊن جي نوٽن جو بندل ڪڍي هن کي ڏنو ۽ سلام ڪري، توپي ڍڪي هليو ويو ۽ وڌيڪ ڪي به ڪين ڪڇيائين. ”اگرچہ بئنڪ واري کي اڃا اهڙي مدد جي گهرج ڪانه هئي، تڏهن به هن کي انهيءَ ماڻهوءَ جي ڪشاده دلي ۽ احسان منڊي ڏسي، حيراني لڳي. آخر اها بئنڪ کتي ڪين، اگرچہ ٻيون گهڻيون ڪٽيون، اها اڃا تائين جاري آهي ۽ انهيءَ ذراوت رکندڙ ماڻهوءَ جا ٽيهه هزار پائونڊ هيستائين وڏي به لڪ پائونڊ ٿيا آهن، جي هن اڃا وري نه ورتا آهن.

(67) تازي جاگيل پشيماني

هڪڙو دولتمند جوهرِي، واپار جي سانگي پنهنجي هڪڙي نوڪر سميت ڪنهن ٻرانهين هنڌ تي ٿي ويو. ساڻس تمام قيمتي جواهر هئا ۽ نقدي رقم به ججهي هيس. هڪڙي پيري اهو جواهرِي ڪنهن ڪم سان رستي هلندي. لهي ڪنهن پاسي ويو. نوڪر سندس وسيلن مان هڪڙو تپاچو ڪڍي، هن کي مارڻ ويو. ماري هن جي لاش جهنگ ۾ لڪائي پوري پاڻ سندس سڀ مال کڻي ڪنهن ٻرانهين ملڪ ڏي نڪري ويو. اتي نه ڪو ماڻهو هن جو واقف هو ۽ نه سندس ڌڻيءَ جو. اهو مال ڏاڍيءَ تجويز سان لڪائي، ٿورو ٿورو ڪري خرچڻ لڳو ۽ ڌنڌو شروع ڪرڻ ۽ درجي بدرجي. وڌائڻ لڳو. سگهوئي وڏو دولتمند سوداگر ٿي ويو ۽ خوش خلقيءَ ۽ چڱيءَ چال ڪري، مشهور ٿي ويو. آخر حڪومت جي ڪم ڪار ۾ به داخل ٿيو ۽ وڏو مئجسٽريٽ يا جج به ٿي ويو. هڪڙي ڏينهن انهي عهدي تي ٻن ٻين ججن سان گڏ ڪورٽ ۾ ويٺو هو ۽

هڪڙو ڪيس سندن اڳيان پيش ٿيو. جنهن ۾ هڪڙي نوڪر پنهنجي ڌڻيءَ کي ماري، سندس مال هٿ ڪيو هو. ثابتي اهڙي مضبوط هئي ۽ حالتون اهڙيون ڏک جهڙيون هيون جو انهيءَ تي موت جي سزا جي فتويٰ جاري ڪرڻي پيئي. فتويٰ ڏيڻ کان اڳي، انهيءَ جج جي صورت ڦري ويئي ۽ ٻيا ٻه جج سندس حالت ڏسي، حيران ٿي ويا، اورچتو هو ٽپ ڌڻي اٿيو ۽ انهيءَ قيديءَ جي پنجري ۾ گهڙي، ساڻس گڏ وڃي بيهي رهيو ۽ ججن کي چوڻ لڳو ته ”تيهن ورهين تائين ڏوهه چپاڻڻ کان پوءِ، آءٌ ڏوهه قبول ٿو ڪريان ته مون به پنهنجي فلاڻي ڌڻيءَ کي ماري سندس مال هٿ ڪيو هيو. آءٌ هن ڏوهاريءَ کان وڌيڪ ڏوهاري آهيان ۽ اندر جي چڪن کان بچڻ لاءِ، خوشيءَ سان ڏوهه قبول ڪريان ٿو. مون تي به فتويٰ جاري ڪيو.“ ججن کي زياده حيراني لڳي، پر قاعدي موجب لاچار هن جي قبولداري وٺي، هن تي به موت جي سزا جاري ڪيائون ۽ قاسي آيس.

(68) هڪڙو ننڍڙو جوان مرد

هڪڙو اگسٽ، لورپول کان نيويارڪ ڏي ٿي ويو. هڪڙي بندر کان نڪري، جڏهن سن ڏينهن جو پنڌ ڪري آيو تڏهن اڳيل ۾ رکيل مال جي وچ ۾ هڪڙو چوڪر لڪل ڏسڻ ۾ آيو. ڪڍي، ڪپتان وٽ آندائونس ۽ سڀ خلاصي ۽ مسافراچي گڏ ٿيا. هن جا ڪپڙا ميرا ۽ ڦاٿل هئا ۽ هن جو منهن سنهو ۽ ڦڪو هو. مگر ڏاڍو همت ڀريو ۽ بي ڊپو پئي ڏنو. ڪپتان ڪاوڙ مان پڇيس ته ”چوڪرا، هتي ڪيئن اچي نڪتو آهين؟“ چوڪر چيو ته ”آءٌ چور آهيان. منهنجو پيءُ ۽ ماءُ ٻئي مري ويا آهن. منهنجي هڪڙي عزيز مون کي هن جهاز ۾ آڻي لڪايو ته سندس جند چٽي“ ۽ مون کي چيائين ته ”تنهنجي ماسي هٽليفڪس ۾ آهي، انهيءَ وٽ وڃي ره. انهيءَ جو پتو هي آهي.“ ائين چئي، ڪيسي مان هڪڙو ميرو ڪاغذ جو ٽڪر ڪڍيائين، جنهن تي انهيءَ زال جو پتو لکيل هو. ڪپتان کي هن جي ڳالهه تي اعتبار ڪونه آيو. شڪ پيس ته ڪنهن خلاصيءَ جي معرفت هيءُ چڙهيو آهي، جنهن هن کي کاڌو پيتو پئي پهچايو آهي، تنهنڪري چوڪري کي زور ڪيائين ته انهيءَ خلاصيءَ جو نالو وٺي، چوڪري آرام سان جواب ڏنو ته ”مون جيڪي چيو آهي، سو سچ آهي ۽ وڌيڪ ٻيون ڪي مون کي چوڻو ناهي.“ تنهن تي ڪپتان حڪم ڏنو ته هڪڙو رسو وڌيءَ ڪميءَ سان ڪٽي ٻڌن. پوءِ پنهنجي واج يا گهڙي ڪيسي مان ڪڍي، ڪلميءَ سان ٻڌائين ۽ چوڪر کي چيائين ته ”آءٌ توکي سچي ڪرڻ لاءِ پنڌرهن منٽ ٿو ڏيان. جي انهيءَ وچ ۾ سچي

نه ڪيئي، ته انهيءَ ڪلميءَ تي ڪتي وانگي توکي قاسي ڏئي لڙڪائي ڇڏيندس.“ ڇوڪري ته سواءِ ڪنهن ڊپ يا ڳڻتيءَ جي، ماٺ ڪري بيهي رهيو. پر ڪن خلاصين کي هن تي ڏاڍو قياس آيو ۽ هن جي سفارش ڪرڻ لاءِ خيال ڏيکارڻ لڳا. ڪپتان وڏي سڌ چيو ته ”ڇوڪرا، اٺ منٽ گذري ويا آهن. وقت باقي ٿورو آهي. سڄي ڪرڻي اٿيئي، ته ڪري وٺ.“ ڇوڪري وري به بلڪل آرام سان چيو ته ”سائين، مون جيڪي چيو آهي، سو سچ آهي. وڌيڪ ڪي به چوڻو نه اٿس.“ ڪپتان جي حڪم تي رسو سرڪڻ ڦاهي ڪري، هن جي ڳچيءَ ۾ وڌو ويو. وقت وڌيڪ نزديڪ ايندو ڏسي، ڇوڪر گوڏا کوڙي، هٿ مٿي ڪئي، دعا گهرڻ لڳو. دعا گهري، پوءِ هو اٿيو ۽ هٿ پٺيان ڪري چوڻ لڳو ته ”هاڻ آءُ مرڻ لاءِ تيار آهيان.“ ڪپتان وڌيڪ ترسي نه سگهيو. ڇوڪر کي پاڪر پائي اوچنگارون ڏيئي، روئڻ لڳو ۽ چوڻ لڳو ته ”ڇوڪرا، خدا توکي سلامت ۽ خوش رکي، تون سڄو پڇوانگريز آهين.“ تون پنهنجيءَ حياتيءَ بچائڻ لاءِ به ڪوڙ ڪين ڳالهائيندين. تون کي مائٽن ڪڍي ڇڏيو آهي پر آءُ توکي ڪڏهن به ڪين ڇڏيندس.“ جيئن هن چيو، تيئن ڪيائين. جڏهن هئلينفاڪس ۾ پهتا، تڏهن ڪپتان ڳولي، انهيءَ ڇوڪر جي ماسي هٿ ڪئي ۽ انهيءَ کي ڇوڪر جي ڀارت به ڪيائين ۽ انهيءَ جي پرورش لاءِ موجداري چڱي رقم به ڏنائينس. انهيءَ کان پوءِ، جڏهن به جهاز اتي ايندو هو، تڏهن ڪپتان وڃي انهيءَ ڇوڪر کي ڏسندو هو.

(69) محصول جي چوري

جنیوا شهر مان بيشمار واچون، زيور ۽ جواهرات، يورپ جي جدا جدا ڏينهن ۾ وڪري لاءِ ويندا آهن. اهڙا سڄا ۽ ڪوڙا زيور ۽ جواهر فرانس جي پئرس شهر ۾ گهڻا ڪپندا آهن. خصوصاً بوٽيءَ نالي سان جواهريءَ جا. انهن تي فرانس جي سرحد تي تمام گهرو محصول وٺڻ ۾ ايندو آهي، پر اهو جواهري اهڙو چالاڪ آهي، جو پنج سيڪڙو زياده وٺڻ تي، پنهنجو مال سواءِ محصول جي، خريدارن کي فرانس ۾ چوريءَ پهچائيندو آهي. انهيءَ طرح ڪيترن ورهين تائين ڪم پئي هليو ۽ فرانس جي سرڪار کي محصول جو تمام گهڻو نقصان پئي پهتو. نيٺ، هڪڙو نئون آفيسر محصول جي نظر داريءَ لاءِ مقرر ٿيو. اهو ڏاڍو هوشيار ۽ آزمود گار هو. انهيءَ ارادو ڪيو ته انهيءَ محصول جي چوريءَ کي بند ڪري انهيءَ لاءِ هوبائڻ ويس بدلائي جنیوا ۾ ويو ۽ ٽيهن هزارن فرٽڪن جيترو مال بوٽي جواهريءَ کان خريد ڪيائين ۽ نهرايل

سيڪڙو به پري ڏنائين، انهيءَ لاءِ ته اهو مال کيس پئرس ۾ گهر پهچڻ شرط محصول ڀرڻ ڌاران ملي. اهڙو انجام نامو انهيءَ جواهريءَ انهيءَ آفيسر کان لکائي ورتو. انهيءَ تي انهيءَ آفيسر پنهنجي صحيح وجهي، پنهنجو عهدو ”ڊائريڪٽر جنرل ڪسٽمس جو فرانس ۾“، لکي ڇڏيو. پوءِ اهو آفيسر تپال جي هوڙي تي تمام جلد پئرس ۾ اچي پهتو. سرحد تي محصول اوڳاڙڻ وارن عهديدارن کي هن تاڪيد ڪيو ته ههڙو مال اچي ئي اهو ضرور پڪڙجو جيئن مون تائين لنگهي پئرس ۾ نه اچي، جيئن جواهريءَ پهچائي ڏيڻ جو انجام ڪيو هو. انهيءَ جوري پڪڙيندڙ کي هن جڳو انعام به آڇيو. انهيءَ ڪري ساري سرحد جي ناڪن تي محصول اوڳاڙڻ وارا ڏاڍا خبردار رهيا. پوءِ ڊائريڪٽر جنرل اچي پئرس ۾ پنهنجي گهر پهتو ۽ سواريءَ جا ڪپڙا لٽائين. ڪوئيءَ مان نڪري صفي ۾ اچي ته هڪڙي مزي جهڙي ڳنڍڙي رکيل ڏنائين، جا نوڪريائيءَ اتي رکي هئي. مٿانئس سندس نالو ۽ عهدو لکيو پيو هو. کولي ڏسي، ته جيڪي زبور وغيره، جنپوا ۾ خريد ڪري آيو هو، سي ئي آهن. نوڪر کي سڏي انهيءَ کان پڇيائين ته ”هيءُ پارسل هتي ڪيئن آيو؟“ هن ورندي ڏني ته ”اوهان جيڪو ٿيلهو پاڻ سان سفر مان آندو هو، سو کولي سامان ڪڍي ٿي رکيم، ته هيءُ ڳنڍڙي انهيءَ ۾ پيئي هئي.“ ڇاچ مان معلوم ٿيس ته انهيءَ جواهريءَ هيئن ڪيو هو ته جنهن هوٽل ۾ اهو آفيسر جنپوا ۾ لٿل هو، انهيءَ جي هڪڙي نوڪر سان ڪي ڪجهه ڏيئي، اهو بندوبست ڪيو هئائين، جو رواني ٿيڻ وقت سامان ٻڌڻ مهل تڪڙ تڪڙ ۾ اها ڳنڍڙي لڪائي، هن جي ٿيلهي ۾ وجهي ڇڏي هئائين. انهيءَ طرح انهيءَ جواهريءَ چالاڪي ڪري، خود انهيءَ آفيسر کي محصول ڌاران چوريءَ جو مال آڻڻ وارو بڻائي ڇڏيو.

(70) احسانمند يهودي

هڪڙو انگريز لارڊ يا امير ماڻهو، لنڊن مان پنهنجي ڪنهن جاگير ڏي ٿي ويو. رستي ۾ هڪڙي جهنگ ۾ ڇهن چورن اچي ورايس، ٻن چورن سندس گاڏيوڻ کي اچي پڪڙيو ۽ ٻن سندس نوڪر کي، جو پٺيان ويٺل هو، باقي ٻه، تن مان هڪڙو گاڏيءَ جي هڪڙي پاسي تڃاچو کڻي بيٺو ۽ ٻيو ٻئي پاسي ۽ چوڻ لڳس ته ”سائين، پنهنجو پاڪيت بڪ ڏي.“ هنن کي پڪ هئي ته نوت انهي ۾ هوندا، لارڊ لاچار ٿي، مات ڪري پنهنجو پاڪيت بڪ يا ٻٽون ڪڍي ڏنو، جو هڪڙي چور وٺي ڏنو ته مهربان سان ڀريل آهي. تڏهن به انهيءَ تي راضي نه ٿيو ۽ چيائينس ته ”مون کي پاڪيت بڪ گهرجي“ ۽

پنهنجو تپاڇو ڏيکاري، ڊيجارڻ لڳس لارڊ مات ڪري پاڪيت بڪ ڪڍي ڏنس، جو چور کوليو، جيڪي ڪاغذ انهيءَ ۾ هئا، اهي ڪڍي، پاڪيت بڪ موتائي ڏنائينس ۽ چيائينس ته ”سائين، هاڻ ڀلي وڃو شل خير سان صحيح سلامت منزل تي. پهچو“ پوءِ سڀئي چور هليا ويا، جڏهن اهو لارڊ جاءِ تي پهتو، تڏهن پاڪيت بڪ ڪڍي ڏسڻ لڳو ته ڇا انهيءَ مان ڪڍيو اٿن. معلوم ٿيس ته اڏائي هزار پائونڊن جا نوٽ ڪڍي ويا آهن ۽ پنج سؤ پائونڊن جا نوٽ ڇڏي ويا آهن في الحال ته لارڊ اها ڳالهه وساري ڇڏي. ڪن ورهين کان پوءِ، هن کي هيٺيون خط پهتو: ”حضور لارڊ صاحب، آءٌ هڪڙو غريب يهودي آهيان. جنهن ملڪ ۾ آءٌ رهندو آهيان، تنهنجي بادشاهه ظلم زبردستي ڪري مون کان منهنجو مال ۽ ملڪيت سڀ ڦري ورتو هو. تنهن ڪري آءٌ ڀڄي انگلنڊ ۾ آيس ۽ پنج هيا يهودي به مون سان هئا، اسين پنهنجي جان بچائڻ لاءِ ڀڄي نڪتا هئاسين. سمنڊ جي مسافريءَ جون سختيون سهي، جهاز ڀڄي ۽ ٻڏي پوڻ ڪري، ٻڌندا اچي ڪناري کان نڪتاسين. هڪڙي انگريز ڏاڍي همت ۽ بهادري ڪري سمنڊ ۾ تري اچي مون کي ڪڍيو نه ته آءٌ ٻڏڻ تي هو. پوءِ هو مون کي پنهنجي گهر وٺي ويو ۽ ڊاڪٽر سڏي، منهنجو علاج ۽ سنڀال ڪرايائين، جنهن ڪري آءٌ چڱو ڀلو ٿيس. مون انهيءَ جي عيوض خرچ پري ڏيڻ جي ڪئي، پر هن اهو به مون کان نه ورتو. اهو شخص پشمر جو واپاري هو ۽ ٻارهن ٻار هئس. ڪن ڏينهن کان پوءِ هن کي واپار ۾ شڪست آئي ۽ غريب ٿي ويو ۽ ڏيوالو ڪيڏن تي هو. اهڙي وقت مون کي دل ۾ ڪياس آيو ته هن جي مدد ڪريان، جيڪي پنج يهودي، تنهنجا سنگتي مون سان رهندا هئا، تن کي ساڻ وٺي، آءٌ جهنگ ۾ شاهي رستي جي ڀرسان لڪي بيٺس. سگهوئي اوهان جي گاڏي اچي نڪتي. اوهان جو پاڪيت ۽ پاڪيت بڪ وٺي، سڀ پيسا انهيءَ احسان ڪندڙ واپاريءَ کي ڏنر، جنهن ڪري هو ڏيوالي ڪيڏن کان بچي ويو، پر اتفاق سان هفتي جي اندر هو مري ويو ۽ جيڪي حقدارن کي ڏيڻو هوس، سو نه ڏيئي سگهيو ۽ حساب صفا نه ڪري سگهيو. انهيءَ ساڳئي ڏينهن مون کي هڪڙيءَ سورتِيءَ مان چار هزار پائونڊ ملي ويا، تنهن ڪري هاڻي جيڪا رقم مون اوهان کان ورتي هئي، سا موتائي ٿو موڪليان تڪليف معاف ڪجو. هزار پائونڊ وڌيڪ به ٿو موڪليان سو ڀلائي ڪري انهيءَ صاحب جي زال ۽ ٻارن کي پهچائي ڏجو. هيٺ انهيءَ جو پتو لکان ٿو. انهن کان پڇا ڪرڻ سان، منهنجيءَ مٿينءَ ڪيل ڳالهه جي تصديق به ڪري سگهو ٿا. هيءَ ڳالهه به اوهان کي معلوم هجي ته جڏهن انهيءَ

ڏينهن رستي تي اسان اوهان تي ڪاه ڪئي هئي، تڏهن اسان جا تڀاڇا پريل ڪين هئا، خالي هئا ۽ نه اسان پنهنجون تراريون ڪڍيون، جي اسان جي ڪمرن سان ٻڌيل هيون. ”انهيءَ لارڊ هڪدم ڇاڇ ڪرائي ۽ معلوم ٿيس ته جيڪي يهوديءَ لکيو هو، سو سڀ سچ هو. انهيءَ وقت کان وٺي، هو انهيءَ بئشم واري سوداگر جي ڪتنب جي سنڀال ڪرڻ لڳو. پريهوديءَ جو وري هن کي ڪوبه پتو ڪونه پيو.

(71) هڪڙو بهادر خلاصي چوڪر

هڪڙو جهاز الهندي انڊيا ٻيٽن ڏي ٿي ويو. انهيءَ ۾ آمريڪا جي هڪڙي دولتمند سوداگر جي هڪڙي ننڍي ڌيءَ هئي. هڪڙي ڏينهن پنهنجيءَ آيا کان نڪري جهاز جي تختي تي نڪري پيئي ۽ ڪناري کان هيٺ سمنڊ ۾ نهاري ندي مٿو ڦري ويس ۽ وڃي پاڻيءَ ۾ ڪري. هڪڙي خلاصيءَ، بينڪرنالي اهو حال ڏسي، انهيءَ کي بچائڻ لاءِ پاڻيءَ ۾ ٽپي پيو ۽ تري وڃي. چوڪريءَ کي

ڪپڙن کان ورتائين. پوءِ هڪڙي ٻانهن سان هن کي جهلي، ٻيءَ ٻانهن سان تري جهاز ڏي ٿي آيو ته اوچتو هڪڙي پاسي کان هڪڙو خوفناڪ گهڙيال پاڻ ڏي ڪاهي ايندو ڏٺائين. هڪدم مدد لاءِ ڏانهن ڪرڻ لڳو. سڀڪو جهاز تي ڊوڙي اچي ڪٽهڙي سائين بيلو ڀر اڳتي ڪوبه وڃي نه سگهيو. هنن بندوقون گهڻيون ئي ڇوڙيون، پر انهن مان فائدو ڪونه ٿيو. گهڙيال به پڇ پاڻيءَ ۾ هڻندو وات پٽيو، جهٽ هڻڻ تي هو ته بينڪر خلاصيءَ جو پٽ، جنهن جو نالو والني هو ۽ اٽڪل ٻارهن ورهين جو هو، تنهن هڪڙي ترار ڪٽي پاڻ کي سمنڊ ۾ اڇلائي وڌو. مڇيءَ وانگي ٽپي هڻي، گهڙيال جي هيٺان لهي ويو ۽ مٺ تائين ترار هنجي ٻيٽ ۾ لنگهائي ڏنائين. اهڙي سخت زخم رسڻ ڪري، گهڙيال بينڪر جي پٺيان وڃڻ جي پڇر ڇڏي ۽ چوڪر تي ڪاهڻ لڳو جنهن انهيءَ وچ ۾ گهڻائي زخم ڪري وڌس. هڪڙي پاسي سوداگر پنهنجي ڌيءَ جي سلامتيءَ لاءِ ٻي ڏکيو ۽ ٻئي پاسي هن خلاصيءَ ڌارئين ماڻهوءَ جي ٻار لاءِ پنهنجي جان جوڪي ۾ وڌي ۽ پنهنجي پٽ جي لاءِ گهڻيءَ ۾ هو ۽ ٽئين پاسي چوڪر کي مارجڻ جو خوف هو. جنهن ٻيءَ جي بچائڻ لاءِ پنهنجي جان جوڪي ۾ وڌي هئي. چوڪر کي جان بچائڻ جو امڪان ڪونه هو، سواءِ جلدي ڀري نڪرڻ جي. سندس لاءِ ڪيترائي رسا اڇلائي وڌائون، جن مان هڪڙي ۾ بينڪر هٿ وڌو ۽ ٻئي ۾ سندس پٽ، والنيءَ، سگهوئي انهن کي چڪي به ٿي فوت پاڻيءَ کان مٿي کنيائون. اوچتو

گهڙيال پنهنجو شڪار هٿان ويندو ڏسي، وڏو ٽپ ڏنو ۽ چوڪر کي جهاز جي پاسي تان جهٽي کڻي ويو. رڳو سندس مٿيون ڀاڱو جهاز تي کڄي آيو مگر هن جو پيءُ ۽ اها چوڪري، ٻئي ٻچي پيا. انهيءَ طرح اهو بهادر چوڪرو پنهنجي پيءُ تان قربان ٿيو جو پيءُ وري هڪڙي ڌارئين ٻار بجائڻ لاءِ پاڻ قربان ڪرڻ لاءِ تيار ٿيو هو.

(72) بادشاهه ۽ مهمان سراء وارو

سويڊن جو بادشاهه، چارلس ٻارهون، ڏاڍو چالاڪ ۽ مردانو ۽ شهنشوار هوندو هو. ڪڏهن ڪڏهن ته رات ڏينهن جا چوويهه ئي ڪلاڪ گهوڙي تي چڙهيس ملڪ جي هڪڙيءَ ڪند کان پيءُ ڪند تائين پيو گشت ڪندو هو. انهيءَ لاءِ ته رعيت جو حال احوال معلوم ڪري. اهڙي طرح هڪڙي گشت ۾، جڏهن هن سان پيو ڪو به خدمتگار ساڻ نه هو. تڏهن سندس گهوڙو واٽ هلندي سخت سواريءَ هڻڻ ڪري مري پيو. انهيءَ ڪري هن کي پيو ڪو انتظار ڪونه ٿيو. پڪ ٿيس ته هڪڙو نه پيو گهوڙو ڪٿان ملي سگهندو جيڪا ڳڻتي هيس. سا پنهنجي زين جي ۽ ٻن تپاچن جي، جي ساڻ کڻندو هو. تنهنڪري مٿل گهوڙي جا تنگ لاهي، ان جي زين تپاچن ۽ ٻئي سامان سميت پٺن تي کڻي وڃي مهمان سراءِ ۾ آيو. ڪٿر ۾ وڃي ڏسي ته هڪڙو گهوڙو ٻڏو بيٺو آهي، جو پسند آيس. ماٺ ڪري انهيءَ تي زين رکي، تنگ ڪشي تيار ڪيائين ۽ چڙهڻ تي هو ته مهمان سراءِ جو مالڪ اچي نڪتو ۽ هڪل ڏئي پڇيائينس ته ”اڙي ڪير آهين، چوڻو منهنجي گهوڙي تي چڙهين؟“ چارلس پنهنجي عادت موجب، چپ پيڙي ڳالهائي ورندي ڏنيس ته ”مون کي هن جي ضرورت آهي. جي هن تي نه چڙهندس ته پوءِ پنهنجي زين ڪنڌ تي کڻي پوندير.“ هن ويڃاري بادشاهه کي سڃاتو ڪين، پانائين ته ڪو چور بدمعاش آهي، جو گهوڙو ڦري نيٺ ٿو گهري، تنهنڪري ڌڙڪو ڏيئي روڪڻ لڳس ۽ ترار ڪڍي مٿس ڪاهي آيو. اڳيان بادشاهه به پنهنجي ترار ڪڍي سامهون ٿيس، ذري گهٽ وڙهڻ تي هٿا ته هڪڙو سکر ماڻهو اوچتو اتي اچي نڪتو ۽ بادشاهه کي هڪڙي رعيتي ماڻهوءَ سان وڙهندو ڏسي حيران ٿيو. وچ ۾ ٻئي جهيڙو تاريائين. مهمان سراءِ واري کي جڏهن حقيقت جي خبر پيئي، تڏهن ڏاڍو ڏنو ۽ معافي گهرڻ لڳو. بادشاهه آفرين ڏنيس ۽ سندس همت ۽ بهادريءَ جي تعريف ڪيائين ۽ پڪ ڏنائينس ته انهيءَ جو توکي عمدو انعام ملندو. آخر بادشاهه پنهنجو انجام پورو ڪيو ۽ هن کي لشڪر کاتي ۾ هڪرو وڏو عهدو عطا ڪيائين.

(73) زماني جي ڦير گهير

ڪتابن ۾ لکيل آهي ته نجين جي هڪڙي شهنشاه تخت تي ويهڻ وقت هڪڙو حڪم جاري ڪيو ته ساري بادشاهت ۾ انهيءَ وقت جيڪي قيدي قرض جي ڪري بند ۾ هجن، تن سڀني کي آزاد ڪري ڇڏجي، انهن چئن قيدين مان هڪڙو پير مرد هو، جو پنجاه ورهيه قيد ۾ رهيو هو. جيئن ته هنجي ڪوئيءَ جي در تي نڪتلن ليڪن نشانن مان معلوم ٿيو جي هن وقت بوقت پئي ڪڍيا ته هو هيترا ورهيه اندر اونداهيءَ ۾ رهيو هو تنهنڪري ٻاهر روشنائيءَ ۾ نڪرڻ ڪري اکيون ئي برابر پتي نٿي سگهيو. هن ائين پئي سمجهيو ته ڇڻ دوزخ مان نڪري بهشت ۾ آيو آهيان، يا وڃون ڪنهن ٻئي جهان ۾ اچي پيو آهيان. سندس وطن وارو شهر، بيڪن، اتان پري هو تنهنڪري اوڏي هلڻ لڳو جو هيترن ورهين کان پوءِ پنهنجي زال ۽ ٻارن ۽ يارن دوستن جي ڏسڻ جو انتظار ٿيس. جڏهن انهيءَ شهر ۾ آيو، تڏهن ڏاڍي مشڪلات سان پنهنجي گهر واري گهٽي لڌائين، هيڏي هوڏي گهڙوئي نهاريائين، پر ڪو به اڳوڻو نشان سڃاڻي نه سگهيو. جنهن جاءِ تي سندس گهر هوندو هو اتي هڪڙي عاليشان عمارت نظر آيس، پاڙي اوڙي وارن گهرن جي به صورت بدلجي وئي هئي، اتي جي رهندڙن مان به ڪنهنجو منهن ڪين سڃاڻي سگهيو. هڪڙي گهر ۾ گهڙي ويو ته دربان اتان هڪلي ڪڍيس. انهيءَ هنڌ گهٽيءَ ۾ هڪڙو ڪراڙو فقير بيٺو هو. انهيءَ چٽل ٻڍي قيديءَ کي جيل مان نڪرڻ مهل ڪي پيسا خرچ لاءِ مليا هئا، تن مان ڪجهه هن انهيءَ فقير کي ڏنا، انهيءَ سان ڳالهين ڪندي معلوم ٿيس ته سندس زال ڪنگالپڻ ۽ بڪ جي ڪري سخت بيمار ٿي مئي ۽ سندس پٽ ڪنهن ٻئي ملڪ ۾ گذران لاءِ نڪري ويا آهن. هن کي ڏاڍو ڏک ٿيو. پوءِ شهنشاه جي محلات ڏي هليو. هن جي قياس جهڙي صورت ڏسي، هن کي درٻار ۾ وٺي ويا، هو شهنشاه جي پيرن تي ڪري پيو ۽ چوڻ لڳو ته ”قبلا مون کي وري قيد ۾ وجهڻ جو حڪم ڏيو، جنهن مان غلط رحم ڪري مون کي آزادي ملي آهي. ههڙي وڏي شهر ۾ آءٌ پاڻ کي اڪيلو ٿو سمجهان، جو منهنجا ٻار ٻچا ۽ مائٽ مت ۽ يار دوست سڀ مري ڪپي ويا آهن. قيد ۾ آءٌ سڪيو هوس ۽ جهان کي منهنجي خرابيءَ ۽ خواريءَ جي خبر ڪانه هئي. آس پاس سڀ وتن خوشيون ۽ مزا ڪندا ۽ آءٌ ڏک ۾ غلطان آهيان. ٻيا سڀ ڪائيندا پيندا وتن ۽ چوڌاري نهرون نديون پيون وهن ۽ آءٌ انهن جي وچ ۾ ڇڻ ته اڄ پيو مران.“

(74) سڄي مروت

انگلينڊ جي اوائل وارن نارمن بادشاهن مان پهريون، وليمر ڪانڪر يا فتح ڪندڙ هو. انهيءَ جي پيءُ رابرٽ، نارمنڊيءَ جي ڊيوڪ جي ڳالهه ڪندا آهن ته ڏاڍو مروت ۽ فضيلت وارو ۽ چرجائي ۽ خوش طبع ۽ تحمل وارو هوندو هو. هڪڙي پيري بيت المقدس ڏي زيارت لاءِ ٿي ويو. ساڻس سندس وڏو عملو به هو. رستي ۾ توڙي وقت تائين قسطنطنيه جي شهر ۾ منزل ڪيائين، جتي انهن ڏينهن ۾ يوناني شهنشاهه رهندو هو. انهيءَ هنجي مهماني ڪئي. هن جي خوش طبعي ۽ سخا ۽ بين گشتن جي تعريف ٻڌي هٿائين، تنهنڪري پانائين ته هن جو آزمودو وٺي، جڏهن شاهي محلات ۾ مانيءَ جي مجلس تيار ٿي، تڏهن شهنشاهه اڳرات ٻيا ماڻهو دعوت تي گهرائي، ويهڻ جون جايون يا ڪرسيون والارائي ڇڏيون. جڏهن ڊيوڪ آيو، تڏهن ڏسي ته سڀ جايون والاريون پيون آهن ۽ نه ڪو سندس تعظيم لاءِ آيو. ڊيوڪ دل ۾ اصل ڪونه ڪيو. جيڪا خالي زمين پيئي هئي، تنهن تي پنهنجو شاهي چوغو لاهي، ويڙهي سڙهي هٿان رکي، انهيءَ تي چڙهي ويهي رهيو. جيڪي ماڻهو ساڻس آيا هئا، تن به پنهنجي سردار جي هلت ڏسي ائين ڪيو. نيٺ ماني آئي ۽ سيڪنهن جي اڳيان رکيائون، سڀني کاڌي. ڪو به رنج ڪونه ڏيکاريا. جڏهن ماني پوري ٿي ۽ مجلس برخاست ٿي، تڏهن ڊيوڪ پنهنجن ماڻهن سميت اتي موڪلائي هليو ويو ۽ جن چوڻ تي وينا هئا، سي سڀ اتي ڇڏي هليا ويا. شهنشاهه کي هنن جي هلت نهايت پسند آئي، ليڪن چوغا ڏسي، هڪڙي امير کي ڊيوڪ جي پٺيان ڊوڙايو ۽ چوائي موڪليائينس ته ”اوهين چوغا ڇڏي ويا آهيو. سي پنهنجا کڻي وڃو.“ ڊيوڪ جواب ڏنو ته ”اسان نارمن ماڻهن جو دستور آهي ته جنهن شيءِ تي ويهي ماني کائيندا آهيون، سا پاڻ سان کڻي نه ويندا آهيون. اهي چوغا اوهان کي آيا.“ شهنشاهه ڏاڍو شرمندو ٿيو ۽ پنهنجي هلت کان پشيمان ٿيو ۽ ڊيوڪ جي ۽ سندس ماڻهن جي گهڻي تعريف ڪيائين.

(75) سرائ جو پهڻ ڦيرائڻ

بينجمن فرانڪلن، آمريڪا جو مشهور مدبر ۽ فيلسوف، پنهنجي ننڍپڻ جي هيءَ ڳالهه ٿو ڪري ته هڪڙي ڏينهن سياري جي موسم ۾ صبح جي وقت مون کي هڪڙو ماڻهو مليس جنهن کي ڪهاڙو ڪلهي تي هو ۽ کلندو پئي آيو. مون کي ڏسي

(76) بادشاہن تی کوپروسو کونہی

رشيا جي بادشاهه اليگزينڊرا جي عادت هوندي هئي ته اڪيلو گهڻو ويندو هو ۽ بعضي ته سينٽ پيٽرسبرگ کان اٺ نوميل پنڌ ڪري اڳڀرو وڃي نڪرندو هو. هڪڙي ڀيري جنگي آفيسر جي پوشاڪ ۾ اڪيلو گهڻو نڪري ويو ۽ گڇ پنڌ

ڪري ٿڪجي پيو. هڪڙي عام گاڏي لنگهندي ڏسي، پاڙي ڪري، انهيءَ تي چڙهي ويٺو. گاڏيءَ واري کي چيائين ته ”سينٽ پيٽرسبرگ ۾، بادشاهي محلات ڏي هل.“ گاڏيءَ واري هن کي نه ڄاتو، پر ايترو سمجهيائين ته ڪو جنگي آفيسر آهي. هن کي چيائين ته ”آءٌ محلات کان ٿورو پر ڀرو اوهان کي لاهيندس، جو دريان اسان کي محلات جي ويجهو وڃڻ ڪين ڏيندا.“ جڏهن محلات کي ويجهو پهتا، تڏهن گاڏي واري گاڏي بيهاري شهنشاهه لهي پيو ۽ هن کي چيائين ته ”تون هتي ترس، آءٌ ڪو ماڻهو موڪليان ٿو ته تو کي پيسا ڏئي.“ گاڏيءَ واري چيو ته ”ائين ڪونه ٿيندو. اوهان جهڙا آفيسر هميشه اهڙا ساڳيا ڪوڙا دلاسا ڏئي، گاڏيءَ تي چڙهي ايندا آهن ۽ پاڙو اصل ڪين ڏيندا آهن. مون کي اهڙن انجامن تي ڀروسو ڪونهي. جي اوهان وٽ هينئر پيسو موجود ناهي، ته پنهنجي ڪا شيءِ مون وٽ ڇڏي وڃو.“ تڏهن بادشاهه پنهنجو چوڻو لاهي، گاڏيءَ ۾ اڇلائي ويو ۽ چيائينس ته ”اجهوهيءَ ٿورڪان.“ جڏهن محلات ۾ گهڙي پنهنجي ڪمري ۾ ويو ته پنجاهه روپل پنهنجي نوڪر کي ڏئي چيائين ته ”هي هن گاڏيءَ واري کي ڏئي، منهنجو چوڻو ڪنيو اچ.“ جڏهن نوڪر انهيءَ هنڌ ويو، تڏهن ڏسي ته اٽڪل ويهارو گاڏيون اتي قطار ڪيو بيٺيون آهن. پڇڻ لڳو ته ”اوهان مان ڪهڙيءَ گاڏيءَ ۾ حضور شهنشاهه چڙهي آيو آهي؟“ ڪنهن به گاڏيءَ واري ورندي ڪانه ڏني. وري پڇڻ لڳو ته ”ڪهڙيءَ گاڏيءَ ۾ شهنشاهه جو چوڻو آهي؟“ هڪڙي گاڏيءَ واري چيو ته ”هڪڙو آفيسر منهنجيءَ گاڏيءَ ۾ هو سو پنهنجو چوڻو ڇڏي ويو آهي.“ نوڪر چيس ته ”اهو مون کي ڏي ۽ هي پنهنجو پاڙو وٺ.“ گاڏيءَ وارو حيران ٿي ويو ۽ ڊپ کان دانهن ڪري گاڏي ڪاهي اٿي ڀڳو. ٻين گاڏين وارن گهڻوئي سڏيس، پر بيٺوئي ڪين. ٻئي ڏينهن شهنشاهه پنهنجو لشڪر نظر مان ٿي ڪڍيو. جڏهن لشڪر جا سڀ سپاهي صف بصف ڏسي رهيو هو، تڏهن سڀ آفيسر اچي سندس چوڌاري گڏ ٿيا. تڏهن شهنشاهه انهن کي چيو ته ”آءٌ اوهان جي لشڪر کي ڏسي ڏاڍو خوش ٿيو آهيان، مگر آفيسرن کي خبر هجي ته سندن ايمانداريءَ تي ڪو ڀروسو ڪونهي. رات انهيءَ ڪري مون کي پنهنجو چوڻو هڪڙيءَ گاڏيءَ واري وٽ پاڙي جي عيوض گروي رکڻو پيو. جنهنڪري آءٌ نهايت شرمندو ٿيس.“ سڀ ڪماني حيران ٿي ويا ۽ ڏاڍا لڄي ٿيا. انهيءَ کان پوءِ سڀئي عملدار ڏاڍا خبردار ۽ ايماندار ٿيا ۽ انهيءَ نسبت ۾ اهڙو سڌارو ٿيو جو انهيءَ قسم جي شڪايت وري ڪڏهن به ٻڌڻ ۾ نه آئي.

(77) هڪڙو ننڍو نجومِي

انگريزي مشهور شاعر، وڊسن ورٿ چيو آهي ته ”ٻار ماڻهوءَ جو پيءُ آهي“ ۽ ٻئي انگريزي شاعر، ملٽن چيو آهي ته ”ٻاراڻيءَ وهيءَ مان ماڻهوءَ جي اهڙي خبر ٿي پوي، جهڙي ڏينهن جي صبح مان ٿي پوي. هڪڙي پارسي شاعر به چيو آهي ته ”سالي ڪر نکوست از بهارش پيدا ست“ مگر اهي قول سچا ثابت نه ٿيا آهن، ڇا لاءِ جو اڪثر ڏسڻ ۾ ايندو آهي ته جهڙو ٻار ننڍي هوندي ڏسبو آهي، انهيءَ جي برخلاف وڏي هوندي ٿيو پوي. سواءِ ڪن خاص ذاتي خاصيتن ۽ لياقتن ۽ دل جي لاڙن جي. پيٽر گاسينڊي، جو هڪڙو وڏو فرينج فيلسوف ۽ هيٺ دان ۽ نجومِي ٿي گذريو آهي، تنهنجي نسبت ۾ ڪيل هيٺينءَ ڳالهه مان سو ثابت ٿئي ٿو ته ٻار برابر ماڻهوءَ جو پيءُ آهي. ننڍي هوندي ئي هو تارن جي حرڪتن ڏي ڌيان ڏيندو هو. ستن ورهين جي عمر ۾ هورات جو هنڌ مان نڪري ٻاهر وڃي آسمان ۾ چنڊ ۽ ٻين تارن کي ڏسندو هو. سڪول ۾ داخل ٿيڻ کان اڳيئي هن کي علم نجوم جي ايتري خبر هئي، جا ٻين رواجي چوڪرن کي نه هوندي هئي. هڪڙيءَ رات پيٽر ٻن ٽن پاڻ جيڏن سنگتين سان گڏ ٻئي گهميو ۽ چوڏهين جو چنڊ به مٿي آسمان ۾ پئي چمڪيو ۽ سنڀا سنڀا ڪڪر به هوا جي زور تي مٿي پئي هليا ته هنن جو پاڻ ۾ اهو بحث هليو ته چنڊ ٿو هلي يا ڪڪر ٿا تڪا ڊوڙن هنن ٻين چوڪرن چيو ته ڪڪر بيٺا آهن ۽ چنڊ پيو هلي. ننڍڙي پيٽر چيو ته ائين ڪڏهن ناهي. چنڊ بيٺو آهي ۽ ڪڪر پيا هلن. اهو تڪرار هنن جي وچ ۾ گهڻي تائين هليو. جو سڀئي هڪ راءِ نٿي ٿي سگهيا. آخر پيٽر پنهنجن سنگتين کي هڪڙي وڻ هيٺ وٺي وڃي بيٺو ۽ هنن کي تارين جي وٿين مان مٿي چنڊ ڏي نهارڻ لاءِ چيائين. ائين ڪرڻ سان هنن کي خاطري ٿي ته چنڊ هڪ هنڌ بيٺو آهي. نيٺ هو قبولدار ٿيا ته پاڻ غلط هئا ۽ پيٽر سچو هو. انهيءَ طرح پيٽر ترقي ڪندو ويو، تان جو اڻويهين ورهين جي عمر ۾ پروفيسر ٿيو. گهڻي محنت ڪرڻ ڪري هن پنهنجين اکين کي سو نقصان رسايو، باقي نالو اهڙو ڪڍيائين، جو گاليليو کان پوءِ ٻئي درجي جو نجومِي شمار ٿيڻ لڳو.

(78) حڪيم ديو جانس ۽ غلام

ڊايو جنين، هڪڙو مشهور يوناني حڪيم ٿي گذريو آهي، جو سنڪ فرقي جو باني سمجهيل آهي. ۽ انهن کي اهو نالو انهيءَ ڪري مليو آهي، جو ڳالهائڻ ۾ هو

اهڙو گهرو طرز وٺندا هئا، جهڙو ڪتا وٺندا آهن، جي پاڻ وڙهڻ مهل گريندا آهن. انهيءَ حڪيم کي پارسي ڪتابن ۾ به ديوجانس ڪلبي ڪري لکندا آهن. اهي حياتيءَ جي سک ۽ آسائش کان نفرت ڪندا آهن ۽ ڏاڍين رياضتن ۾ گذاريندا آهن. اهو حڪيم تنهن ڏينهن جو اٿينس شهر جي گهٽين ۾ پيرين اگهاڙو ۽ قاتلن ڪپڙن ۾ گهمندو وڌندو هو. ڏاڙهي ڊگهي هوندي هيس ۽ گوڙي ڪلهي ۾، ۽ رات جو هڪڙي پيپ ۾ گهڙي سمهي رهندو هو. هو ماني پئي کائيندو هو ته ٻيا ڇڙيون ڏينس ۽ بي آبرو ڪنس ۽ مينهن پوڻ وقت ماڻهن جي گهرن جي نالن ۽ ڇجهرين هيٺ وڃي ويهندو هو ته بچي خراب ٿئي ۽ سياري ۾ برف جي چين کي پاڪرو جهندو هو ته ماڻهو ڄاڻن ته هوسيءَ جي پرواه ڪونه ٿو ڪري. هڪڙي پيري، ڏينهن ڏٺي جو ماڻهن هن کي شمعدان هٿ ۾ کڻي ويندو ڏٺو. پڇيائونس ته ”ڇا ٿو ڳولين؟“ ورندي ڏٺائين ته ”ماڻهو ٿو ڳوليان.“ انهيءَ طرح گهمندو خيرات واري مڪان جي سامهون آيو. اتي دروت هڪڙو بزرگ بيٺل ڏٺائين، انهيءَ کي چيائين ته ”مون تي رحم ڪر ۽ ڪا خيرات ڏيار، ته پيريءَ ۽ مفلسيءَ ۾ مون کي مدد اچي.“ هن چيس ته ”ابا، منهنجي دعا توکي بس آهي، ٻي خيرات ڇا ڪندين؟“ ائين چئي، هو انهيءَ مڪان ۾ گهڙي ويو. اهو حڪيم وري اڳتي هليو ۽ بازار ۾ انهيءَ هنڌ آيو جتي هار ۽ پڪار ۽ سرهائيون وڪري لاءِ رکيون هيون. هڪڙي دولتمند ۽ چڱيءَ پوشاڪ واري زال خريداري ڪري نڪتي، ته ديوجانس مخاطب ٿي چيس ته ”بيبي، تون هيترين اڃاين شين تي پئسا پيئي خرچين، مون تي ڪو قياس نٿين ڪري، جو بڪ ۾ پيو مران؟“ زال چيس ته ”مون کي توتي گهڻو قياس اچي ٿو. هان، هي وٺ ۽ وڃي ماني وٺي ڪا،“ ائين چئي، هن کي هڪڙو پئسو اچلائي ڏنائين ۽ جنهن دڪان واري کان سامان خريد ڪيو هئائين، تنهن کي ٻارنهن رپيا هڪڙا ڏنائين، جي فقط هڪڙي ڪتي جي پتي جو ملهه هو ۽ ٻئي سامان لاءِ انهيءَ کان سواءِ. فيلسوف وري اڳتي هليو ته هڪڙو امير گاڏيءَ ۾ چڙهيل مليس. هن ڊوڙي وڃي گاڏيءَ جو در ورتو ۽ چوڻ لڳس ته ”سائين بيهجو منهنجو عرض ٻڌجو.“ پر امير ڌڙڪو ڏيئي چيس ته ”پاسي ٿي، بيوقوف، ته ڌڪ هڻي مغزنه پيجي وجهانءِ يا گهوڙي جي لتن ۾ نه مرين پوين.“ هڪڙو غريب غلام انهيءَ وقت اتان ٿي لنگهيو، تنهن انهيءَ ٻڌي حڪيم کي گاڏيءَ جي در کان چڪي پاسي ڪيو ۽ هن کي هڪڙي پائي ڪڍي ڏنائين. تڏهن ديوجانس چيو ته ”شڪرانو خدا جو ته مون نيٺ ڪو ماڻهو ته لڌو ۽ اهو به هڪ غلام.“ ائين چئي، شمعدان اڃاهائي هليو ويو.

(79) وقت سر سخاوت

انگريزي شاعر ٿامسن، جنهن موسمن بابت ڪتاب لکيو آهي، سو گهڻي وسعت وارو نه هو. جڏهن سندس نالو هوندو هو، تڏهن به بعضي وقت ڏاڍو تنگ گذران هوندو هوس. جن ڏينهن ۾ اڃا سندس مشهورائي ڪانه هوندي هئي، انهن ڏينهن ۾ گهڻو قرض کنيو هئائين ۽ جڏهن سندس موسمن وارو ڪتاب ڇپيو، تڏهن هڪڙي قرض خواه پڪڙايس، جو انهيءَ ڄاتو ته سندس ڪتاب جي ڇاپڻ وارو اهي پيسا پري ڏيندو. ڪئن نالي ناٽڪي مسخري کي هن جي قيد جو ٻڌي، مٿس ڏاڍو قياس آيو. هنجو پوريءَ طرح واقف به نه هو ته به هوجيل ۾ وٽس ويو. شاعر کي چيائين ته ”آءُ پانيان ٿو ته پنهنجي واقفيت ڪانهي. منهنجو نالو ڪئن آهي.“ شاعر ورندي ڏنيس ته ”هن کان اڳي پنهنجي واقفيت ڪانهي، مگر مون ڪئن جو نالو گهڻو ٻڌو آهي ۽ انهيءَ جي تعريف به مون ٻڌي آهي.“ پوءِ ڪئن چيس ته ”جي اوهين اجازت ڏيو ته اڄ رات جي ماني آءُ اوهان سان گڏجي ڪاوڻ ۽ اوهان جي صحبت حاصل ڪريان. اها ماني مون هڪڙي ويجهي نانوائِيءَ جي دڪان تي تيار ڪرائي آهي.“ ٿامسن اجازت ڏني ۽ ماني آئي. جڏهن هنن ڪاٺي بس ڪئي، تڏهن ڪئن چيس ته ”هاڻ جنهن ڪم لاءِ آيو هوس، تنهنجو نيڪال ڪندس. مسٽر ٿامسن، آءُ اوهان جو قرضي آهيان. اوهين مون کان هڪ سَو پائونڊ لهڻو. اها رقم آءُ هاڻ ڏيڻ آيو آهيان.“ شاعر کي ڏاڍو خفيو لڳو. اهڙو ڪو قرض سجهيس ڪونه ٿي. پانيائين ته ڪئن مسخري ڪري سندس ڪم بختيءَ جي وقت مٿس ٺٺولي ڪرڻ آيو آهي ۽ ائين هن کي چيائين. ڪئن چيس ته ”آءُ قسمر سان ٿو چوان ۽ اوهان کي خاطري ٿو ڏيان ته اهو منهنجو ارادو ڪونهي. اجهو. هيءُ سَو پائونڊن جو چيڪ. آءُ چرچو نٿو ڪريان. باقي جيڪو اوهانجو قرض مون تي آهي، تنهنجي نسبت ۾ اوهان کي معلوم هجي، ته انهيءَ ڏينهن مون اوهان جو موسمن وارو ڪتاب پڻي پڙهيو. انهيءَ جي پڙهڻ مان مون کي ايتري لذت آئي ۽ ايتري خوشي حاصل ٿي، جو مون دل ۾ چيو ته انهيءَ جو اڃو رويا عيوضو ضرور ڏيڻ گهرجي ۽ انهيءَ جي شڪر گذاري ڪرڻ واجب آهي. پوءِ خيال ڪيم ته مون وٽ هيتري دولت آهي، ڇو نه وصيت نامو لکان ۽ انهيءَ ۾، جن ماڻهن جو مون تي احسان ۽ حق آهي، تن کي ٿورو ٿورو ڪري ورثو ورهائي ڏيان. ان موجب هڪ سَو پائونڊ مون اوهان کي انهيءَ پڙهڻ جي خوشيءَ جي عيوض ورثي ۾ ڏنا آهن.

اڄ صبح جو مون ٻڌو ته ڪنهن قرض جي ڪري اوهين جيل ۾ پيا آهيو. تڏهن چيم ته ڇو نه اهو اوهان جو حصو اوهان کي هاڻي ئي پهچائي ڏيان ته اوهان کي وقت سر ڪم اچي ۽ ڇو پوءِ وصيت جي تعميل ڪرڻ وارن جي حوالي ڪريا، جڏهن شايد انهيءَ جي اوهان کي ضرورت ئي ڪانه هوندي؟ ”ههڙيءَ حالت ۾ شاعر گهڻيءَ خوشيءَ سان اها بخشش قبول ڪيس ۽ قرض خواهن کي پيسا ڏيئي، پنهنجي جند آزاد ڪيائين.

(80) گروي چڏائڻ

هڪڙي ٻيڙيءَ واري مير بحر تي، آمريڪا ۾ خون جي تهمت آئي، جنهنڪري هن کي عدالت جي ڪورٽ ۾ وٺي آيا. انهيءَ وقت ڪورٽ آرڙهه جي ڏينهن جي تعطيل ڪري بند ٿيڻ تي هئي، تنهنڪري ضامن نه ڏيڻ ڪري، هن کي اهو تعطيل جو سارو عرصو قيد ۾ رهڻو پوي ها. هن حاضر ماڻهن کي گهڻيون منتون ڪيون ته منهنجو ڪو ضامن پوي، آءٌ پورهيت ماڻهو آهيان، پڇي ڪين ويندس، ڪورٽ کلڻ تي اچي حاضر ٿيندس. انهيءَ لاءِ آءٌ قسم به ٿو ڪٿان ۽ پڪو انجام ٿو ڪريان. آخر انهن ماڻهن مان هڪڙو پيسي وارو شخص نڪري آيو. سندس دوستن گهڻوئي روڪيس ۽ سمجهاڻيون ته غير واقف ماڻهوءَ جي ههڙي جوابداري سرتي نه ڪڻ، ته به هورهيو ڪين. هن تي ايترو قياس آيس، جو ڏهه هزارن ڊالرن ۾ وڃي هنجو ضامن پيو. مير بحر کي ته ڇڏي ڏنائون ۽ هو اچي گهر نڪتو. ڪن مهينن کان پوءِ حاضريءَ جو وقت اچي پهتو. ٺهرايل تاريخ ۽ ڏينهن جو اچي صبح ٿيو پر قيديءَ جو پتو ڪونه پيو. جيڪي ماڻهو اچي گڏ ٿيا هئا، تن سڀني ڄاتو ته هو پڇي ويو حاضر ڪين ٿيندو. پر ضامن بلڪل نااميد نه ٿيو. پڪ هيس ته هو ضرور ايندو، به پهري ويا ۽ شام اچي ويجهي ٿي، ته به هو پيدا نه ٿيو. ڪورٽ ڪيس مهل رکڻ تي ۽ بند ٿيڻ تي هئي ته اوچتو پري کان آواز ٻڌڻ ۾ آيو ۽ اهو مير بحر بيچڙي حال ۾، اس ۾ سڙيل منهن ۽ رهڙيلن هٿن سان چپ ڪورٽ ۾ گهڙي آيو ۽ فرش تي سئون سڌوئي ڪري پيو. سندس ضامن وڃي ڊوڙي پاڪر وڌس، جيئن ڪو پنهنجي گهر ٿيل يا ورهين جي ويڙيل ڀاءُ کي پاڪر وجهي گڏجي، هنجو حال ٻڌي اکين ۾ پاڻي اچي ويس. هو ڪنهن پرانهين ڳوٺ کان هليو هو ۽ ٻيڙيءَ ۾ سوار ٿي چڙهيو هو، پر تانگهي پاڻيءَ ۾ ٻيڙيءَ جي ڳڻڻ ڪري هن ڄاتو ته آءٌ وقت تي پهچي نه سگهندس، تنهنڪري ٻيڙيءَ کي ڇڏي، ٻيلي مان هڪڙو بند هٿ ڪري، ڪهاڙيءَ سان انهيءَ کي وري پورو

ڪري، هڪڙو ڳڻ ناهي، انهيءَ کي نديءَ ۾ وجهي اٿي هليو ۽ تيرهن سؤ ميل ڪري، ڪن ڏينهن کان پوءِ اچي پهتو هو. سڀيئي هن جو حال ٻڌي ۽ هن جي سڃاڻي ڏسي حيران ٿي ويا. آخر جوريءَ هن کي ڇڏي ڏيڻ جو رايو ڏنو ۽ جج به ان موجب فتويٰ ڏني ۽ هو چٽي ويو.

(81) اسراري خط

هڪڙي آجر جي ڏينهن صبح جو هڪڙو پادري هميشه وانگي وعظ ڪرڻ لاءِ ابردين جي شهر ۾ منبر تي وڃي چڙهيو. بائيبل ڪوليائين ته انهيءَ ۾ هڪڙو ويڙهيل ڪاغذ ڏنائين. ڄاڻائين ته ننڍي پادريءَ سندس يادگيريءَ ۽ واقفيت لاءِ وڌو آهي. دعا گهري، ڪم شروع ڪرڻ کان اڳي، هو اهو ڪاغذ وڌي سڌ پڙهڻ لڳو. اوچتو بس ڪيائين ۽ سندس منهن جو رنگ ڦري ڦڪوڻي ويو ۽ وعظ ڪرڻ بند ڪري ڇڏيائين. ماڻهو حيران ٿيا ته ڪهڙي ڳالهه آهي. جڏهن سڀ هليا ويا، تڏهن ٻن ٽن چئن پڇيس ته ڪهڙو سبب آهي. هن جواب ڪونه ڏنو. پر نڪري ڪوٺيءَ ۾ هليو ويو. انهيءَ خط ۾ هيئن لکيل هو: ”ڪالهه شام جو آءٌ ابردين مان ٿي موٽيس ته ڳوٺ جو ننڍو پادري ۽ سندس زبردست مون کي اچي رستي ۾ مليا. انهن مون کي ماري ۽ ڦري منهنجي لاش ڏي نديءَ ۾ اڇلائي ڇڏي.“ ڪاغذ تي هيئن هڪڙي گهورڙئي جي صحيح هئي، جو انهيءَ هنڌ مشهور هو ۽ سامان وڪڻندو وڌندو هو. اهو اڪثر انهيءَ ننڍي پادريءَ وٽ رهندو هو. جو ڳوٺ ۾ هڪڙو مسافر خانو به رکندو هو. ماني ڪاڻي، انهيءَ واقعي تي ويچار ڪري، هو بائيبل کڻي، هڪڙي مئجسٽريٽ کي اها ڳالهه ٻڌائڻ هليو. اهو ويڙهيل ڪاغذ هن انهيءَ مئجسٽريٽ کي پڙهڻ لاءِ ڏنو. مئجسٽريٽ کولي ڏسي ته اهو ڪاغذ ڪورو آهي. ۽ مٿس ڪي به اکر لکيل ناهن. پادري اهو حال ڏسي موڳوڻي ويو ۽ مئجسٽريٽ پانيو ته پادري هوش ۾ ناهي يا خواب ٿو لهي. پادري جڏهن سامت ۾ آيو. تڏهن خاطري ڏنائينس ته آءٌ پوري هوش ۾ آهيان ۽ خواب نه ٿو لهان، آءٌ جيڪي جوان ٿو سو سڄ ٿو جوان. آخر هنن ٻنهي پاڻ ۾ صلاح ڪئي ته خانگي طرح انهيءَ گهورڙئي جي پڇا ڪجي. گهڻي پڇا ۽ ڳولا ڪيائون. پر انهيءَ جو ڪو پتو ڪونه پيو. مئجسٽريٽ ارادو ڪيو ته ننڍي پادريءَ ۽ سندس زبردست کي ڌار ڌار سڌي پڇي ته انهيءَ گم ٿيل گهورڙئي جي ڪا خبر اٿن يا نه ۽ ڇا ٿا چون. پرائين ڪرڻ سان به هنجو پتو ڪونه پيو. اتفاق سان، انهيءَ وقت ڪي مهاڻا مڇيءَ مارڻ وارا، انهيءَ

گهورڙئي جو لاش ڪٿي ڳوٺ ۾ آيا، جا هنن ڏي نديءَ مان لڏي هئي ۽ جنهن تي ڏڪن ۽ زخمن جا نشان هئا. لاش جي ڪپي پوريل هٿ ۾ هڪڙو بٽل هو جو ننڍي پادريءَ جي زبردست جي ڪوٽ ۾ پيلن بٽن جهڙو هو ۽ جن مان هڪڙو ڪتل هو. جاج سان معلوم ٿيو ته شايد هٿين پوندي، فوتيءَ اهو بٽن چني ورتو آهي ۽ مٿي کان پوءِ به اهو سندس پوريل هٿ ۾ رهجي ويو آهي. هيءَ ثابت ٿي ڏسي، لاچار انهن پنهنجي خونين اهو ڏوه قبول ڪيو ۽ مقدمي هلڻ کان پوءِ، هنن کي موت جي سزا ملي، انهيءَ کان پوءِ ايترو به معلوم ٿيو ته وڏي پادريءَ جو خانگي نوڪر انهيءَ رات ڳوٺ جي ويجهو پهراڙيءَ ۾ ويل هو ۽ انهيءَ اهو خون اکين سان ڏٺو هو. هن اهي ماڻهو سڃاتا هئا، پر ڊڄڻو هو، تنهنڪري پاڻ کي لڪائي ڇڏيائين ۽ فوتيءَ کي ڪا به مدد ڪانه ڏنائين. جڏهن گهر موٽي آيو، تڏهن ساري رات بي آراميءَ ۾ گذاريائين ۽ اندر ۾ چڪ پئي لڳس ته اهڙو ڏوه لڪائڻ نه گهرجي، پر خون جهڙي ڪيس ۾ شاهد ٿيڻ کان پئي ڊڻو. گهڻي خيال ۽ دل هڻڻ کان پوءِ، هن اهو ڪاغذ لکي ڪٿي بائيبل ۾ وڌو هو ته پادري صاحب ڏسي. پادري اڃا ديول ۾ مس ويو هو ته انهيءَ سندس نوڪر پڇتايو ۽ دل ۾ چيائين ته ناحق اهو ڪاغذ لکيم. شايد منهنجا اکر سڃاڻي پون ۽ ڪيس ۾ ٻيو شاهد ڪونهي ۽ ڏوه ثابت نه ٿئي يا منجهس ڪوشڪ پوي، تنهنڪري، جڏهن پادري صاحب ماني کائڻ ويٺو، تڏهن هن وجهه ڏسي بائيبل مان اهو ڪاغذ ڪڍي، ٻيو ڪورو ڪاغذ انهيءَ جي جاءِ تي وجهي ڇڏيو. جڏهن موت جي سزا اچي ويئي ۽ خوني ڦاسيءَ آيا، تڏهن اهو اسرار ظاهر ٿيو ۽ انهيءَ اسراري خط جي حقيقت معلوم ٿي.

(82) هڪڙي شاعر جي ويڙهه

ينگ شاعر مشهور ٿي گذريو آهي. اهو هڪڙي ڏينهن ڪن ليڊين سان گڏ تيمس نديءَ تي هڪڙيءَ ٻيڙيءَ تي چڙهي، هوا خوريءَ لاءِ پئي. ويو ۽ ليڊين کي خوش ڪرڻ لاءِ بانسري پئي وڄايائين. سندن پٺيان هڪڙي ٻي ٻيڙي ٿي آئي، جنهن ۾ ڪي جنگي آفيسر ويٺل هئا. جڏهن هنن جي ٻيڙي ويجهي آئي تڏهن شاعر بانسري وڄائڻ ڪٿي بند ڪئي. هڪڙي آفيسر چيس ته ”بانسري ڇو ڪٿي ڪيسي ۾ وڌي اٿئي؟“ هن چيو ته ”پنهنجي خوش ڪرڻ لاءِ وڄايم ٿي ۽ وري به پنهنجي مرضيءَ تي بند ڪري ڇڏيم.“ آفيسر کي چڙ لڳي، تنهن چيس ته ”جي بانسري ڪڍي نه وڄائيندين، ته آءُ تڃي انهيءَ ٻيڙيءَ ۾ اچي، ڪٿي پاڻيءَ ۾ اچي ڇڏيندوسين.“ شاعر

کي ڊپ ٿيو ته متان جهيڙو ٿي پوي ۽ ليڊيون ڊڄن، تنهنڪري صبر ڪري، بيعزتي سهي، سوريي ويو ۽ بانسري ڪڍي وري وڄائڻ لڳو ۽ جيسين هنن جي پيڙي لڳي هلي، تيسين پئي وڃايائين. انهيءَ ڏينهن شام جو شاعر انهيءَ ساڳئي آفيسر کي لنڊن جي شهر ۾ هڪڙي هنڌ اڪيلو گهمندو ڏٺو. وٽس وڃي، آرام سان چيائينس ته ”اڄ صبح جو ليڊين کي ڊپ ۽ تڪليف کان بچائڻ لاءِ مون صبر ڪري تنهنجو حڪم مڃيو هو. پر توکي خبر هجي ته جهڙي بهادري جنگي پوشاڪ هيٺ رهي سگهي ٿي اهڙي رواجي ڪاري ڪوٽ هيٺ به رهي سگهي ٿي. سڀاڻي صبح جو هن هنڌ تون مون کي اچي گڏجڻين، جو پاڻ ۾ وڙهنداسين پيو ڪوسنگتي ڪونه آڻينداسين، جو جهيڙو فقط پاڻ هن جي وچ ۾ آهي. ترارين سان وڙهنداسين.“ آفيسر اها ڳالهه قبول ڪئي. ٻئي ڏينهن صبح جو نهرائيل وقت ۽ جاءِ تي ٻئي ويڙهه ڪرڻ وارا اچي گڏيا. پر جڏهن آفيسر سنڀري وڙهڻ لاءِ پنهنجي جاءِ وٺي ٿي بيٺو، انهيءَ مهل شاعر اوجھو تپاڇو ڪڍي ڏانهس ڪيو. آفيسر چيو ته ”هي ڇا، تون مون کي خون ڪرڻ ٿو گهرين ڇا؟“ شاعر چيس ته ”نه، منهنجي اڳيان اڪيلو بيهي نه ٿو چڏيائين، نه ته تپاڇو هڻي ماري وجهندوسين.“ انهيءَ تي پاڻ ۾ ٿورو تڪرار ڪيائون، پر جڏهن شاعر نه مڙيو، تڏهن آفيسر کي لاچار ٿيو. بيهي ٿوري تائين نهچڻ لڳو. جڏهن بس ڪيائين، تڏهن شاعر چيس ته ”ڪالهه تو منهنجيءَ مرضيءَ جي برخلاف زور ڪري مون کان بانسري وڃرائي. اڄ، مون تنهنجيءَ مرضيءَ جي برخلاف ڪري، زور ڪري تو کي نچايو. هاڻ ٻئي مٿ ٿياسين. اڳتي جيئن تنهنجي مرضي هجي تيئن ڪريون، آفيسر شرمندو ٿيو ۽ هٿ ڏيئي هن کي گڏيو ۽ هن کان معافي گهرائي انهيءَ ڏينهن کان وٺي هو ٻئي گهاٽا يار ٿي پيا.

(83) ڊيوڪ ۽ واپاري مسافر

واٽرلوجي مشهور جنگ هلندي. وچ ۾ جيڪا پاءُ ڪلاڪ کن جي ساهي ملي ۽ جنهن ۾ ڊيوڪ آف ويلنگٽن پنهنجا سڀ ايڊيڪانگ هڪڙي نه ٻئي پاسي ضروري ڪمن لاءِ موڪلي ڏنا هئا، تنهن ۾ هن کي اوچتو هڪڙو ضروري ڪم ياد پيو. پر پاڻ اڪيلو هو ۽ ٻيو ماڻهو ويجهو ڪونه هو. پاڻ دوربينيءَ کڻي لشڪر جي ڪارگڌاري ٻئي ڏٺائين. ڪيمپ واري لشڪر کي ڏٺائين ته هڪڙي حرڪت بازي سٽي اٿن، جا جيڪڏهن بروقت نه روڪبي ته نيٺ خود سندس لشڪر کي شڪست ايندي. پر ڪو به

آفيسر ڪونه هو. جنهن کي سمجهاڻي حڪم ڏيئي روانو ڪري. انهيءَ وقت گهوڙي تي چڙهه ٿي، پري کان هڪڙو گهوڙي سوار ڏٺائين، جنهن کي هڪڙي عجيب قسم جي پوشاڪ پيئي هئي ۽ جنهن فرحت سان پري کان بيٺي جنگ جو تماشو ڏٺو. ڊيوڪ اشارو ڏيئي سڌي پڇيس ته ”تون ڪير آهين ۽ اتي ڇو بيٺو آهين ۽ ڪهڙيءَ طرح صفون لنگهي اتي آيو آهين؟“ هن چيو ته ”آءٌ واپاري مسافر آهيان ۽ برمنگهام جي بٽن واري ڪارخاني جي طرفان بٽن جا نمونا کڻي، بروسيلس ۾ ڏيکارڻ ويو هوس. بندوق جا آواز ٻڌي، هيڏي لڙي پيس. هميشه ڪنهن جنگ ڏسڻ جي دل ۾ خواهش رهندي هيم، تنهنڪري هڪدم هڪڙو گهوڙو پاڙي ڪري، شهر مان نڪري، هت جنگ جي ميدان جي نزديڪ آيس ۽ هيستائين پهچڻ ۾ ڏاڍي مشڪلات ڏني اٿم. هتان البت جنگ جو چڱو نظارو معلوم ٿو ٿئي.“ ڊيوڪ هن جو سنئون سڌو جواب ٻڌي، ڏاڍو خوش ٿيو ۽ ارادو ڪيائين ته هن جي همت ۽ هوش جو فائدو وٺي، چيائينس ته ”تون مزي جهڙو انسان آهين، توکي سپاهي ٿيڻ گهرجي ها، جي تو کي ڪو وجهه ڏيان، ته پنهنجي ديس جي لاءِ ڪا خدمت ڪندين؟“ هن چيو ته ”ڇو نه سائين؟“ ڊيوڪ چيو ته ”ڪو ضروري پيغام ڏيئين، ته وڃي پهچائيندين؟“ هن چيو ته ”سائين، گهڻيءَ خوشيءَ سان بلڪ انهيءَ کي آءٌ حياتيءَ جو ’فخر سمجهندس.“ تڏهن ڊيوڪ دوريٺيءَ هٿ ۾ ڏيئي چيس ته ”ڏس، هولشڪر ڪوڙو ڏيک ڪري، ٺڳيءَ جي ارادي سان هوڏي ٿو وڃي. مون سان هتي لکڻ جو سامان ڪونهي. تنهنڪري جيڪو زباني پيغام آءٌ ٿو ڏيان، سو وڃي پهچاءُ پوءِ جيڪي ڪرڻو هو، سو پوريءَ طرح مختصر لفظن ۾ سمجهايائين ۽ اهو به تي پيرا هن کان چوائڻي ٻڌائين ته متان ڪا ڳجهڪ ڪري، پوءِ پڇاڙيءَ ۾ هيئن چيائينس ته ”ڪيميٽ کي چئج ته جي تون اهڙو رستو پيو وٺندين، ته سگهوئي اسان کي دشمن جي هٿان شڪست ڏياريندين.“ هيءُ حڪم ٻڌڻ شرط، هو واپاري مسافر گهوڙو ڊوڙائي لشڪر ڏي هليو ۽ سگهوئي جنگ جي دونهي ۾ گر ٿي ويو. ڪن ٿورن منٽن کان پوءِ ”ڊيوڪ دوريٺيءَ انهيءَ پاسي ڪري، ڏسي چيو ته ”هاڻي حرڪت ڪانهي. ڪيميٽ پنهنجي ڀل معلوم ڪئي آهي ۽ ڦري سنئون رستو ورتو اٿس. هن کي منهنجو پيغام رسيو آهي. ڇا لاءِ جو جيئن مون چيو ٿي، ائين ئي ڪيو اٿس. بٽن واري کي آفرين آهي.“ انهيءَ ڏينهن کان پوءِ، ڊيوڪ هميشه چوندو هو ته جي ڪيميٽ پنهنجو پهريون رستو وٺي ها، ته ضرور اسان کي شڪست اچي ها، انهيءَ بٽن واري

کي انعام ڏيڻ لاءِ هن جي ڳولا ڪرايائين، پر پتو ڪونه پيس. گهڻن ورهين کان پوءِ، اوجتو هن جو پتو پيس، هڪدم انهيءَ جي لاءِ انگلنڊ جي الهندي واري ناڳي ۾ هن کي هڪڙو، ڏ، سرڪاري عهدو وٺرائي ڏنائين.

(84) عاقبت بخير

هڪڙي مسافر هن جي گاڏي هڪڙي ڊڙي شهر ڏي ئي ويئي. وندر ڪرڻ ۽ وقت گذارڻ لاءِ جيڪي مسافر چڙهيل هئا، سي چورن ۽ ڌاڙيلن جون ڳالهيون ڪرڻ لڳا، جن انهيءَ ساڳئي رستي تي ماڻهن کي پئي ڦريو. هڪٻئي کان پئي پڇيائون ته ”جي برتقدير کي چور اسان تي به ڪاهي اچن، ته پوءِ جيڪر ڇا ڪريون؟“ هڪڙي جوان ليڊيءَ، جا منجهن هئي تنهن صاف ڊليءَ سان چيو ته ”جيتوڻيڪ منهنجي ساري ملڪيت مون سان آهي ۽ هن سون پائونڊن جا نوٽ مون سان آهن، ته به اهي چورن کي هٿ اچي نه سگهندا، ڇا لاءِ جو اهي مون جو رابن جي اندران وجهي ڇڏيا آهن.“ اڃا ٿورو اڳڀرو هليا، ته سچ پچ ڪن چورن اچي گاڏي بيهاري ۽ جيڪي انهيءَ ۾ چڙهيل هئا، تن کي حڪم ڪيائون ته ”پنهنجو پنهنجو مال ڏيو.“ جيڪي ٿورا پيسا هنن جي کيسي ۾ هئا، سي هنن وٺي هٿ ڪيا، پراڻي تمام ٿورا هئا، تنهنڪري راضي نه ٿيا ۽ چوڻ لڳا ته ”جي اوهان سڀني مان اسان کي هڪ سَو پائونڊ هڪدم نه ملندا، ته هڪ هڪ جي سخت تلاشي وٺنداسين ۽ پوءِ جيڪي لهنداسين، سو سڀ ته نينداسين، بلڪ خوب سزا به ڏينداسين.“ جڏهن سڀ ماٺ ڪري ويٺا هئا ۽ چورن پنهنجي ڏنل ڌڙڪي جي تعميل شروع ٿي ڪئي، تڏهن هڪ ٻيو مسافر جو گاڏيءَ جي هڪڙيءَ ڪنڊ ۾ ويٺو هو ۽ جنهن هيستائين هڪڙو اکر به ڪونه ڳالهايو هو، تنهن چورن کي چيو ”جي اوهين فقط هن ليڊيءَ جي جتي لهرائيندو ۽ جورا چڪاسيندو ته جيڪا رقم گهرو ٿا، تنهنجي ٻيٺ کان به وڌيڪ اوهان کي ملندي.“ چورن هن جي ڏس تي ائين ئي ڪيو ۽ سڀ نوٽ هٿ ڪري پڇي ويا. جڏهن وري گاڏي هلڻ لڳي، تڏهن سڀئي ماڻهو انهيءَ ٻڌي کي جٺ ڦٽ ڪرڻ لڳا، بلڪ کيس گاڏيءَ مان اچي ڇڏڻ جو به ڌڙڪو ڏنائونس. هن جوان ليڊيءَ کي پنهنجي مال وڃڻ جو ڏاڍو ڏک ٿيو پر ٻيو ٻي پرواه ٿيو ويٺو هو. رڳو ايترو پئي چيائين ته ”سڀ ڪنهن کي پنهنجي فڪر ڪرڻ جو حق آهي.“ جڏهن شام جي وقت گاڏي شهر ۾ پهتي، تڏهن سڀني کان اڳي اهو ٻيو ڪسڪي نڪري ويو ته متان پوءِ ٻين کي ڪانسس وروڻ جو وجهه ملي. جوان ليڊيءَ اها رات ڏاڍي ڏک ۽ پشيمانيءَ ۾ گذاري. پر جڏهن صبح ٿيو، تڏهن حيران ٿي وئي،

جو اوجتو ئي اوجتو چار سو پاڻونڊ به ۽ هڪڙي خوبصورت ڦٽي ۽ هڪڙو خط به مليس، جنهن جو مضمون هيءُ هو. ”مئڊم، جنهن ماڻهوءَ تي ڪالهه تون ڏاڍي ڪاوڙي هئين، سو تو کي تنهنجي چورائيل رقم کان پيڻي، هن خط سان گڏ موڪلي ٿو ۽ اوتري ملهه جي هڪڙي ڦٽي به موڪلي ٿو. مون کي افسوس آهي ته لاچاريءَ کان مون تو کي تڪليف ڏني، پر حقيقت هيءُ آهي ته آءُ تازو هندستان کان موٽيو آهيان، جتي ڏه ورهيه پئي ڪم ڪيم. ٽيهه هزار پاڻونڊ آتي مون ڪمايا هئا، انهن جو هنديون ڪالهه منهنجي کيسي ۾ هيون، منهنجي مرضي نه هئي ته اهي ڦرائي، فقير ٿي. وري هندستان ڏي وڃان، تنهنڪري مون کي پنهنجي مٿان بلا تارڻ لاءِ چورن کي تنهنجو ڏس ڏنو. تنهنڪري تون مون کي معافي ڏجڻ ۽ هيءُ تحفو قبول ڪجڻ لاءِ ليڊي اهو وٺي ڏاڍي خوش ٿي. اگرچہ جيڪا تڪليف رسي هيس، تنهنجو سمورو قصور هن شخص تان لاهي نه سگهي. هن ويڇاريءَ جي سموري ملڪيت به سو پاڻونڊ هئي، تنهنجي ڦرجي وڃڻ ڪري هن کي ايترو ڏک ۽ درد ٿيو هوندو. جيترو هن ٻڌي کي ٽيهن هزارن پاڻونڊن جي ڦرجي وڃڻ کان ٿئي ها ۽ انهيءَ ليڊيءَ جي ڦرجڻ وقت هن کي پڪ به نه هوندي، ته ڪا سندس رقم بچي ويندي ۽ هو انهيءَ ليڊيءَ جو نقصان پري ڏيئي سگهندو.

(55) پاسداريءَ سان انصاف

سمرن جي دڪاندار جو هڪڙو پٽ هوندو هو. جو ٿورو گهڻو پڙهي، شهر جي قاضيءَ جو نائب وڃي ٿيو. هن تي اهو ڪم رکيل هو ته شهرن جون سڀ بازارون وڃي گهمي ۽ ساهميون تورا ۽ ماڻ ڇڪاسي ڏسي هڪڙي ڏينهن انهيءَ پنهنجي فرض ادا ڪندي، هو پنهنجي پيءُ جي دڪان تي آيو. پشش ٺڳ واپاري هو ۽ گهٽ تور ۽ ماپ ڏيندو هو. پاڙي وارا سمجهائيندا هئس ته اهي پنهنجا ڪوڙا ماپا ۽ تورا لڪائي ڇڏ ۽ ٻيا رک، مٿان سرڪاري ڇڪاس ۾ ڪوٽا نڪري پون. پر هو انهن جي ڳالهه تي فقط ڪلندو هو ۽ ڄاڻندو هو ته ڇڪاس وارو منهنجو پٽ آهي، منهنجا عيب ظاهر نه ڪندو ۽ مون کي خلق ۾ خوار ۽ بي آبرو نه ڪندو. قاضيءَ جو نائب پاسداريءَ ڪرڻ وارو نه هو. بلڪل انصاف پسند ماڻهو هو انهيءَ کي پيءُ جي ڪپت ۽ ٺڳيءَ جو پڪو شڪ هو. تنهن ارادو ڪيو ته هن جي اها دغا بازي ظاهر ڪري ۽ سزا ڏيارس، جنهنڪري پاڻ به اڳتي ٺڳي ڪرڻ کان بچي ۽ ٻيا به سبق سکن. ان موجب هو پنهنجي پيءُ جي دڪان جي در تي بيهي چوڻ لڳو ته ”پنهنجا تورا ۽ ماپا ڪڍي اچن ته ڇڪاسيون.“ دڪاندار

حڪم جي تعميل ڪرڻ جي بدران، ڪلي ماڻ ڪري ويهي رهيو. پتس وري به ائين چيس، پر هن ٻڌي ان ٻڌي ڪئي. آخر هن پنهنجي پتيوالن کي حڪم ڏنو ته ”لنگهي وڃي، دڪان جي تلاشي وٺو.“ هو وڃي گولي، کوٽيون ساھميون تورا ۽ ماڀا ڪٽي آيا. اهي نائب هڪدم چڪاسي، پڇارائي ڇڏيا. پٽ جي اها حالت ڏسي، اهو دڪاندار ڏاڍو خفي ٿيو. اڃا به اها اميد هيس ته اگرچہ هن مون کي خلق ۾ خوار ڪيو آهي، ته به هي سزا ڪانه ڏيندو. پر هن اهڙي سخت سزا ڏني، جو ڄڻ ته پيءُ کي سڃاڻي ٿي نٿو ۽ ڌاريو ماڻهو شمار ٿو ڪري. پنجاه رپيا ڏنڊ وڌائينس ۽ پنجاه جهيڪن جو سندس پيرن جي ترين تي هڻڻ جو حڪم ڏنائين. جڏهن حڪم جي تعميل ٿي رهي، تڏهن نائب قاضي هڪدم ٽپ ڏيئي، پنهنجي گهوڙي تان لهي پيو ۽ پيءُ جي پيرن پئي چوڻ لڳو ته ”بابا سائين، مون اهو پنهنجي خدا جو، ۽ خدا جي رسول جو، ۽ پنهنجي بادشاه جو ۽ پنهنجي ملڪ جو ۽ پنهنجي عهدي جو فرض ادا ڪيو آهي. هاڻي، آءُ پٽ پائيءَ جو حق ادا ٿو ڪريان ۽ تعظيم ٿو ڏيان ۽ ادب سان معافي ٿو گهران. انصاف انڌو ٿيندو آهي. ۽ سچ ڪٽو ٿيندو آهي. اهو خدا جو اختيار زمين تي آهي. اهو پيءُ پٽ کي ڪين سڃاڻي. خدا ۽ خلق جا حق ماڻهيءَ کان مٿي آهن. اوهان انصاف جا قانون پڳا ۽ سزا جوڳا ٿيو. اها سزا آءُ نه ڏيان ها، ته ضرور ڪو ٻيو ڏئي ها. مون کي انهيءَ جو ڏک آهي ته قسمت ۾ اها سزا منهنجي هٿان اوهان کي ملڻي هئي. اميد آهي ته اڳتي اوهين ايمانداريءَ سان هلندؤ ۽ مون تي رنج نه ٿيندؤ ۽ نه مون کي ڪو عتاب ڏيندؤ، جو مون لاچار ائين ڪيو آهي.“ ائين چئي، پوءِ ٽپ ڏيئي گهوڙي تي چڙهي، اڳتي هليو ويو ۽ سڀ ماڻهو هن جي عدل ۽ انصاف جي تعريف ڪرڻ لڳا. جڏهن سلطان کي هن جي انهيءَ انصاف جي خبر پيئي، تڏهن هن کي قاضيءَ جو عهدو ڏنائين ۽ پوءِ چاڙهي مفتي ڪيائينس، جنهن جي عهدي تي رهي ساري ملڪ ۾ ڏاڍو نالو ڪيائين.

(86) فقير ۽ چور

سڄي بيابان ۽ ڏکين ٽڪرين جي وچ ۾ هڪڙو عابد ۽ زاهد درويش. ابن احمد نالي رهندو هو. هو هڪڙيءَ غار ۾ رهندو هو ۽ وڻن جون پاڙون ۽ جهنگلي ميوا کائي، گذران ڪندو هو ۽ جبل جي هڪڙي چشمي تان پاڻي پيئندو هو. هو هڪڙيءَ عاليشان مسجد جو ملو هوندو هو. ديني تعليم ڏيندو هو. پر ماڻهن جي بيديني ۽ بي انصافي ڏسي، هن کي اهڙي نفرت آئي، جو مسجد ڇڏي اچي جبل ۽ بيابان ۾ گوشه نشين ٿيو.

۽ دنيا کان تارڪ ٿي، زهد ۽ تقويٰ ۾ مشغول ٿيو. ٿورن ئي ورهين ۾ هن جي خدا پرستيءَ جي تعريف پڪڙجي ويئي. خشڪساليءَ وقت هو پنهنجي حوض مان مسافرن ۽ واٽهڙن کي پاڻي پيئاريندو هو. ويا جي ڏينهن ۾ ويجهن ڳوٺن منجهه رجي، بيمارن جي خدمت ڇاڪري ڪندو هو. جي ڪٿي ڪي زخمي سجهندا هئس، ته انهن جي مرهم پتي ڪندو هو. ٻي خلق ته ڇڏيو پر جيڪي بدوي عرب ۽ چور هوندا هئا، تن جو به هن ۾ ڏاڍو اعتقاد هوندو هو ۽ اهي به هن جي حڪم پٺيان ڦرمار ڇڏي ڏيندا هئا. عڪب نالي هڪڙو بدوي، چورن جي ٽوليءَ جو سردار هوندو هو. اهو ڏاڍو دولتمند هوندو هو ۽ گهڻا غلام هوندا هئس ۽ ٻي ملڪيت به گهڻي هوندي هيس. اوجتو ابن احمد درويش جي پاڪ هلت هن جو ڌيان ڇڪيو ۽ هو پنهنجا ڏور ياد ڪري، ڏاڍو پشيمان ٿيو. ارادو ڪيائين ته جيئن هيستائين پنهنجن بچڙن ڪمن ۽ ڏوهن جي ڪري نالو ڪڍيو اٿر، تيئن خداپرستيءَ ۽ عبادت جي ڪري مشهور ٿيان. انهيءَ ارادي سان هن ڳولي وڃي ابن احمد کي لڌو ۽ پنهنجو حال ڏٺائينس ۽ پنهنجو ارادو ٻڌايائينس. چيائينس ته ”پنج سؤ تراريون منهنجي حڪم ۾ حاضر آهن ۽ بيشمار غلام منهنجي خدمت ۾ حاضر آهن گهڻي دولت ۽ ملڪيت اٿر، هاڻي، مون کي ڪا نصيحت ۽ هدايت ڪريو ته ڪيئن منهنجي عاقبت موچار ٿئي ۽ هن جان جو سک ۽ چوٽڪارو به حاصل ٿئي.“ فقير هن کي هڪڙيءَ ويجهيءَ ٽڪريءَ وٽ وٺي ويو ۽ تي وڏا پھڻ، جي اتي پيا هئا، سي ڏيکاري چيائينس ته ”اهي زمين تان ڪٽي، هن ٽڪريءَ جي چوٽيءَ تائين مٽي ڇاڙهي آڻ.“ جڏهن عڪب اهي پھڻ کنيا، تڏهن مشڪلات سان چري ٿي سگهيو. چوٽيءَ تائين نيٺ ته بلڪل ناممڪن هو چوڻ لڳو ته سائين هيٿرو بار ڪٽي، آءُ اوهان جي پٺيان هلي نٿو سگهان.“ فقير چيس ته ”ابا، تڏهن هڪڙو پھڻ ڪٽي اڇلائي ڇڏ.“ چورن جي سردار ائين ڪيو. ٿوري هلڪائي معلوم ٿيس، مگر اڃا به هلڻ ڏکيو لڳس. وري به دانهن ڪرڻ لڳو ته ”سائين، اڃا به آءُ هلي نٿو سگهان. اوهين به جيڪر ههڙي بار سان ٽڪريءَ تي چڙهي نه سگهو.“ تڏهن فقير ٻئي پھڻ به اڇلائي ڇڏڻ لاءِ چيس. پوءِ به ٿوري تائين چڙهيو پر ڏاڍو ٽڪجي پيو ۽ مٿي چڙهڻ مشڪل ٿيس. تڏهن فقير ٽئين پھڻ اڇلائي ڇڏڻ لاءِ به چيس. پوءِ سگهوئي هو چڙهي وڃي چوٽيءَ تي پهتا. تڏهن درويش هن کي چيو ته ”ابا، ڏس هن دنيا جي بهتري حاصل ڪرڻ ۾ توکي تي وڏا بوجا روڪ ڪن ٿا. پهرين پنهنجي چورن جي ٽولي ڇڏي ڏي، پوءِ پنهنجا غلام آزاد ڪر ۽ پوءِ جيڪو ڦرمار جو مال گڏ ڪيو اٿئي، سواصل

مالڪن ۽ حقدارن کي موٽائي ڏي، هن چيو عڪب جي لاءِ هيٺ پيل پهڻ کڻي مٽي چوٽيءَ تائين نيڻ آسان ڪم آهي، مگر اجائي دولت حڪم ۽ خوشيءَ سان ڏيڻ آخرت جي سک ۽ چوٽڪاري تائين پهچڻ مشڪل آهي.“

(87) انهيءَ کان به بهتر

جرمنيءَ جو شهنشاهه، جوزف ٻيون ويس بدلائي گهمڻ ۽ جاکوڙن کڻڻ جهڙن ڪمن ڪرڻ جو شوقين هوندو هو. سنه 1789ع ۾ ويس بدلائي، هو بروسيلس ۾ لاکن واري پنهنجي محلات ۾ اچي ٽڪيو. هڪڙي ڏينهن صبح جو رواجي وڏو ڪوٽ ڍڪي، هڪڙيءَ رواجي گاڏيءَ ۾ چڙهي گهمڻ ويو. جڏهن شهر جي ٻاهران پهتو، تڏهن مينهن به اچي پهتو. مينهن وسندي، هڪڙو پيادو ماڻهو به ساڳئي رستي سان ٿي ويو. تنهن ڏانهن اشارو ڪيو ۽ ڳالهائڻ جو ارادو ڏيکارين، تنهنڪري ويس بدليل شهنشاهه بيهي رهيو. اهو شخص هڪڙو ٻڍو بيلجين سپاهي هو، تنهن چيس ته ”سائين، معاف ڪجو. منهنجي ڪا اوهان جي پاسي ۾ جاءِ ٿيندي؟ اوهان جي گاڏيءَ ۾ تن ٻين جي به جاءِ ائين ئي خالي پيئي آهي. منهنجي سرڪاري ڊريس پسن کان بچي پوندي، جو اها اڄ پهريون ئي پيرو ڍڪي اٿم.“ شهنشاهه چيو ته ”يار بيشڪ اچي ويهه ۽ پوشاڪ بچاءُ. ڪيڏي گهمڻ ويو هئين؟“ ڇا؟ هن چيو ته ”آءٌ پنهنجي هڪڙي دوست کي ڏسڻ ويو هوس، جو شڪار گاهن جي نگهبانن مان هڪڙو آهي. انهيءَ وٽ ڏاڍو عمدو ناشتو ڪيم. وٽانئس موٽيو آهيان ۽ گهر ٿو وڃان.“ شهنشاهه پڇيس ته ”ڪهڙا ڪهڙا عمدا طعام کاڌا؟“ هن چيو ته ”پلا، اوهين ڏکو هڻي ٻڌايو.“ شهنشاهه چيو ته ”آءٌ ڪيئن چئي سگهندس؟ شايد ڪنهن قسم جو شورو؟“ هن چيو ته ”هاڻو ڏاڍو عمدو شورو هو. انهيءَ کان به بهتر؟“ شهنشاهه چيو ته ”انهيءَ کان بهتر ته مون کي ٻي ڪاشيءَ خيال ۾ نٿي اچي سگهي.“ تڏهن سپاهيءَ هن جا ٻيا ٺهري چيو ته ”سائين، هڪڙو ولايتي تتر جو هن شڪار گاه مان ماري آندو هو.“ شهنشاهه چيو ”اهو ڏاڍو ٺلهو هوندو؟“ سپاهيءَ چيو ته ”ڪهڙي ڳالهه ڪجي! اهڙا قيمتي تتر ٻئي هنڌ ڪٿي ٿا لڳن؟“ جڏهن شهر کي ويجهو آيا ۽ مينهن به اڃا بس نه ڪئي هئي، تڏهن شهنشاهه هن کان پڇيو ته ”تون ڪٿي لهندين؟“ هن گهٽيءَ جو نالو ٻڌايس، پر جياڻينس ته ”سائين، اوهان کي تڪليف ٿيندي، اوهان نهايت مهرباني ٿا ڪريو.“ شهنشاهه چيو ته ”مون کي بلڪل تڪليف ڪانه ٿيندي.“ سپاهيءَ وري پڇيس ته ”سائين، اوهين پنهنجو اسر شريف ۽ ٻيو پتو ٻڌائيند؟“ شهنشاهه چيو

ته ”هاڻ ڏکي هڻڻ لاءِ تنهنجو رارو آهي.“ سپاهيءَ چيو ته پڪ آهي ته ”اوهين کي جنگي عملدار آهيو.“ شهنشاهه چيو ته ”هاڻو.“ هن وري پڇيو ته ”ليفٽيننٽ؟“ چيائين ته ”انهيءَ کان بهتر.“ هن وري پڇيو ته ”شايد ڪرنل؟“ چيائين ته انهيءَ کان به بهتر.“ تڏهن سپاهيءَ ڊپ ۽ ادب کان هٽي، ٻريو ٿي چيو ته ”تڏهن جنرل؟“ شهنشاهه چيو ته ”انهيءَ کان به بهتر.“ هن چيو ته ”مار، تڏهن اوهين شهنشاهه آهيو؟“ چيائين ته ”ائين ئي آهي.“ گاڏيءَ ۾ ايتري جاءِ نه هئي، جو هو گوڏا پيچي شهنشاهه جي پيرن تي پوي. تڏهن ويچارو گستاخيءَ جي لاءِ عذر ڪرڻ ۽ معافي گهرڻ لڳو ۽ شهنشاهه کي عرض ڪيائين ته ”گاڏي جهلي، مون کي لاهيو.“ شهنشاهه چيس ته ”نه، ائين ڪين ٿيندو. شاهي شڪار گاهه جي تتر کائڻ کان پوءِ اهڙيءَ آسانيءَ سان ڪو مون کان تنهنجي جند چٽي سگهندي؟ انهيءَ هوندي به آءُ توکي تنهنجي گهر جي در تي ڇڏيندس.“ جڏهن گاڏي اتي آئي، تڏهن هن کي لاهي ڇڏيائين.

(88) انجام تي پورو رهڻ

گذريل صديءَ جي پڇاڙيءَ ڌاري، انگلينڊ ۾ اهڙو هٿو فرينچ ڪاهي ايندا، تنهنڪري گلاسڪو شهر ۾ انهن سان وڙهڻ لاءِ هڪڙي پلٽڻ تيار ٿي هئي، انهن ۾ هڪڙي پيري اچي فساد ٿيو. جڏهن هنن کي سمجهايو ويو ته ائين ڪرڻ سان هو هڪڙي وڏي ڏوهه جا ڏوهاري ٿا ٿين، تڏهن انهن مان چار جڻا انهيءَ لاءِ تيار ٿيا ته سيني جي پارن هنن تي مقدمو هلي ۽ ڏوهه ثابت ٿيڻ تي قاعدي موجب پلي ته سزا ملي، انهيءَ ڪري انهن چئن سپاهين کي ايڊنبرگ جي قلعي ۾ ڪورٽ مارشل اڳيان حاضر ٿيڻ لاءِ وٺي آيا. هنن کي پڪ هئي ته ڏوهه ثابت ٿيندو ۽ موت جي سزا ملندي. اوڏي ويندي، انهن مان هڪڙي، ڪمانڊنگ آفيسر کي چيو ته ”مون کي هڪڙي ضروري ڪم جي نيڪال لاءِ مرڻ کان اڳي ڪنهن دوست کي گلاسڪو ۾ ڏسڻو آهي، پوءِ آءُ خوشيءَ سان مرڻ لاءِ تيار رهندس.“ هن آفيسر کي عرض ڪيو ته ”مون کي ڪن ٿورن ڪلاڪن جي موڪل ڏيو ته گلاسڪو مان ٿي. ڪم لاهي، ايڊنبرگ ۾ پهچڻ کان اڳي، اوهان کي اچي ملندس ۽ پوءِ قيد ٿي ٻين تن سان گڏ اوستائين هلندس. اوهان کي منهنجي ننڍي هوندي جي چال جي ۽ منهنجي خاندان جي خبر آهي ته آءُ انجام جو سڄو آهيان ۽ پوري وقت تي اچي اوهان سان گڏبس ۽ اوهان سان گڏجي قلعي تائين هلندس.“ آفيسر کي اها ڳالهه ڏاڍي ڏکي لڳي، مگر انهيءَ قيديءَ جي ايمانداريءَ جي بلڪل پڪ هيس، تنهنڪري هن کي موڪل ڏنائين. سپاهي

هڪدم ڳلاسڪو ڏي موٽيو ۽ رات جو آتي وڃي پهتو. پنهنجو ڪم لاهي، پرھ ڦٽيءَ ڌاري وري اتان نڪتو. انهيءَ ڊپ کان ته متان ڪو شاهي رستي تي ڏسي ۽ ڄاڻي ته هي لشڪر مان ٻڃي نڪتو آهي متان پڪڙي ۽ روڪي، تنهنڪري هو جهنگ مان ورن وڪڙن وارو پيڇرو ڏئي هليو جنهنڪري گهڻو وقت لڳي ويس ۽ ٺهرايل وقت تي پهچي نه سگهيو. جڏهن آفيسر ٻين قيدين سان ايڊنبرگ کي ويجهو ويو تڏهن ڏاڍي گهڻي ٿيڻ لڳيس. هو آهستي آهستي رڙهندو اڳتي هليو ته من هو اچي پهچي، پر هن جو نشان ئي ڏسڻ ۾ ڪونه آيو. نيٺ لاچار ٿي، وڌيڪ دير ڪرڻ کان سواءِ قلعي ڏانهن هلڻ لڳو. اتي پهچي، هن قيدي ٻين جي حوالي ڪيا، مگر اڃا غير حاضر قيديءَ جي رپورٽ ڪانه ڪئي ويئي هئي ته اهو غير حاضر قيدي به سهڪندو ڊڄندو، بچڙي حال ۾ اندر لنگهي آيو. پوءِ چارئي قيدي ڪورٽ مارشل جي اڳيان حاضر ٿيا ۽ مٿن مقدمو هليو ۽ ڏوه ثابت ٿيو. حڪم اهو مليو ته هنن کي بندوق سان نشان ڪري مارجي، پر پوءِ سرڪار اهو فيصلو ڪيو ته فقط هڪڙي کي مارجي ته ٻيا انهيءَ مان سبق سکڻ ۽ اڳتي خبردار رهن. حڪم ٿيو ته ڪٿا وجهجن ۽ جنهن جو نالو نڪري، انهيءَ کي مارجي. ڪٿن وجهڻ ۾ نالو هڪڙي ٻئي قيديءَ جو نڪتو، جنهن کي بندوق سان ماريو ويو ۽ اهو قيدي جو انجام تي پورو رهيو هو. سو ۽ سندس ٻيا به به سنگتي ڇڏي ويا.

(89) پيءُ جي محبت

هلندڙ صديءَ جي شروع ۾، ايڊنبرگ جي ديسي لشڪر ۾ ست جوان ماڻهو جن مان ٻه ڀائر هئا، تن ٿوري عرصي جي موڪل ورتي، ته سياري جا ڏينهن هئا. سندن وطن هڪ سؤ ٽيهه ميل پري هو. هو پيادا انهيءَ پاسي روانا ٿيا. رستي ۾ هنن، کي برف جي طوفان اچي ورايو جو انهيءَ ملڪ ۾ سياري جي موسم ۾ عام آهي. سگهوئي رات پئجي ويئي ۽ هوا زور وٺندي ۽ برف تڪي پوندي ويئي. طوفان جي زور کان هو فقط هڪ ئي کي ڏسي سوسگهيا ٿي، باقي هڪ ٻئي جو ڳالهائڻ ٻڌي نٿي سگهيا. مٿا هڻندا هليا ويا، پر سماءُ ڪونه ٿي پين ته ڪيڏي ٿا وڃون. آخر انهن مان هڪڙو هلندي برف جي وهڪري سان تڪر جي هڪڙي ڦوڙ ۾ ڪري پيو. ٻين کي انهيءَ جي ڳر ٿيڻ جو سماءُ ڪونه پيو ۽ اڳتي ڪرندا، جهرندا هليا ويا. سگهوئي انهيءَ کان پوءِ، ننڍو پيءُ به ٽڪجي ڪري پيو. هو ٻين جي پيچري تي ڪري پيو هو. پر هو پاڻ سڀ ضعيف هئا، تنهنڪري هن کي ڪا به مدد نه ڪري سگهيا ۽ اڳتي هليا

ويا. پر وڏي ڀاءُ کي شڪ گذريو ته متان سندس ننڍو ڀاءُ هجي، جو ڪري پيو آهي، سو جڏهن انهيءَ پيچري تي هلندي انهيءَ هنڌ آيو، تڏهن نوڙي چٽائي هن جو منهن ڏسڻ لڳو. جڏهن سڃاڻائين ته سندس ڀاءُ آهي، تڏهن هڪدم انهيءَ کي ڏاڍي مشڪلات سان مٿا هڻي، پنن تي کنيائين، جو هو پاڻ ويچارو ڏاڍو ضعيف هو. انهيءَ طرح هو اڳتي هليا ويا ۽ هڪڙو هڪڙو ٿيو برف ۾ ڪرندا، مرندا ويا، هي محبتي وڏو ڀاءُ پنهنجي ننڍي ڀاءُ کي کنيو هليو ويو ٿڪ ۽ ضعف ۽ بار ۽ مشڪلات جي پرواهه به ڪانه ٿي ڪيائين. نيٺ هو اهڙو نستو ٿي پيو، جو انهيءَ پياري بوجي هيٺ ڪري پيو ۽ هڪدم مري ويو. پر جيتوڻيڪ پاڻ مري ويو ته به پنهنجي ڀاءُ کي بچائي وڌائين. هن کي جو ڀاءُ جي گرمي پئي آئي، سو مرڻ کان بچندو ويو. ڀاءُ جي ڪڙڻ ڪري جو هن کي ڌڪو آيو، سو هڪدم سجاڳ ٿيو ۽ اتان آهستي آهستي رڙهي وڃي ڳوٺ پهتو. هو بچڻ جي لاءِ خدا جو شڪرگذار ٿيو. پر جنهن ڀاءُ هن کي بچايو هو، تنهنجي مرڻ جو نهايت گھڻو ڏک ٿيس.

(90) شهنشاهه جي سياڻپ

هڪڙي پيري جرمنيءَ جو شهنشاهه، روڊالف، نرمبرگه جي شهر ۾ ويو. اتي هڪڙي سوداگر اچي دانهن ڏنيس ته آءُ فلاڻي واپاريءَ وٽ ناڻي جي هڪڙي ٿيلهي امانت رکي ويو هوس. جڏهن گهري مانس، تڏهن مڪري ويو ۽ جواب ڏيئي ڇڏيائين. شهنشاهه پڇيس ته ”ڪي شاهد اٿيئي؟“ هن چيو ته ”نه، فقط اسين به هئاسين ۽ پاڻ ۾ واقف هئاسين ۽ هو معتبر ماڻهو ٿي ڏنو.“ شهنشاهه وري پڇيس ته ”ٿيلهي ڪهڙي قسم ۽ رنگ ۽ قد جي هئي؟“ هن اها خبر مفصل ڏنيس. شهنشاهه انهيءَ واپاريءَ کي گهرائڻ تي هو. ته اهو واپاري ڪن ٻين واپارين سان گڏجي، وفد طرح شهنشاهه جي سلام تي اچي نڪتو. شهنشاهه انهن سان خوش خير عافيت ڪئي، اتفاق سان اهو واپاري سندس اڳ جو واقف هو. تنهنڪري پاڻ انهيءَ سان ٻين کان وڌيڪ خوش خير عافيت ڪيائين ۽ گهرائي ڏيکاريائين. پوءِ ڳالهين ڪندي هن کي چيائين ته ”فلاڻا، اها اوهان جي توڻي ڏاڍي سهڻي ٿي ڏسجي. مون کي ڏاڍي وڻي ٿي. اها مون کي ڏيو ته ۽ هيءُ منهنجي، اوهين ڪٿي وٺو.“ واپاريءَ خوشيءَ سان اها ڳالهه قبول ڪئي. بلڪ انهيءَ کي پنهنجو فخر سمجهيائين. وفد جي اتي وٺي ٿي. شهنشاهه اتي پاسي تي وڃي هڪڙي معتبر ۽ مشهور ماڻهوءَ کي اها توڻي ڏيئي چيو ته ”فلاڻي واپاريءَ جي گهروچ ۽ انهيءَ جي زال کي چئ ته تنهنجو مڙس شهنشاهه جي

محلات ۾ آهي ۽ ههڙي ههڙي قسم جي ٿيلهي، جا اُتي رکيل آهي، سا ٿو گهري ۽ نشانيءَ لاءِ هيءَ پنهنجي توپي ڏني اٿس. ”انهيءَ شخص اهو پيغام وڃي ڏنو. واپاريءَ جي زال مڙس جي توپي سڃاڻي، اها ٿيلهي ڪڍي آئي ۽ هن کي ڏني، جا هن انهيءَ دمر آڻي شهنشاهه کي ڏني، جا هن سوداگر سڃاڻي. پوءِ شهنشاهه پهرين توپي لڪائي، انهيءَ واپاريءَ کي پاسي تي سڏي چيو ته ”هيءُ سوداگر ڏانهن آيو آهي ۽ چوي ٿو ته هن توو هڪڙي ناڻي جي ڳوٺري امانت رکي هئي، جا تو ڊهاڻي ڇڏي آهي ۽ موتائي نٿو ڏينس.“ واپاريءَ چيو ته ”حضور، اهو ڪوڙ ٿو ڳالهائي، پانڻجي ٿو ته ديوانو ٿيو آهي. مون کي ڪڏهن به ڪا اهڙي شيءِ نه ڏني اٿس.“ جڏهن شهنشاهه اها ٿيلهي ڏيکاريس، جا ڏسي هو ڏاڍو شرمندو ٿيو ۽ منهن جو رنگ ئي هارجي ويس. آخر ڏوهه قبول ڪيائين. شهنشاهه انهيءَ ويساهه گهاتيءَ جي ڏوهه ۾ هن کي ڳري ڏنڊ جي سزا ڏني ۽ ٿيلهي مالڪ کي موتائي ڏنائين ۽ سندس انهيءَ عدل ۽ انصاف جي ملڪ ۾ هل پئجي ويو.

(91) سوال جا ٻئي پاسا

قديم زماني ۾ برتن جي هڪڙي بادشاهه فتح جي ديوتا جو هڪڙو پهڻ جو بت جوڙايو ۽ اهو هڪڙي چوراھي هنڌ تي کوڙائي ڇڏيائين. زال جي صورت ۾ ديوتا کي سڄي هٿ ۾ پالو هو ۽ کٻي سان سپرتي ٿيڪ ڏيو بيٺي هئي ۽ سپرتي ٻاهران سون جو تهه چڙهيل هو ۽ اندران چانديءَ جو. انهيءَ جي هڪڙي پاسي قديم برتنس ٻوليءَ ۾ اڪريل هو ته ”هميشه مهربان ديوتا جي لاءِ“ ۽ ٻئي پاسي ”پڪت قوم ۽ اتر وارن بيتن جي رهاڪن تي چئن فتنن ڪٽڻ جي ڪري.“ هڪڙي ڏينهن هيئن ٿيو ته ڪي به بهادر جنگي مرد، جن مان هڪڙي کي اچي زهر ڍڪيل هئي ۽ ٻئي کي ڪاري، سي انهيءَ بت وٽ اچي گڏيا. هنن اهو بت پهريون دفعو ڏٺو هو. تنهنڪري جيڪي اکران تي اڪريل هئا، سي بيهي پڙهڻ لڳا ۽ جوڙڻ واري جي هنر ۽ ڪاريگريءَ جي تعريف ڪرڻ لڳا. گج وقت تائين انهيءَ کي ڏسي، ڏسي، ڪاريءَ زهر واري پهلوان چيو ته ”هيءَ سون جي سپر آهي.“ اچيءَ زهر واري چيو ته ”نه آءُ پانيان ٿو ته چانديءَ جي آهي.“ ڪاريءَ زهر واري چيو ته ”تون چڪ ٿو ڪرين، مون کي پڪ آهي ته هيءَ سوني آهي.“ اچيءَ زهر واري چيو ته ”تو کي خيال ۾ اچي سگهي ٿو ڇا، ته سوني زهر ههڙي چؤسول تي رکندا؟ آءُ انهيءَ ۾ حيران آهيان ته چانديءَ جي زهر به هن هنڌ ڪيئن چورن کان بچي ويئي آهي. اڪريل تاريخ مان معلوم ٿو ٿئي ته هي بت هتي ئي ورهيه

ڪتل رهيو آهي.“ هنن ٻنهي پهلوئن جو انهيءَ ڳالهه تي پاڻ ۾ ايترو بحث هليو جو هو پاڻ ۾ وڙهڻ لاءِ تيار ٿيا. گهوڙا ورائي، پاسي تي بيهاري، لهي، پاڻ ۾ وڙهڻ لاءِ بيار ٿيا. آخراجي ڳنڍيا ۽ اهڙا هڪ ٻئي کي ڌڪ هنيائون، جو ٻئي بيهوش ٿي ڪري پيا. اتفاق سان هڪڙو پادري، جو طبيب به هو، سوانان اچي لنگهيو. ساڻس هڪڙي عمدي مرهم جي دٻلي به هئي، سا هنن جي زخمن کي لاهي ۽ ٻي تهل ٽاڪور ڪري، هنن کي هوش ۾ آندائين. احوال پڇڻ تي هنن ساري ڳالهه ٻڌايس. اچيءَ زهر واري پهلوئن چيس ته ”هيءُ ماڻهو ٿو چوي ته هيءُ سپر سون جي آهي.“ ڪاريءَ زهر واري چيو ته ”هيءُ چوي ٿو ته چانديءَ جي آهي.“ تڏهن پادريءَ چين ته ”افسوس! اوهان ٻنهي جي ڳالهه برابر به آهي. ۽ غلط به آهي. جيڪڏهن اوهين صبر ۽ تحمل ڪري، سپر جو اندريون پاسو ڏسو ها، ته جيڪر هيتري خونريزي نه ٿئي ها. پر هن اتفاق مان اوهان کي هڪڙو چڱو سبق سکڻ گهرجي. اهو هيءُ، ته اڳتي تڪرار کان اڳي تڪرار واري سوال جا ٻئي پاسا جانچي ۽ ڌيان ڪري ڏسندا وڃو.“

(92) پاڻ کي بچايو

ڪي ورهيه ٿيا ته پئرس شهر جي نزديڪيءَ ۾ هڪڙو پينشنري وڏي عهدي وارو جنگي آفيسر رهندو هو. اهو ڏاڍو دولتمند هو ۽ بهادر انصاف وارو ۽ آبرو پسند به هو. انهيءَ هوندي به منجهس به عيب هئا. هڪڙو ته شوخ طبيعت جو هو ۽ ٻيو ته ڏاڍو لالچي هوندو هو. سندس زال بلڪل نرم طبيعت جي هئي ۽ نهايت خوبصورت هئي، مگر اڪثر ٿوريءَ گهڻيءَ ڳالهه تي، جو مڙس چڙ ۽ خفي ۾ ساڻس تڪرار ڪندو هو ۽ گهٽ وڌ ڳالهائيندو هو. تنهنڪري پنهنجيءَ ڪوٺيءَ ۾ اڪيلي ويهي روئندي هئي، مگر هن سان مقابلو نه ڪندي هئي ۽ نه زياده چڙائيندي يا هاڪ ڪندي هيس، جيتوڻيڪ چڙ جي وقت گذارڻ کان پوءِ هو پشيمان ٿيندو هو ۽ زال کي دڙ دلاسا ڏيندو ۽ عذر خواهي ڪندو هو. تڏهن به زال کي ادب کان ۽ ڪي ڊپ کان پئي ڏڪندي هئي ته متان ڪنهن مهل چڙ جي گهڻائيءَ کان کيس ڌڪ هڻي يا ڪو نقصان پهچائي. روز بروز مڙس جو اهو ڪراڳ وڌندو ويو ۽ ويچاري زال ڏاڍي ڌڪ ۽ تڪليف ۽ بي آراميءَ ۾ گذارڻ لڳي. هڪڙي ڏينهن ڪيترا آبروءَ وارا ماڻهو ملاقي آيا. انهن جي رويو هو اچي چڙيو ۽ هميشه کان به زياده هل حشر مچائي. پنهنجيءَ ڪوٺيءَ ۾ هليو ويو. سندس هڪڙو دوست پٺيانس ويو ۽ سمجهائڻ لڳس. آفيسر ماڻ ڪري، اهو عتاب ٻڌي چيو ته ”يار، تنهنجو عتاب واجبي ۽ سچو آهي. مون کي خود پنهنجي هلت تي

ارمان ٿو ٿئي ۽ نفرت ٿي اچي، پر ڇا ڪريان، جو ڇڙ وقت منهنجو وس نٿو هلي ۽ آءُ پاڻ کي روڪي نٿو سگهان. گهڻائي پڪا ارادا ڪريان ٿو، پر انهيءَ مهل وسريو وڃن.“ سندس دوست چيو ته ”اها ڏاڍي خرابيءَ جهڙي ڳالهه آهي.“ آفيسر چيو ته ”مون کي ڪنهن سخت ۽ مضبوط سبق جي گهرج آهي ۽ اهو آءُ پاڻ کي ضرور ڏيندس.“ ائين چئي هو اٿي، اتي ڪوئيءَ ۾ پसार ڪرڻ لڳو ۽ اڪيون زمين ۾ وجهي، ڇپ پيڙي پھ پچائڻ لڳو. اوچتو بيهي، ميز جو خانو کولي، انهيءَ مان هزار فرانڪن جو هڪڙو نوٽ ڪڍيائين. سندس دوست انهيءَ حيرانيءَ ۾ هو ته ڏسان ته هي ڇا ٿو ڪري. هن هيئن ڪيو، جو اهو نوٽ وٺي، پيڙي ڪري، انهيءَ جو هڪڙو ڇيڙو ٻرندڙ شمع تي رکي، ڊڪائي ڪٽي بخاريءَ ۾ اڇلايائين. جيسين اهو سڙي خاڪ ٿيو، تيسين انهيءَ کي بيٺي ڏٺائين سندس دوست کي خبر هئي ته هو ڏاڍو لالچي ۽ ڪنجوس آهي، تنهن کي اهڙو ڪم ڪندو ڏسي، عجب ۾ پيو ۽ ڊوڙي وڃي ٻانهن مان ورتائينس. آفيسر ڇڙ ۾ گهگهي آواز سان چيس ته ”مون کي ڇڏي ڏي.“ هن چيس ته ”چريو آهين ڇا؟“ آفيسر ورندي ڏني ته ”نه، مون پاڻ کي پاڻيھي سزا ڏني آهي ۽ هاڻي آءُ قسم ڪئي انجام ٿو ڪريان ته اڳتي جڏهن ڪڏهن ڇڙندس، تڏهن پيسي جي نسبت ۾ پاڻ کي سزا ڏيندس، جو انهيءَ سان منهنجي گهڻي محبت آهي.“ سندس دوست چيو ته ”تو کي شاباس آهي، تنهنجي اهڙي هلت تعريف جوڳي آهي.“ انهيءَ ڏينهن کان وٺي اهو آفيسر پنهنجو انجام پورو رکندو آيو. جڏهن ڪڏهن ڇڙندو هو ۽ ڪاوڙ ۾ بڪ شڪ ڪندو هو، تڏهن ڪوئيءَ ۾ وڃي پاڻ کي ڏنڊ وجهندو هو ۽ هڪڙو اهڙو نوٽ ساڙي، پاڻ کي اوتري نقصان جي سزا ڏيندو هو. ڏوه جي وڌائيءَ ۽ ننڍائيءَ جي نظرتي هو سو فرانڪن تائين نوٽ ڪڍي ساڙيندو هو. انهن سزائن جو اهو اثر ٿيو ته سندس ڇڙ به گهٽ ٿي ۽ لالچ ۽ بخيلي به گهٽ ٿي. درجي بدرجي هو سڌرندو ويو ۽ چڱيءَ ۽ نرم طبيعت وارو ۽ سخي ٿي پيو. ايتريقدر جو پنهنجي دولت سڃاڻي طرح خرچ لڳو جنهنڪري سندس دوست منجائنس ڏاڍا راضي ٿيا ۽ سندس زال به اڳي کان زياده ساڻس محبت سان گذارڻ لڳي.

(93) فرلو جو زاهد

جن ڏينهن ۾ بوئريان جي شاهي خاندان جي ماڻهن کي نيپلس مان ڪڍي ڇڏيو هئائون، تن ڏينهن ۾ انهيءَ ملڪ منجهه ڏاڍي ڦرمار ۽ چوري هلندي هئي، خاص فرلو جي جابلو پرڳڻي ۾، جتي ڪي به مسافر لنگهي نه سگهندا هئا، جو چورن ۽ ڌاڙيلن

جون ٽوليون پيون گهمنديون هيون ۽ مسافرن انهيءَ پاسي کان لنگهڻ بند ڪري ڇڏيو هو. انهيءَ هنڌ هڪڙو پيرمرد زاهد ۽ خدا پرست راهب رهندو هو جو اڪيلائيءَ ۾ جهنگ جي ميون ۽ ڀاڄين تي پيو گذاريندو هو ۽ آئي وئي جي خدمت ڇاڪري ۽ بيمارن جي تهل ٽڪور ڪندو هو. انهيءَ ڪري ماڻهو هن کي گهڻو مان ڏيندا هئا. هڪڙي ڏينهن شام جو هڪڙي گاڏي اتان اچي لنگهي، جنهن ۾ هڪڙي ليڊي ۽ سندس ڌيءَ هئي. اڃا راهب جي مڪان کان لنگهي اڳيو ٿيا، ته هڪڙي شخص بدليل صورت ۾ ۽ ڍڪيل منهن سان اچي حڪمون گاڏي بيهاري، پيسا ۽ قيمتي وسيلا گهرڻ لڳو. جوڻ لڳو ته ”بيبي، آءٌ زور زبردستي ڪرڻ نٿو گهران، مگر هوڏي ڏسو، وڻن هٿ منهنجا ويهارو ماڻهو هٿيارن سان بيٺا آهن، فقط اشاري و هڻا آهن.“ ڀلائي ڪري اهي مندوڻ، جي اڳرين ۾ پيل اٿيئي ۽ اها پنهنجي واڃ ۽ پنهنجيون ڪنجيون مون کي ڏي.“ ليڊيءَ ماڻ ڪري اهي سڀ شيون ڏنس. چوراهي وٺي، گاڏيءَ واري وٽان مٿي رکيل پيتيون لهرائي هليو ويو. گاڏيءَ واري جو ڊب کان ساھ ٿي ويو تنهن کي به ڪين ڪڇيو جو پري کان هٿيارن وارن ماڻهن جو ميڙ پئي ڏٺائين. انهيءَ کان پوءِ، ساڳئي ڌاڙيل ڍڪيل منهن سان اهڙي ٻي هڪڙي ڦرمار ڪئي. پئرس جي هڪڙي سوناري کان تمام گهڻا پيسا ۽ جواهر ڦيرائين. انهيءَ کي ڏاڍي چڙ آئي ۽ مال جي وڃڻ جو ڏک ٿيس. انهيءَ جي موتي هٿ ڪرڻ جي ڪوشش ڪرڻ لڳو. اتفاق سان سگهوئي هڪڙي گاڏي اڳيان آئي، جنهن ۾ ڪو سرڪاري وڏو عملدار ويٺل هو ۽ پٺيانئس پهري وارا سوار به هئا. هي سڀئي هڪڙي هوٽل ۾ اچي لٿا. انهيءَ کي هن فرينچ سوناري ڏانهن ڏني ۽ عرض ڪيائينس ته ”مون کي اجازت ملي ته آءٌ اوهان سان گڏيو هلاڻ ۽ اهو هنڌ ڏيکاريان، شايد چور اچن ۽ جهلجن.“ هن جي گهڻي چوڻ تي آفيسر هن کي پاڻ سان کنيو. جڏهن انهيءَ ڦرواري هنڌ کي ويجهو آيا، تڏهن چورن جي اچڻ جو امڪان ڄاڻي، هو تيار ٿيڻ لڳا. ستت ئي هڪڙي قدآور شخص منهن ڍڪيل، تپاڇو هٿ ۾ کڻي، گاڏيءَ واري ڏي منهن ڪري، هن کي گاڏيءَ جهلڻ لاءِ حڪم ڏنو ۽ گهوڙن کي جهلي بيهي رهيو ۽ چوڻ لڳو ته ”جيڪا قيمتي شيءِ هجيو سا مون کي ڏيو ۽ آءٌ قسم ٿو ڪٿان ته هو هٿيارن وارا ماڻهو بندوق ڪونه چوريندا.“ هو تنگ طلبي ڪرڻ تي هو ته هڪڙي زور واري سڀئي ٻڌڻ ۾ آيس ۽ انهيءَ اشاري تي انهيءَ آفيسر جي پهري وارن سپاهين جي گهوڙن جي ٽپڙ ٽپڙ به ٻڌڻ ۾ آئي. انهيءَ سوناري چور کي پڪڙڻ جي ڪوشش ڪئي، پر هو گسائي، اتي انهن

وٽن ڏي پڳو، جتي بيٺل ماڻهو ڏسڻ ۾ ٿي آيا. سپاهي چور جي پٺيان پيا، پر اهي وٽن وارا ماڻهو ڇريائي ڪين ۽ نه پنهنجي سردار جي بچائڻ جي ڪوشش ڪيائون. سپاهين هن کي چيو ته ”بييه، نه ته بندوق ٿا چوڙيون.“ هو نه بيٺو ۽ هنن بندوقون چوڙيون. چور ڦٽجي ڪري پيو ته به انهن وٽن وارن مان هڪڙو به نه چريو. سپاهي ڪاهي انهن تي ويا. ڏسن ته اهي ماڻهو ٺاهن، پر ماڻهن جي قد جيڏا ڪڪن سان ڀريل گڏا آهن، جن کي ڏيکاري ڌڙڪن ڏيڻ سان انهيءَ چور ڦريون پئي ڪيون. مٿل چور جي لاش کڻي، انهيءَ راهب جي پنگيءَ ۾ آيا، پر زياده حيرت تڏهن لڳين، جڏهن ڏٺائون ته اهو چور ٻيو ڪونه هو، پر اهو فرلو جو راهب هو. انهيءَ پنگيءَ جي زمين هيٺان کوٽڻ سان ڪيترو قيمتي مال ۽ جواهرات پوريل نڪتا. راهب ڏينهن جو عبادت ۽ خير جا ڪم ڪندو هو ۽ رات جو چوريون ڪندو هو ۽ ڌاڙا هڻندو هو.

(94) اشارن جو معلم يا پروفيسر

اسپين جو ايلچي، جو جيمس بادشاه جي ڏينهن ۾ انگلينڊ ۾ رهندو هو، سو ڏاڍو قابل ۽ علم وارو هو. مگر صبر وارو ۽ خيالي ماڻهو هو ۽ اشارن ۽ نشانن جي نسبت ۾ هن جا عجيب خيال هوندا هئا ۽ انهن جي تعليم هوضوري سمجهندو هو. هن جي راءِ هئي ته ٻوليءَ جي بدران اشارا بهتر ڪم اچي سگهن ٿا، جنهنڪري ٿورو ڳالهائڻو ٿيندو ۽ ڳالهائڻ جي تڪليف گهٽ ٿيندي. انهيءَ ڪري هن جي مرضي هئي ته سڀني يونيورسٽين ۾ اشارن جو پروفيسر يا معلم هئڻ گهرجي. هڪڙي ڏينهن جيمس بادشاه جي اڳيان اهو ذڪر نڪتو ۽ هن اها شڪايت ڪئي ته اهڙي عملي ۽ ضروري هنر جي سيکارڻ لاءِ ٻورو بندوبست ڪونهي ۽ تعليم ڏيڻ وارا نٿا ٿين. بادشاه ڪلي چيس ته ”اهڙو پروفيسر اسان وٽ موجود آهي، جو ڏاڍو هوشيار آهي. ايترو آهي ته هو هتان اٽڪل ڇهه سؤ ميل پري آهي ۽ ابردين يونيورسٽيءَ ۾ آهي.“ ايلچيءَ ورندي ڏني ته ”آءُ انهيءَ کي ضرور وڃي ڏسندس، پوءِ پلي ته هو چين ۾ هجي. آءُ سياڻي ئي انهيءَ پاسي روانو ٿو ٿيان.“ ان موجب هو روانو ٿيو. بادشاه ڏٺو ته مون چرچو ڪيو، سو هاڻي ڪوڙو ٿي پوندو، تنهنڪري پنهنجو هڪڙو درباري تمام تڪيءَ ساريءَ تي ابردين ڏي موڪليائين ته اتي وڃي اطلاع ڏئي ته ههڙو ماڻهو انهيءَ پاسي اچي ٿو، تنهنجي اتي جا پروفيسر چڱي مرحبا ڪن ۽ جيترو ٿي سگهي، اوڙو هن کي سندس خيالن موجب خوش رکن ۽ رنج نه ڪن. جڏهن ايلچي اتي پهتو تڏهن سندس ڏاڍي چڱي آڌر پاءُ ٿي. هن کي رڳو اشارن واري پروفيسر ڏسڻ جو شوق

هو ۽ انهيءَ لاءِ ڏاڍو منتظر ٿي ويٺو. چيائونس ته ”اهو شهر ۾ حاضر ناهي، ٻاهر
 ڪوهستان ڏي گهمڻ ۽ جابلو ماڻهن ۾ انهيءَ علم پڪيڙڻ جي لاءِ ويل آهي، خبر
 ناهي ته ڪڏهن موٽي اچي.“ ايلچيءَ چيو ته ”حرڪت ڪانهي، آءُ هن جي لاءِ ترسي ٿو
 پوان، ڀلي سارو سال ٻاهر هجي، ته به حرڪت ڪانهي.“ جڏهن پروفيسرن ڏٺو ته اهو
 عذر بهانو ڪارگر نه ٿيو ۽ هو گپ کوڙي ويهي رهيو. تڏهن هنن ٻي رٿ رٿي، جنهن
 سان پنهنجي جند ڇڏائين. هيئن ڪيائون ته شهر ۾ هڪڙو ڪاڻو ڪاسائي جارج نالي
 هوندو هو، جو مسخرو ۽ چالاڪ ۽ پهريو هو، تنهن کي بڻائي، اشارن جو پروفيسر
 ڪرڻ جو ارادو ڪيائون. جارج اها ڳالهه قبول ڪئي ۽ هن کي ضروري فهمائشون
 ڏيئي ڇڏيائون. هن انجام ڪيو ته بلڪل ماڻ ڪري گونگو ٿي گذاريندو ۽ رڳو
 اشارن سان پنهنجو مطلب ظاهر ڪندو. پوءِ ايلچيءَ کي اطلاع ڏنائون ته اهو پروفيسر
 گشت ڪري موٽي آيو آهي، هو ڏاڍو خوش ٿيو. جارج کي پروفيسرن واري پوشاڪ
 ڍڪائي، يونيورسٽيءَ جي هڪڙي وڏي صفي ۾ کڻي ڪرسيءَ تي ويهاريائون ۽
 ايلچيءَ کي وٽس وٺي آيا ۽ هن سان معرفت ڪرايائونس. سڀ پروفيسر به آس پاس
 ويهي ويا ۽ ايلچيءَ کي چيائون ته ”اوهان کي اسان جي پروفيسر سان جيڪي
 ڳالهائڻو هجي، سو اشارن ۾ ڳالهايو“ ۽ پاڻ منظر ٿي ويهي رهيا. ايلچيءَ پروفيسر
 جارج کي ويجهو ويڃي، هڪڙي آگرمتي کڻين. تنهن تي جارج به آڱريون کنيون. وري
 ايلچيءَ هن کي ٽي آڱريون ڏيکاريون. جارج هڪدم ڪاوڙ جي مُڪ اولاري. تنهن تي
 ايلچيءَ کيسي مان هڪڙي نارنگي ڪڍي ڏيکاري. جارج وري پنهنجي چوغي جي
 اندران هڪڙو وڏو مانيءَ جو ٽڪر ڪڍيو. انهيءَ تي ايلچي ڏاڍو خوش ۽ راضي ڏسڻ ۾
 آيو ۽ جهڪي سلام ڪري نڪري ويو. پروفيسرن کي اها حيراني هئي ته سندن
 ڪاسائي دوست ڪهڙي هلت ڪئي. ايلچيءَ کان پڇيائون ته ”ڪيئن، اسان جو
 پروفيسر ڏٺو؟ هن چيو ته ”عجب جهڙو انسان آهي، ملڪ جي سڀني خزانن جو لائق
 آهي. مون پهرين هڪڙي آگر ڪڍي! هو اشارو ڏنس ته خدا هڪڙو آهي. هن به آڱريون
 کڻي چيو ته ”به آهن، هڪڙو پيءُ ۽ ٻيو پٽ.“ تڏهن مون تي آڱريون کڻي چيو مانس
 ته ”آئين ته، ٽي آهن.“ پيءُ ۽ پٽ ۽ روح القدس.“ هن تڏهن پوري مٺ ڏيکاري، يعني ته
 اهي ٽيئي گڏ هڪ آهن. پوءِ مون نارنگي ڪڍي ڏيکاريس ۽ چيو مانس ته خدا جي
 مهرباني ۽ فضل ڏس، جو هن نه رڳو حياتيءَ جون ضروري شيون پيدا ڪيون آهن پر
 عيش عشرت ۽ لذت فرحت جون شيون به عطا ڪيون اٿس. تنهن تي هن عجب جهڙي

انسان مانيءَ جو تڪر ڪڍي ٻڌايو ته هيءُ ضروري شيءِ آهي ۽ هو لذت ۽ عيش عشرت جون شيون اڃايون ۽ غير ضروري آهن. هي ٻڌي پروفيسر ڏاڍا خوش ٿيا ته سندن تجويز ڪمائي نڪتي. ايلڇي ته موڪلائي ويو. پوءِ پروفيسرن جارج ڪاسائيءَ کان پڇيو ته ”خبر ڏي، توڇا چيو ۽ ايلڇي ڇا چيو؟“ هن ڪاوڙ مان ورندي ڏني ته ”اوهان جو ايلڇي ڪو بيهيءَ شخص ٿو ڏسجي. پهريائين هن هڪڙي آگر ڏيکاري ۽ ائين ڪرڻ سان مون کي چيائين ته ”تنهنجي هڪڙي اک آهي.“ مون به آگريون ڏيکاري چيومانس ته ”منهنجي هڪڙي اک تنهنجي ٻن اکين جي مٿ آهي.“ هن وري مون کي ٽي آگريون ڏيکاريون ۽ وري به بي حياتي ڪري چيائين ته ”هتي پنهنجي وچير مڙهي تي اکيون موجود آهن.“ تنهن تي مون کي ڪاوڙ آئي ۽ مون مُڪ هڻڻ جي تياري ڪئي ۽ ذري گهٽ نڪ ٿي يگومانس. پر مون کي اوهان سڀني جو خيال آيو ۽ نفس ماري، ماڻ ڪري ويس. هن اڃا به پنهنجي بي شرميءَ جي هلت بند نه ڪئي، نارنگي ڪڍي مون کي چيائين ته ”اوهان جو اسڪاتلينڊ اهڙو سڄو ۽ غير آباد آهي. جو ههڙا ميوا پيدا نٿو ڪري.“ مون وري مانيءَ جو تڪر ڏيکاريمانس ۽ چيومانس ته ”مون کي مانيءَ جي پرواهه آهي، انهن لذت جي شين جي مون کي ڪابه ڪانهي. آءُ هن کان انهيءَ بي حياتيءَ جو حساب وٺان ها، پر تڪڙو ٿي، موڪلائي نڪري ويو.“

(95) گابو شاهد ٿو ٿئي

اناتولي جي شهر ۾ اڪثر ترڪ مسلمان رهندا آهن. اتي هڪڙي عيسائيءَ جي ڳئون گهر ٿي ويئي. گهڻي تائين هن انهيءَ کي ڳوليو پر نه لڌيس. نيٺ هڪڙي مسلمان جي گهر ۾ ٻڌل ڏٺائين. انهيءَ کي چيائين ته ”هيءُ ڳئون منهنجي آهي، جا وڃائي هير، مون کي موٽائي ڏي.“ ترڪ چيس ته ”نه، اها منهنجي آهي، آءُ ڪين ڏيندس.“ انهيءَ ڳالهه تي هنن جي وچ ۾ تڪرار ٿيو ۽ نيٺ ٻئي شهر جي قاضيءَ وٽ آيا ۽ ٻنهي پنهنجي پنهنجي ڳالهه ٻڌايس. قاضيءَ انهيءَ عيسائيءَ کي چيو ته ”ٻه شاهد آڻ، جي چون ته هيءُ ڳئون تنهنجي آهي.“ هو ويو ۽ ٻه پاڙيسري وٺي آيو جن چيو ته اها ڳئون برابر انهيءَ جي آهي. اهي شاهد به عيسائي هئا، تنهنڪري قاضيءَ هنن جي ڳالهه نه وسهي ۽ مدعيءَ کي چيائين ته ”ٻه مسلمان شاهد وٺي آءُ.“ مسلمان پاڙيسرين کي خبر ته برابر هئي، جو هن وٽ اها ڳئون ڏسندا هئا، پر مسلمان جي برخلاف شاهدي ڏيڻ کان انڪار ڪيائون. اها ڳالهه هن قاضيءَ کي ٻڌائي، پرهن چيو

ته ”شاهدن جي مرضي وٽين ته شاهدي ڏيڻ لاءِ اچن، وٽين ته نه اچن، هنن کي زور نه ڪبو.“ ويچارو عيسائي ڏاڍو لاچار ٿيو. آخر هڪڙي تجويز خيال ۾ آيس. قاضيءَ کي چيائين ته ”سائين، اوهان کي عيسائين شاهدن تي اعتبار نٿو اچي ۽ مسلمان ساهه منهنجي شاهدي ڏيڻ نٿا گهرن. باقي هڪڙو منهنجو شاهد آهي، جو نه عيسائي آهي نه مسلمان آهي. جي انهيءَ تي ويساهه اچيو ته وٺي اچانس.“ قاضيءَ پڇيو ته ”اهو ڇا ڪير هوندو؟“ هن چيو ته ”اهو منهنجو گابو آهي، ڀلائي ڪري پنهنجا ٻه ماڻهو ڏيو ته اهي مون سان هلن. آءٌ اهو گابو پنهنجي گهران وٺي، انهيءَ ماڻهوءَ جي گهر وٽ ٿو ٿيان. جي گابو ماءُ کي ڏسي ڊوڙي وڃي، انهيءَ جو ڪير پيش لڳو ته پوءِ ته اوهين وسهندءُ ته اها ڳئون منهنجي آهي؟“ قاضيءَ اها ڳالهه قبول ڪئي. ٻه ماڻهو هن کي ڏنائين، جن جي روبرو هن اهو گابو گهران ڪڍي، هن ماڻهوءَ جي گهر جي در تي ويو. ڳئون هن جي ايوان ۾ ٻڏي بيٺي هئي. چٽڻ شرط گابو ڊوڙي ماءُ وٽ ويو ۽ ان جو ڪير پيش لڳو. انهيءَ طرح گابي جي شاهديءَ پنهنجي ڌڻيءَ جي ڳالهه ثابت ڪري ڏيکاري ۽ هن کي پنهنجي ويل ڳئون موٽي ملي.

(96) عڪبه يهودي

عڪبه، يهودين جو ربي يا پادري هو. انهيءَ کي پنهنجي وطن مان مسلمانن هڪالي ڪڍيو هو. سو جهنگلن ۽ بيابانن ۾ گهمندو وڌندو هو. هن وٽ فقط ٽي شيون هيون. هڪڙو شمعدان، جنهنجي سوجهري تي هو رات جو پنهنجو پاڪ ڪتاب، توريت، پڙهندو هو. ٻيو ڪڪڙ هو. جو گهڙيءَ جي عيوض وقت جي خبر ڏيندو هوس. ٽيون گڏهه. جنهن تي هو چڙهندو هو. سج لهي اونداهي ٿي هئي. هن ويچاري کي نه ٿي سمجهيو ته ڪيڏي وڃان ۽ ڪٿي گذاريان. نيٺ ٽڪو ٽڪو هڪڙي ڳوٺ ۾ پهتو. ماڻهو ڏسي خوش ٿيو ته هتي پاڻ جهڙن انسانن ۾ رهي، آسودي رات گذاريندس. پر جتي رهڻ لاءِ ٿي ويو، اتي هن کي رهڻ نٿي ڏنائون. تنهنڪري لاچار ٿي، پاسي واري جهنگ ۾ هڪڙي وڻ هيٺ وڃي ويٺو. دل ۾ چوڻ لڳو ته ”هي ڪهڙا نه بي قياس ماڻهو آهن، جو پاڻ جهڙي انسان کي رات جي وقت پناهه نٿا ڏين. هڪڙي اونداهي. ٻيو سيءُ واءُ، ڏاڍي تڪليف ٿي. پر خدا تعاليٰ ڏانا بيٺا آهي، حڪمت ۽ انصاف وارو آهي. جيڪي ڪري ٿو، سو تمام چڱو هوندو.“ هو اتي ويهي، شمعدان ٻاري، توريت پڙهڻ لڳو. اڃا هڪڙو باب مس پڙهيائين ته هوا جي جهوٽي سان شمعدان ڪري پجي پيو. ۽ اونداهي ٿي ويئي. چوڻ لڳو ته ”هي ڇا، هيءُ ڪهڙي ڪم

بختي؟ خدا جي ڪلام پڙهڻ جو به مون کي حڪم نٿو ٿئي؟ پر خير خدا نابينا ۽ حڪمت انصاف وارو آهي، جيڪي ڪري ٿو سو تمام چڱو هوندو. لاچار پٽ تي سنئون ٿي سمهي پيو پانيائين ته من به ٽي ڪلاڪ نند اچي ۽ آرام ڪريان. اڃان اک مس لڳس ته هڪڙو گڏڙ اچي، ڪڪڙ ڪيرائي، جهٽي هليو ويو. چوڻ لڳو ته ”هاڻ هاڻ! ويچارو منهنجو سنگتي، جو مون کي صبح جو سویر جاڳائيندو هو سو به مارجي ويو. هاڻ ڪيئن ڪندس؟ پر خدا دانا بيٺا آهي ۽ حڪمت ۽ انصاف وارو آهي. ضرور جيڪي ڪري ٿو سو چڱو هوندو ۽ حڪمت کان خالي نه هوندو.“ انهيءَ ڳڻتيءَ ۾ هو ته اوجھو هڪڙو چيتو آيو جو گڏھ کي ماري کڻي ويو. ويچارو چوڻ لڳو ته ”مصيبتي جي پٺيان مصيبتي پيشي اچي. خبر ناهي ته ڪهڙو اسرار آهي. بتي وير، ڪڪڙ به وير، گڏھ به وير. جيڪي هو سو سڀ وير، پر ٻانهي جي وس ۾ ڪي به ڪينهي. سڀ ڪجهه خدا جي وس آهي. جيڪي اهو ڪندو هوندو تنهن ۾ ضرور ڪا چڱائي هوندي. صبر کان سواءِ ڪو چارو ڪونهي.“ انهيءَ طرح، هن ويچاري ڏکي سڪي، رات گذاري. جڏهن سوچيو ٿيو تڏهن انهيءَ ڳوٺ ۾ ويو ته من ڪو گهوڙو يا گڏھ هٿ ڪري ته اڳتي وڃي، پر وڃي ڇا ڏسي، ته ڳوٺ ۾ هڪڙو ماڻهو به جيئرو ڪونهي. شايد گذريل رات ڪي ڏاڍوال چوري لاءِ آيا هئا جي سڀ مال ملڪيت ڦري ماڻهو ماري، هليا ويا هئا. عڪبه يهودي حيران ٿي ويو مٿي آسمان ڏي منهن ڪري چوڻ لڳو ته ”اي خاوند، ابراهيم ۽ اسحاق ۽ يعقوب جا خدا، بيشڪ انسان انڌو ۽ محتاج ۽ بيشڪر آهي. جنهن ڳالهه ۾ انهيءَ جي چڱائي آهي، تنهن کي بچڙو ٿو ڄاڻي. تون ئي دانا بيٺا، حڪمت ۽ انصاف وارو آهين. تون ئي رحم ۽ فضل ڪرڻ وارو آهين. جيڪڏهن هي ڳوٺ وارا سنگدل ٿي، مون کي هڪالي نه ڪين هان، ته آءُ به گذريءَ رات انهن سان گڏ مٿو پيو هجان ها. جي هئا منهنجي بتي نه اجهائي ها، ته شايد چور انهيءَ جي سوچري تي هتي اچي، مون کي به ضرور مارين هان. ڪڪڙ ۽ گڏھ مارائڻ ۾ به تنهنجي حڪمت هئي ته متان هن جي آواز تي چور هن پاسي اچن. اي خداوند، آءُ تنهنجي شڪر گذاري ٿو ڪريان ۽ توبه ٿو ڪريان. شل تنهنجي نالي جي سدائين تعريف هجي.“

(97) گورو ۽ شيدي

هڪڙو انگريز جو آمريڪا ۾ رهندو هو. سو هڪڙي ڏينهن شام جي وقت پنهنجي گهر جي در تي بيٺو هو ته هڪڙو غريب، ديسي شيدي ٿڪو ٿو وٽس آيو ۽

مانيءَ تڪر گهريائين. انگريز شوخيءَ مان چيس ته. ”ڪانهي ماني، هليو وڃ. هوندي، ته به تو جهڙي شيديءَ کي نه ڏيندس.“ شراب يا پاڻيءَ جو چڪو گهريائينس، ته به هن نه ڏنو ۽ اڃايو سڃايو ڳالهيائينس. شيدي سندس منهن ڏي نهاري هليو ويو. گهڻن ڏينهن کان پوءِ، اهو انگريز صاحب ٻيلن ۾ شڪار ڪرڻ ويو. اتي رستو ڀلجي ويو ۽ گهمندو گهمندو جهنگ ۾ هڪڙي ديسي شيديءَ جي پنگيءَ کان وڃي نڪتو. انهيءَ کان رستي جو ڏس پڇيائين. هن چيس ته ”جنهن هنڌ ڏي وڃڻ جو رستو ٿا پڇو، سو هتان تمام پري آهي. باقي ڏينهن ٿورو آهي. سڄ رستي تي لهي ويندو. پوءِ جهنگ ۽ ٻيلي ۾ بگهڙن جو خوف آهي. بهتر آهي. ته رات هتي رهي، پوءِ صبح جو سويل هليا وڃو.“ هن صاحب خوشيءَ سان اها ڳالهه قبول ڪئي، شيديءَ جهٽ ۾ شڪار ڪيل هرڻ جي هڪڙي ران باهه تي پچائي، کائڻ لاءِ ڏنس ۽ پاڻي به موجود ڪري ڏنائينس. پوءِ وٽس جيڪي هرڻ جون کلون هيون، سي ڪڪن تي وڇائي سمهڻ لاءِ ڏنائينس. صبح جو جڏهن سڄ اڀريو، تڏهن شيديءَ چيس ته ”هتان جهنگ گهاٽو ۽ رستو پري آهي، متان منجهي وڃو، تنهنڪري آءُ اوهان کي اڳڀرو ڪري انهيءَ رستي تي بيهاري ٿو اڃان.“ شيدي پنهنجي بندوق ڪلهي تي رکي، اڳي ٿيو ۽ اهو صاحب پنيانس لڳو. تمام گهڻو پنڌ ڪري، هڪڙي سنئين پيچري تي پهتا. اتي بيهي، شيديءَ چيس ته ”هتان اوهان جي منزل فقط ٻه ميل آهي. ۽ هيءَ پيچرو سڌو اتي ويندو.“ موڪلائڻ کان اڳي، هن انگريز صاحب کي چيائين ته ”اوهين مون کي ڪي سڃاڻو ٿا؟“ صاحب نهاري، نهاري چيو ته ”تنهنجا مهاندا مون کي لڳن ٿا. شايد ڪٿي ڏٺو هوندو مانءُ.“ شيديءَ چيو ته ”هاڻي اوهان مون کي پنهنجي گهر جي دروازي تي ڏٺو هوندو. مانيءَ جو تڪر ۽ پاڻيءَ جو ڍڪ به نه ٿي ڏٺو. اڳتي ڀلائي ڪري، جڏهن ڪو ويچارو شيدي بکيو ۽ اڃيو اوهان وٽ اچي ۽ اوهان کان ماني ۽ پاڻي گهري، ته انهيءَ کي نفرت مان هڪالي نه ڪڍجو.“ هو صاحب ڏاڍو شرمندو ٿيو ۽ هن کان معافي گهريائين ۽ اڳتي هن جي ڏنل نصيحت تي عمل ڪندو رهيو.

(98) هٿ ۽ مغروريءَ جو نتيجو

گهڻا ورهيه ٿيا ته ڪي انگريزي جنگي جهاز پورٽس مائوٿ وٽ بيٺا هئا. انهن مان هڪڙو تمام وڏو ۽ عمدو جهاز، رائل جارج نالي هو، جنهن تي جهازي لشڪر جو اميرالبحر چڙهندو هو ۽ جو سؤ توپون کڻندو هو. بندر تان لنگر کڻڻ مهل معلوم ٿيو ته پاڻيءَ جي نلن ۾ ڪا حرڪت آهي، جنهن جي مرمت ڪرڻ ضروري آهي. پر جهاز کي

وٺي وڃي ڊاڪ ۾ بيهارڻ جو ضرور نه ڄاتو ويو. اهو پاسو مٿي ڪري اتي ئي بيٺي مرمت ٿي ٿي سگهي. ان موجب، انهيءَ پاسي جون سڀ توبون گهلائي، آمهون سامهون ٻئي پاسي تي رکيون ويون ته جهاز انهيءَ پاسي لپتي بيٺو ۽ ٻيو پاسو مٿي ٿي بيٺو. جنهنڪري مرمت ڪرڻ سولي ٿي. اڃا انهيءَ حال ۾ هئا ته هڪڙي ٻيڙي شراب جي پيپ ڇاڙهڻ لاءِ لڙيل پاسي ڏي جهاز سان لڳي اچي بيٺي. انهيءَ پاسي واريون هوا جون موريون پاڻيءَ جي سطح ڌاري هيون. جڏهن ٻيڙيءَ تان پيپ ڇاڙهي جهاز ۾ وڌائون، تڏهن اهو پاسو زياده گري هڻڻ ڪري زياده هيٺو ٿي لڙڻ لڳو. سمند جون لهرون به انهيءَ وقت سخت واءُ جي ڪري، زياده ٿيڻ لڳيون. جهاز جي واڌي کي خوف جو شڪ پيو ۽ ڊوڙي جهاز جي نائب ڪپتان يا ليفٽيننٽ کي چيائين ته ”جهاز کي جلد سنئون ڪرڻ گهرجي، متان موريون مان پاڻي گهڙي اچي.“ پر ليفٽيننٽ هڪ مغرور ۽ هنيئلو نوجوان هو. هن کي چڙلڳي ته واڌو ڪيس سندس فرضن جي ياد گيري ڏياري، چيائينس ته ”تون وڃي، پنهنجو ڪم ڪر. آءٌ پنهنجي ڪم کي پاڻيهي رسندس.“ پر سگهوئي جهاز زياده انهيءَ پاسي لڙندو ويو ۽ خوف زياده ٿيندو ويو. واڌي وري به وڃي انهيءَ جوان آفيسر کي چيو ته ”جي جهاز هڪدم سنئون نه ڪيو ويندو ته ٻڏي ويندو.“ مغرور ليفٽيننٽ واڌي تي پاڻ زياده ڪاوڙيو ۽ گارڊيشي چيائينس ته ”انهيءَ سان تنهنجو ڇا، تون وڃي پنهنجو ڪم ڪر.“ سگهوئي، انهيءَ هنيئي آفيسر جي اک کلي ۽ معلوم ٿيس ته واڌي سچ ٿي چيو. هڪدم سيني خلاصين کي گڏ ڪيائين، پر جيسين هو گڏ ٿيا، تيسين جهاز ويو وڌيڪ لپتندو ۽ لڙندو. ماڻهو توبون هٽائي، وري ٻئي پاسي ڪرڻ لڳا، پر پاڻي اڳيئي موريون مان جهاز منجهه ڪاهي پيو. ٻي ڪابه مدد پهچي نه سگهي ۽ رائل جارج ٻڏي ويو ۽ ڪپتان ۽ آفيسر ۽ خلاصي ۽ ٻيا جيڪي ماڻهو بندر تان آيا، سي سڀ ٻڏي مئا. حساب ڪيائون ته قريب هڪ هزار ماڻهو ٻڏا ۽ جهاز مال ۽ بار سميت به. اهو نتيجو فقط هڪڙي مغرور ۽ هنيئي ماڻهوءَ جي صلاح نه وٺڻ جو ٿيو.

(99) ڏوهه جي تررت سزا

هڪڙو روسي سوداگر يورپ ۾ سفر ڪندو پولينڊ جي گاديءَ جي هنڌ، وارسا، شهر ۾ پهتو. شهر جي هڪڙي ماڻهوءَ ڏي هن سان هڪڙو معرفت ڪرائڻ جو خط هو. انهيءَ ماڻهوءَ هن جو گهڻو آڌر ڏيئي ڪيو ۽ پاڻ وٽ مهمان ڪري رهائينس. ڪيترا ئي ڏينهن اهو سوداگر اتي تڪيل هو ۽ سندس ميزبان هن کي شهر گهمائي پئي ڏيکاريو. پڇاڙيءَ ۾

سوداگر خوش ڏيکاري ته شهر جي ٻهراڙيءَ به گهمي ڏسي. انهيءَ ڪري، هن وٽ جيڪا جوهرات جي صندوقڙي هئي، سا امانت ڪري انهيءَ شخص جي گهر ۾ رکيائين، انهيءَ لاءِ ته متان ٻهراڙيءَ ۾ ڦريا چوري ٿئي، موٽڻ مهل اهو ارادو هوس ته کڻي مروانو ٿئي. ان موجب هن شخص اها امانت وٺي پنهنجي زال جي پيٽيءَ ۾ قابو رکائي. ڏينهن ٻن کانپوءِ، هو ٻهراڙي گهمي آيا ۽ سوداگر هلڻ جي تياري ڪئي. پنهنجي ميزبان ۽ سندس زال جي شڪر گذاري ڪرڻ کان پوءِ، پنهنجي صندوقڙي گهريائين، پر هنن چيو ته ”اسان کي انهيءَ جي خبر ئي ڪانهي، تو ڪڏهن اها اسان وٽ امانت رکي؟“ هو ويچارو عجب ۾ پئجي ويو. ٻيو چارو نه ڏسي، ماٺ ڪري انهيءَ گهر مان نڪري، سرڪار ۾ دانھين ويو. پر سندس شاهد ڪونه هو. تنهنڪري ڪي به ڪين ٿي ٿي سگهيو ۽ نه هنجي رسيد وٽس هئي. رڳو انهيءَ صندوقڙيءَ جي ڪنجي وٽس هئي انهن ڏينهن ۾ پولينڊ جو گورنر آرج ڊيوڪ ڪانسٽنٽائين هو جو ڏاڍو سياڻو ۽ خبردار ۽ بيدار مغز ماڻهو هو ۽ هي، ٻئي ملڪ جو ماڻهو هو. تنهنڪري پوليس آفيسر هن کي گورنر وٽ وٺي ويو. انهيءَ خيال ڪري، انهيءَ دغاباز ميزبان کي پاڻ وٽ گهرايو. پڇا ڪرڻ سان هن امانت جي رکڻ جو انڪار ڪيو. تڏهن گورنر چيس ته ”ويهي هن ڪاغذ تي لک ته “منهنجي پياري زال، ساري ڳالهه ظاهر ٿي پيئي آهي.“ هن چيو ته ”آلٽين هڪين لکندس.“ تنهن تي گورنر کي پاڻ زياده شڪ پيو ۽ هن کي دڙڪو ڏيئي چيائين ته ”جي ائين نه لکندي، ته آءُ توتي ڏوهه ثابت ڄاڻي، تو کي سزا ڏيندس.“ هن لاجار ويهي ڪاغذ تي ائين لکيو، جيئن گورنر چوندو ويس، يعني ”منهنجي پياري زال، ساري ڳالهه ظاهر ٿي پيئي آهي. هن ماڻهوءَ هتان اها صندوقڙي موڪلي ڏي.“ اهو ڪاغذ گورنر ڪنهن معتبر ماڻهوءَ هتان انهيءَ ماڻهوءَ جي زال ڏي ڏياري موڪليو، هو اهو پڙهي ڏکي ويئي. هڪدم صندوقڙي ڪڍي، انهيءَ ماڻهوءَ کي ڏٺائين. جو گورنر وٽ کڻي آيو. انهيءَ جي اڳيان انهيءَ سوداگر پنهنجي ڪنجيءَ سان اها کولي ۽ منجهائينس سڀ جواهر صحيح سلامت نڪتا. تنهن تي گورنر پوليس وارن کي حڪم ڏنو ته ”هڪدم هن ڪپڙي ماڻهوءَ کي سزا ڪاٽڻ لاءِ سائييريا موڪلي ڏيو. جتي هن کي جنم قيد آهي. هو پنهنجي گهر جي ڄاڻت وري ڪڏهن به نه اورهانگيندو.“

(100) قاضي ۽ خليفو

عربستان ۾ هڪڙي شهر جو قاضي، ابن بشير نالي هوندو هو. هڪڙي ڏينهن هڪڙي رن زال کي ڏٺائين ته گڏهه به هڪليندي وڃي ۽ روئندي به وڃي. پڇيائينس

ته ”مائي، چوڻي روئين؟“ جهن ورندي ڏني ته ”سائين، ڇو نه روئان؟ منهنجي ٻي سڀ ملڪيت خليفو ڪسي ويو آهي. فقط هي گڏه ۽ مٿس پيل خالي ٻورو مون وٽ بچيا آهن.“ قاضيءَ پڇيو ته ”خلفي ڇو اهڙو ظلم ڪيو آهي؟“ زال چيو ته ”منهنجي هڪڙي ننڍي ٻني هوندي هئي، جا پيءُ ڏاڏي کان مون کي ورثي ۾ ملي هئي. اسين جاوا نٻنا انهيءَ تي هئاسين. انهيءَ هنڌ خليفو پنهنجو محلات جوڙائڻ ٿو گهري. هن مون کي ڪي ٿورا پيسا عيوض يا ملهه طرح آڇيا، جي مون نه ورتا. تنهن تي زور زبردستيءَ سان مون کان ٻني ڪسي ورتائين.“ قاضيءَ کي هن تي ڏاڍو رحم آيو. ٿوري خيال کان پوءِ هن کي چيائين ته ”مائي، ٿوري وقت لاءِ اهو گڏه، خالي ٻوري سوڌو، مون کي ڏي ۽ تون فقط منهنجي پٺيان لڳي هلي اڃ.“ زال ائين ئي ڪيو. قاضي سڌو خلفي وٽ آيو. جو انهيءَ مهل انهيءَ زال جي ٻنيءَ تي بيٺو هو ۽ محلات جو بنياد پئي وجهاريائين. سلام ڪرڻ کان پوءِ چيائينس ته ”اي اميرالمومنين، مون اڳهڻو هڪڙي غريب رن زال سان بيٺي ڳالهائو ۽ سندس احوال پڇيو.“ خلفي وڃ ۾ پئي چيو ته ”مون کي خبر آهي ته اوهين ڇا ٿا چوڻ گهرو. مون کي اهو ٻڌڻ نااهي. مون کي پنهنجي رعيت جي جان ۽ مال تي پورو اختيار نااهي ڇا؟“ قاضيءَ چيو ته ”اوهان کي هن زمين تي برابر هر طرح جو اختيار آهي ۽ نه اها رن زال پنهنجي موروثي زمين موتائي وٺڻ ٿي گهري. هنجي مرضي فقط ايتري آهي ته انهيءَ زمين مان ڪو دڙو کيس نشانيءَ طرح ملي، جي اوهان جي مرضي هجي، ته هي ٻورو آءُ انهيءَ زمين جي مٽيءَ سان ڀري هن گڏه تي کڻي وڃان.“ خلفي چيو ته ”ائين ڀلي ڪريو بلڪ انهيءَ کان ڏهوڻي مٽي کڻندو ته به حرڪت ڪانهي؟“ قاضيءَ بيهي، مٽي کڻي ۽ انهيءَ وڃ ۾ خلفي به بيٺي ساڻس ڳالهائو ۽ پئي چيائينس ته ”هن هنڌ آءُ محلات ٺهرائيندس ۽ هن هنڌ هڪڙو وڏو نلھ جوڙائيندس ۽ هن پاسي هڪڙو مزي جهڙو حوض تيار ڪرائيندس.“ جڏهن ٻورو ڀريو تڏهن قاضيءَ خلفي کي چيو ته هڪڙو ٻيو به عرض ڪرڻو اٿر، جي قبول پوي ته.“ خلفي چيو ته ”اهو ڪهڙو؟“ قاضي چيو ته ”ڀلائي ڪري مون کي هٿ وجهايو ته کڻي گڏه تي رکان.“ خلفي چيو ته ”قاضي، اوهان جو هوش جاءِ تي آهي؟ مون کي ٿا ٻوري کڻڻ لاءِ چئو! منهنجي ڪنهن غلام ي يا ٻئي ڪنهن مزور کي چئو ته اهو اوهان کي گڏه تي ٻورو رکيڏي يا مدد ڪرائي، قاضيءَ چيو ته ”نه سائين، آءُ عرض ٿو ڪريان ته اها مهرباني اوهين پاڻ ڪريو.“ خلفي چيو ته ”ائين کڻي ڪريان، پر جي اهو کڻي به سگهان. منهنجي لاءِ اهو

تمام ڳرو آهي. "قاضيءَ چيو ته "تمام ڳرو آهي، فقط هڪڙو ٻورو آهي. آخرت ۾ هن رن زال جي هيتري ٿورڙي زمين سرتي ڪيئن ڪٿي سگهندين، جڏهن خدا پاڻ قاضي ٿيندو ۽ داعي، مدعي پنهنجي اڳيان حاضر ڪري فيصلو ڪندو؟ پوءِ جيڪي محلاتون انهيءَ تي اوهين ٿا جوڙايو تنهنجو بار ته اوهان کي هنجي پيرن وٽ چڙهي ڇڏيندو." خليفي ماٺ ڪري بيٺي ٻڌو ۽ قاضيءَ هيترو به وڌيڪ چيو ته "هتي زمين تي اوهين هر طرح اختيار وارا حاڪم آهيو ۽ اوهانجي اشاري تي تعميل پيئي ٿئي ۽ اوهان جي هٿ ۾ هزارن جون جانيون آهن ۽ اوهان جي حڪم تي لکن جو ڌڪ ۽ سڪ منحصر ٿو رهي. پر اهو وقت اچي ٿو جڏهن اوهان کي پاڻ پنهنجن غلامن سان گڏ بيهڻو پوندو تڏهن جيترو اوهانجو حڪم ۽ اختيار هتي زياده هوندو. اوترو اوهان کي زياده سزا ملندي. هاڻي خدا حافظ معاف ڪجو جو گستاخي ڪري اهو سچ ڳالهايو اٿم." قاضي هليو ٿي ويو پر خليفي ٻانهن کان وٺي بيهارس ۽ چيائينس ته اوهين مون کي معاف ڪريو. اوهان جرئت ڪري سچ چيو آهي. ۽ مون کي چڱي نصيحت ڪئي اٿو. تنهن لاءِ آءُ اوهان جو شڪرگذار آهيان. اوهان مون کي وڏي ظلم ۽ بي انصافيءَ کان بچايو آهي. هن رن زال کي آءُ سندس زمين موتائي ڏيان ٿو. پرايتري هي به ڏيان ٿو ۽ جيڪو نقصان سنو اٿس، تنهنجو ٻيڻو عيوضو پري ٿو ڏيان."

(101) مارڻ واري کان بچائڻ وارو ويجهو آهي

ڪي ورهيه ٿيا ته هڪڙو ٻڌو جرمن ڪائونٽ يعني امير جو تمام خدا پرست ۽ نيڪ ماڻهو هو. تنهن سان ڪن پاڙي وارن شرير ماڻهن جو اچي ڪنهن سبب کان وير پيو. انهن هڪڙي بدمعاش کي پاڙي ڪيو ته هڪڙيءَ رات هن کي سندس محلات ۾ سٽي ڪٽي وڃي ماري. ڪائونٽ کي ته انهيءَ منصوبي جي خبر ئي ڪانه هئي. اتفاق ائين ٿيو ته جنهن رات هن کي سندس دشمنن مارائڻ جي رٿ ڪئي هئي، انهيءَ جا اڳئين ڏينهن هن پنهنجي محلات ۾ پنهنجا ڀائٽيا ۽ ڀائيجا ۽ ٻيا ننڍڙا ٻار گهرائي، انهن کي ڪارايو پيئاريو ۽ انهن سان راند ڪيائين. هن کي پنهنجو اولاد ڪونه هو. تنهنڪري ٻين جي ٻارن سان محبت هوندي هيس ۽ ڪڏهن ڪڏهن انهن کي پاڻ وٽ آڻيندو هو. پاڻ هنن کي مٺايون، ميوا، اڪروت، صوف ۽ انگور کائڻ لاءِ ڏنا هئائين. بيت سام جو هو سڀ پنهنجي گهر هليا ويا ۽ ڪائونٽ ماني کائي وڃي پنهنجي جاءِ ۾ ستو. سمهڻ کان اڳي هن پنهنجي عادت موجب ڏينهن جي مهربانين لاءِ خدا جا شڪر ادا ڪيائين ۽ رات جي سنڀال ۽ بچاءُ لاءِ کائڻ دعا گهرائين. اڌ رات ڌاري

اهو خوني، جو ڪنهن تجويز سان لڪي محلات ۾ آيو هو، سو هنجي سمهڻ واريءَ جاءِ ۾ لنگهي آيو. ٻڌو ڪائونٽ گهائيءَ ننڊ ۾ ستو پيو هو ۽ ميز تي هڪڙي بتي پئي ٻري. خونيءَ جي هٿ ۾ هڪڙو وڏو ۽ تڪو خنجر هو، جو بتيءَ جي سوجھري ۾ پئي چمڪيو. آهستي آهستي ڪائونٽ جي پلنگ کي ويجهو پئي آيو. باقي ٻن چئن فوٽن تي هو، ته اوچتو هڪڙو وڏو ڪڙڪو يا ڪڙڪو ٿيو. ڪائونٽ جاڳي پيو ۽ هڪدم ٽپ ڏيئي اٿيو ۽ انهيءَ خونيءَ کي ڏسي پنهنجي وهائي جي هيٺان جيڪو پربل تپاچو هميشه رکي سمهندو هو، سو کڻي هن ڏي ڪري چوڻ لڳس ته ”خنجر اچائي ڇڏ ۽ هڪدم اچي پيش پءُ، نه ته تپاچو هڻي ماري ٿو وجهائين.“ ساڳئي وقت ٻئي هٿ سان گهنٽي اهڙي زور سان وجايائين، جو پاسي واريءَ جاءِ ۾ جي نوڪر ستل هئا، سي اچي نڪتا. خونيءَ کي پڪڙي وڌائون ۽ جن شرير ماڻهن هن کي انهيءَ ڪم ڪرڻ لاءِ کڙو ڪيو هو، تن کي به هن جهلايو ۽ انهن سڀني کي قاعدي جي سزا ملي. اهو ڪڙڪو جنهن ڪائونٽ کي جاڳايو سو ڀلا ڇا جو هو؟ هڪڙي اڪروٽ جي ڪل اتي زمين تي پيئي هئي. ڏينهن جو شايد ڪو ٻار انهيءَ ڪوٺيءَ ۾ لنگهي آيو هو ۽ اها ڪل اتي ڪيرائي هئائين. خدا تعاليٰ جو تارن جو ۽ واريءَ جي داڻن جو شمار ٻڌائي سگهي ٿو ۽ جنهن حڪم کان سواءِ هڪڙو ٻن به وڻ مان زمين تي نه ٿو ڪري، تنهن اها اڪروٽ جي ڪل بلڪل انهيءَ جاءِ تي ڪيرائي هئي، جتي انهيءَ خونيءَ جو پير اچڻو هو، انهيءَ لاءِ ته ان جي ڀڄڻ جو ڪڙڪو ٿئي ۽ ڪائونٽ جاڳي پنهنجي جان بچائي.

(102) قناعت ڇا کي چئجي

هڪڙي پيري پرشيا جو بادشاهه، فريدرڪ، گهوڙي تي چڙهي، پنهنجي منهن سان بهراڙيءَ ۾ گهمڻ ويو ته رستي جي ڀرسان هڪڙي ٻڌي هاريءَ کي هر ڪاهيندو ڏٺائين. هر به پئي ڪاهيائين ۽ راڳ به پئي ڳايائين ۽ ڏاڍو خوش ٿي ڏٺو. بادشاهه پڇيس ته ”ٻڌا، تون سڪيو ماڻهو ٿو ڏسجين. هيءَ ٻني تنهنجي آهي، جاڪيڙين بيٺو؟“ هاريءَ چيو ته ”نه سائين، آءُ اهڙو سڪيو ناهيان، جهڙو اوهين خيال ڪريو ٿا. آءُ فقط مزور ماڻهو آهيان زمين ٻئي جي آهي آءُ اجوري تي هر ٿو ڏيان.“ بادشاهه پڇيس ته ”تو کي روز ڪيترو ٿو ملي؟“ هن چيو ته ”اٺ گروشن، (يعني ست آنا).“ وري بادشاهه پڇيس ته ”اهو گهڻو نه ٿيو. ايتري تي تون ڪيئن گذارين ٿو ۽ ههڙو خوش پيو ڏسجين؟“ هاريءَ چيو ته ”سائين، آءُ خوش ته گذاريان ٿو پر پاڻ کي بجايان ٿو.“ بادشاهه پڇيو ته ”سو ڪيئن؟ آءُ سمجهي نه ٿو سگهان.“ هن چيو ته ”ٻه گروشن

منهنجي ۽ منهنجي زال لاءِ بس آهن، ۽ آءٌ قرض ۾ ٿو ڏيان ۽ ۽ آڌارا ٿو ڏيان ۽ باقي ۽ خدا جي وات ۾ ٿو ڏيان.“ بادشاهه چيو ته ”اها پرولي آءٌ پروڙي نه ٿو سگهان. مون کي سمجهاءُ.“ هن چيو ته ”سائين ٻڌو، منهنجا پيءُ ماءُ ٻيئي جيئرا آهن. تمام ٻڌا آهن. انهن مون کي پالي وڌو ڪيو ۽ جڏهن آءٌ ضعين هوس ۽ مدد جي گهرج هير، تڏهن مون کي مدد ڪيائون ۽ هاڻي هو ويچارا پاڻ ضعين ٿيا آهن ۽ مدد جي گهرج اٿن. اهو مون تي قرض آهي، جو هاڻ ادا پيو ڪريان ۽ هر روز ۽ گروهن انهن کي ڏيندو آهيان، جيڪي ٻيا ۽ گروهن آءٌ آڌارا ڏيندو آهيان، سي آءٌ پنهنجن ٻارن جي تعليم تي ٿو خرچان. جڏهن آءٌ پاڻ ٻڌو ۽ ضعين ٿيندس ۽ منهنجي زال به ڪراڙي ٿيندي، تڏهن هو اسان جي خدمت، چاڪري ڪندا ۽ اسان کي ڪارائيندا. اهي ڄڻ ته آءٌ آڌارا ٿو ڏيان، جي مون کي وري موتي ملڻ آهن. باقي ۽ گروهن آءٌ پنهنجن ٻن پيڻن کي ڏيندو آهيان جي بيوه ۽ بيمار آهي، ۽ ٻيو سنڀاليندو ڪونه اٿن اهي آءٌ خدا جي وات ۾ ٿو ڏيان.“ بادشاهه هي جواب ٻڌي نهايت خوش ٿيو ۽ انهيءَ هاريءَ کي آفرين ڪيائين ۽ پڇيائينس ته ”يلا، مون کي ڪي سڃاڻين ٿو؟“ هن چيو ته ”تو سائين، مون اوهان کي ڪڏهن ڪين ڏٺو آهي.“ بادشاهه چيس ته ”پنجن منٿن اندر تون مون کي پنجاهه ڀيرا ڏسندين ۽ پنهنجي ڪيسي ۾ منهنجون پنجاهه شڪليون ڪڍندي.“ ائين چئي، بادشاهه ڪيسي مان پنجاهه مهرون ڪڍي هن کي ڏنيون، جن تي سندس شڪل جو سڪولڳل هو.

(103) بادشاهه ۽ جانڊاهي

پرشيا جي بادشاهه، فريدرڪ ٻئي، جي هڪڙي مزي جهڙي محلات بهراڙيءَ ۾ هوندي هئي، جا برلن کان ٿوري پنڌ تي هئي. اتي هو اڪثرو جي آرام ۾ گذاريندو هو. انهيءَ جي نزديڪيءَ ۾ هڪڙي شخص جي اتي پيهڻ واري هوا تي هلندڙ جانڊاهه هئي، انهيءَ جو گوڙ البت سڪ ڦٽائيندڙ هو. هڪڙي پيري بادشاهه جي طبيعت به برابر نه هئي ۽ ڪنهن ضروري ڳالهه تي ويچار به ڪرڻو هوس، تنهن ڪري انهي بهراڙيءَ واري محلات ۾ آرام وٺڻ ۽ مات ۾ ويچار ڪرڻ لاءِ وڃي رهيو هو. جانڊاهي به پنهنجي جانڊهه هلاڻ شروع ڪئي ۽ ڏاڍو گوڙ ٿيڻ لڳو، جنهنڪري بادشاهه ڏاڍو بي آرام ٿيو. ماڻهن هن کي وڃي سمجهايو، پر هن چيو ته ”آءٌ غريب ماڻهو آهيان، منهنجو گذران هن تي آهي. بادشاهه وٽ ججهو خزانو آهي. ٻئي هنڌ وڃي محلات جوڙائي رهي.“ اهو جواب ٻڌي بادشاهه کي چڱو آئي. جانڊاهيءَ کي پاڻ وٽ سڌي

چيائين ته ”بيلي جانڊاهي، پاڻ ٻئي هتي ڪين ٺهنداسين. اسان مان هڪڙي کي مڙهي هتان نڪرڻ گهرجي. يا تون منهنجو محلات خريد ڪر يا آءٌ تنهنجي جانڊاهه خريد ڪريان.“ جانڊاهي آرام سان پڇيس ته ”يلا سائين، اوهان جي محلات جو ڪيترو ملهه آهي؟“ بادشاهه ڪلي چيس ته ”تون اها خريد ڪري نه سگهندين. انهيءَ جو ملهه تو وٽ ڪونه هوندو. تو ٻڌاءِ ته تنهنجيءَ جانڊاهه جو ڪيترو ملهه آهي؟“ جانڊاهيءَ چيو ته ”سائين، انهيءَ جو ملهه به اوهان وٽ موجود ڪونهي. اوهين اها منهنجي جانڊاهه خريد ڪري ڪين سگهندءُ وڏي ڳالهه ته مون کي اها اصل وڪڻڻي ناهي.“ بادشاهه گهڻيون وڏيون آڇون هڪٻئي پٺيان ڪيس، پر هن صفا جواب ڏيئي ڇڏيس. چيائينس ته ”حضور، اها وڪري جي شيءِ ناهي، اها منهنجي موروثي ملڪيت ۽ منهنجن وڏن جي نشاني آهي. آءٌ انهيءَ ۾ ڄائو هوس ۽ آءٌ انهيءَ ۾ مرنديس. اها منهنجي ڏاڏي، بابي کي ڏني ۽ بابي، مون کي ڏني ۽ آءٌ وري پنهنجن ٻارن کي ڏيندس.“ جڏهن جانڊاهي انهيءَ رستي باز نه آيو تڏهن بادشاهه ڌڙڪا ڏيڻ لڳس. چيائينس ته ”آءٌ تنهنجي جانڊاهه امينن جي معرفت ڪٿائي، انهيءَ جو ملهه توکي ڏيندس ۽ پوءِ زور سان اها توکان ڪسي وٺندس. پوءِ اهي پيسا وٺين يا نه وٺين، تنهنجي مرضي.“ جانڊاهيءَ، ڊپ کان سواءِ ورندي ڏني ته ”سائين، ائين چوڻ سولو آهي. اوهين بادشاهه هجو ته ڀلي هجو. قاعدو ۽ انصاف، جو اوهان قائل رڪيو آهي، سو نه ٿو سجهيو؟ برلن ۾ ڪا عدالتي ڪورٽ ڪانهي ڇا، جو اوهين اهڙو ظلم ڪندءُ؟“ بادشاهه رحمدل ۽ انصاف پسند ماڻهو هو. جانڊاهيءَ جو جواب هن کي ڏاڍو پسند آيو ۽ هن جي همت ۽ انصاف ڏليءَ ۽ سچائيءَ جي تعريف ڪيائين. انهيءَ ڏينهن کان پوءِ جانڊاهي ۽ بادشاهه دوست ٿي گذارڻ لڳا.

(104) پاڻيءَ جو پيالو

سرفلپ سڊني، هڪڙو تمام قابل ۽ بهادر امير ٿي گذريو آهي. هو عالم به هو شاعر به هو. نهايت نيڪ ۽ خدا ترس ماڻهو هو. زفن واريءَ لڙائيءَ ۾ هن ڏاڍي بهادري ڏيکاري. ٻه گهوڙا پنهنجي هيٺان وڙهندي مارايائين. تئين گهوڙي تي چڙهي، وڙهڻ لاءِ ٿي ويو. ته اوچتو دشمن جي طرف جو تير اچي لڳس ۽ ڪري پيو. ڪٿي تنبوءَ ۾ آيس. گهڻي رت وهڻ ڪري، ساڻو ۽ بي هوش ٿي ويو. گهڻوئي سندس علاج ڪيائون، پر سندس بچڻ جي اميد ڪانه هئي. جنگ ۾ ڦٽيل ماڻهن کي ڏاڍي اڃ لڳندي آهي ۽ اهڙي وقت ۽ اهڙي هنڌ اڪثر پاڻي نه لهندو آهي ۽ پري کان آڻڻ لاءِ فرصت نه ملندي

آهي. پر سر فلپ سڌنيءَ سان ماڻهن جي ڏاڍي محبت هوندي هئي. ماڻهو ويا، سي وڃي ڪٿان مٿان هڻي، پاڻيءَ جو هڪڙو پيالو وٺي آيا. اهو هن کي پيئڻ لاءِ ڏنائون. هن اهو وات تي ئي رکيو ته هڪڙو ٻيو غريب ڦٽيل سپاهي، جو اتي پيل هو. تنهن ڏاڍيءَ نماڻائيءَ سان انهيءَ پيالي ڏي نهاريو. جو هن کي به ڏاڍي آڇ هئي ۽ چپ ٿي سڪي ويا هئس. جڏهن سرفلپ جي انهيءَ سپاهيءَ تي نظر پيئي، تڏهن چوڻ لڳو ته ”هي پاڻي هن ويچاري کي ڏيو. هن کي مون کان زياده پاڻيءَ جي گهرج آهي.“ پوءِ ستت ئي دم ڏنائين.

(105) پوريل معصوم

آفريڪا جي جهنگلي قوم، هاتينتا جا ماڻهو ڏاڍا سنگدل آهن. اهي پنهنجن ٻارن سان ڏاڍا ظلم ڪندا آهن. جڏهن بک لڳندي اٿن ۽ کاڌي جي ٻي شيءِ نه ملندي اٿن، تڏهن پنهنجن ٻارن کي ڪهي، ٻچائي کائي ويندا آهن. جڏهن دشمن مٽي ڪاهي ويندا آهن ۽ پاڻ ٻچي ويندا آهن، تڏهن ننڍن ٻارن کي پاڻ سان ڪٽڻ جي مشڪلات کان انهن کي ماري ڇڏيندا آهن. جڏهن ڪو شينهن يا ٻيو خوفناڪ جانور سندن پنگيءَ يا تنبوءَ کي ويجهو ايندا آهن، تڏهن هڪڙو ٻار ڪٽي انهيءَ کي اڇلائي ڏيندا آهن ته ڪٽي هليو وڃي، زياده نقصان نه پهچائي. انهيءَ قوم جي هڪڙي غريب رن زال مري ويئي ۽ هڪڙي ٻن ورهين جي معصوم ڌيءَ ڇڏي ويئي. ٻيو ڪو سنڀالڻ وارو ڪونه هوس، تنهن ڪري جنهن کڏ ۾ انهيءَ زال کي ٿي پوريائون، تنهن ۾ انهيءَ سندس جيئري ٻار کي به اڇلائي وڌائون. سگهوئي، ٻي هڪڙي راه گذر زال اتان اچي لنگهي ۽ انهيءَ ٻار جو روئڻ ٻڌائين. يانپائين ته ڪو ٻلي جو ٻچو جهنگ ۾ آهي. ويجهڙائيءَ ۾ هڪڙي پادريءَ جو گهر هو، جو آفريڪا ۾ وڃي رهيو هو. انهيءَ لاءِ ته جهنگلي ماڻهن کي سڌاري. انهيءَ کان انهيءَ زال وڃي پڇيو ته ”اتان ڪو ٻليءَ جو ٻچو نڪري ويو آهي، جو جهنگ ۾ پيو رڙيون ڪري.“ پادريءَ چيس ته ”اسان جو اهڙو ٻچو ڪونه ويو آهي.“ ستت ئي ٻي هڪڙي زال آئي، تنهن پادريءَ سان ڳالهه ڪئي ته ”جهنگ ۾ ڪا ويا ميل زال مري ويئي آهي، تنهن جو ٻار به ساڻس گڏ پوري ڇڏيو اٿن“ تڏهن پادريءَ کي شڪ گذريو ته متان اهو ٻليءَ جي ٻچي جو آواز انهيءَ ٻار جو هجي. انهيءَ زال کي چيائين ته ”مون کي هلي اهو هنڌ ڏيکار. جتان اهو آواز ٿو اچي.“ هوءَ انهيءَ کي اڌ ميل پنڌ تي وٺي ويئي. پادريءَ هيڏي هوڏي نهاريو. پر ڪي به ڏسڻ ۾ نه آيس. تازي مٽي هڪڙي هنڌ پيل ڏسڻ ۾ آيس، جنهن تي اوچتو وڃي

سندس پير پيو ۽ هيٺ گهڙي ويو. پڪ ٿيس ته هتي ڪڏ ڪوتيل آهي. ساڳئي وقت وري هلڪو آواز ٻڌائين. هٿن سان مٿي ڪوتي، ڏيڍ فوٽ جيترو هيٺ ڏسي ته ٻار پيو آهي، جو مرڻ کي ويجهو هو. پادريءَ هڪدم ڪٽي، ڊوڙي آئي پنهنجي زال کي ڏٺو جا پڻ مڙس جي پٺيان اتي اچي نڪتي. انهيءَ ٻار جي چڱيءَ طرح سنڀال ڪرڻ لڳا، ٻار بچي پيو ۽ پلجي وڌو ٿيو. انهيءَ چوڪريءَ جو نالو سارا رابي رکيائون، جا ورهين جا ورهيه وٽن نوڪرياڻي هئي. ٽي ٻوليون ڳالهائيندي هئي. پنهنجي ڌڻيءَ سان گڏ انگلنڊ ۾ به آئي ۽ اتي هڪڙي ٻارن جي اسڪول جي ماسترياڻي مقرر ٿي. پوءِ کيس، ماسترياڻي مقرر ڪري، سندس وطن ڏي موڪليائون، جتي ٻارن کي تعليم ڏيڻ لڳي.

(106) هڪڙيءَ ٻليءَ جي پٺيان سارو لشڪر

ٻئسفڪ وڏي سمنڊ جي ٻيٽن ۾، جيسين يورپين ماڻهو اتي آيا، تيسين سوئڊن ۽ ڪوئن کان سواءِ ٻيو جانور ڪونه هوندو هو. اتي جا ماڻهو جهنگلي هوندا هئا ۽ بتن ۽ ٻين جاندار يا بيجان شين کي پوڄيندا هئا. هڪڙي پيري، ڪنهن لنگهنڊڙ جهاز مان ڪا ٻلي ڪنهن ٻيٽ جي ڪناري تي اچي نڪتي ۽ رلندي، هڪڙي مندر ۾ گهڙي ويئي، جتي هڪڙو بت رکيل هو ۽ جنهن ۾ ڪن ٺهرايلن ڏينهن تي ماڻهو نذر نياز آڻيندا هئا. هڪڙي ڏينهن ماڻهو انهيءَ مندر ۾ آيا ته اوجتو نظر انهيءَ ٻليءَ تي پين، جا هنن کي ڏسي، مياڻو مياڻو ڪرڻ لڳي. ماڻهن اهڙو جانور اڳي ڪڏهن ڪونه ڏٺو هو. پانسانئون ته ڪوراڪاس آهي، ڏانهون ڪري اتي پڳا، ٻلي، جا اڳي ماڻهن سان هريل هئي، سا به ماڻهن پٺيان وڃڻ لڳي، پر انهيءَ ڪري هو پاڻ زياده ڊٺا. جڏهن هو ڳوٺ پهتا، تڏهن پاڻ ۾ صلاح ڪري، گڏ ٿي. هڪڙو وڏو لشڪر ڪري ۽ لٽيون ڌڪا کڻي انهيءَ ويچارِيءَ ٻليءَ تي انهيءَ مندر ۾ ڪاهي آيا. هنن کي ڏسي وري به ٻلي اندران نڪري مياڻو مياڻو ڪري، هنن ڏي اچڻ لڳي. وري به هو انهيءَ کان ڊڄي پڇڻ لڳا ۽ ايتري همت نه ٿين ته مٿس ڪاهي وڃن. ٻئي وقت شام جو ماڻهو ميدان تي گڏ ٿي نچڻ لڳا ۽ تماشابين به ناچ تي اچي گڏ ٿيا. ٻلي به ماڻهن جو گوڙ ڏسي وٽن ويٺي. هنن کي ڏسي، ساريءَ خلق ۾ اچي ڊهيڙو پيو ۽ سڀ پڇي هليا ويا، نيٺ پاڻ ۾ صلاح ڪيائون ته رات جو جڏهن هيءَ راکاس سمهي، تڏهن ان کي هلي مارجي. ان موجب چاري رکيائون. جڏهن اها ستل ڏسڻ ۾ آئي، تڏهن اوجتو هن تي وڃي پيا ۽ لٽيون هڻي، ان کي ماري وڌائون.

(107) ڪتابن کانسواءِ پڙهڻ

گهڻا ورهيه ٿيا ته جاميڪا جي ٻيٽ ۾ هڪڙو پادري رهندو هو جو اتي جهنگلي ماڻهن ۾ سڌارو پيدا ڪرڻ آيو هو ۽ ڪن ٿورن کي پڙهڻ، لکڻ سيکاريو به هئائين، ليڪن ٻين کي سيکارڻ لاءِ ڪتاب موجود نه هئا. پادري پنهنجن انهن ٿورن شاگردن کي اهو تاڪيد ڪيو ته هو ڪو پنهنجي منهن پنجن ٻين کي سيکاري، ان موجب هو پراڻن، پراڻن ڳوٺن ۾ شيدين کي تعليم ڏيڻ ويندا هئا. ڪتاب موجود نه هئا جو انهن کي الف بي جا اکر سڃاڻڻ يا اکر ملائڻ ۽ هجي ڪرڻ سيکارين. انهيءَ ڪم لاءِ هنن هيءَ تجويز ڪئي ته نون شاگردن کي قبرستان ۾ سندن قبرن جي سيرانديءَ کان اکرن سان اکريل پهن لڳل هئا، اهي اکر سڃاڻي انهن کي تعليم ڏيندا هئا. انهيءَ رستي ڪيترائي شاگرد پڙهي پيا. جيئن جاميڪا جي جهنگلي شيدين پاڻ کي ۽ ٻين کي تعليم ڏني، تيئن جي هاڻي به گهرن ۾ پڙهيل چوڪر ٻين ڀاتين کي سيکارڻ جي تعليم ڏين، ته بهراڙيءَ جي ڳوٺن ۾ گهڻو ئي فائدو پهچي وڃي.

(108) آمريڪي انڊين

جن ڏينهن ۾ يورپ جا گورا پهرين پهرين آمريڪا ۾ آيا ۽ هنن انهن کي پريندي ڏٺو. تڏهن هو اهڙيءَ جهنگلي حالت ۾ هئا، جو هنن جي ڪيترن ئي رواجي ڪمن کي ڏسي عجب ۾ پئجي ويا. هنن هڪڙي پڪي ڪاٺ مان ٺهيل ٻيڙيءَ ۾ سمنڊ جي ڪنهن ڪاريءَ ۾ مڇي پئي ماري، ته اوچتو پاڻي ۾ ٿڌ ٿڌ جو وڏو آواز پري کان ايندو ٻڌائون ۽ گهاٽو دونهون يا لڙاٽ به ڏنائون، جنهن سگهوئي کين ڏکي ڇڏيو. ڄاڻائون ته سمنڊ جو ڪو خوفناڪ وڏو جانور هيڏانهن ڪاهيندو اچي. هو مڇي مارڻ جو سامان اتي ڇڏي پڇي ڪناري تي آيا ۽ پوءِ بيهي، چٽائي ڏسڻ لڳا، سگهوئي هڪڙو آڳوٺ ظاهر ٿيو، جو عجيب قسم جي ماڻهن سان ڀريل هو. تڏهن هنن جو ڊپ دور ٿيو ۽ ڄاڻائون ته ڪنهن ملڪ جا گورا آهن. سندن بيٺي اهي اچي لٿا. انهن هنن کي اشارن سان ڪجهه مڇيءَ آڻي ڏيڻ لاءِ چيو، جا هنن آندي. گورن مان هڪڙي کي بندوق ڪلهي تي هڻي، جا هنن پهرين سمجهيو ته ڪا ڪاٺي يا لٽ آهي، پر جڏهن هنن اها هڪڙي اڏامندڙ پڪيءَ ڏي چوڙي ۽ دونهون نڪتو ۽ ٺڪاءُ ٿيو ۽ پڪي زمين سي ڪري پيو. تڏهن هو حيران ٿي ويا. پوءِ گورن هنن کي باهه ٻارڻ لاءِ اشارو ڪيو. هنن پنهنجي جهنگلي دستور موجب ٻه ڪاٺيون گسائي، باهه ڪڍي تنهن تي گورا کڻڻ

لڳا ۽ هڪڙي هيٺن ڪيو. جو سڪل گاه گڏ ڪري، انهيءَ تي ٿورو باروت رکي، هڪڙي چٽنگ لڳائي ته جهٽ ۾ پنيٺ پري ويو. وري گورن هنن کي اشاري سان چيو ته مڇي رڌي ڏيو. جنهن تي هنن هڪڙي ڪاٺ جي ٿانوي ڏول ۾ مڇي ۽ پاڻي وجهي، هڪڙي پاسي رکيو ۽ ڪي پهڻ ڪٽي ٻئي پاسي باه ۾ وڌائون. جڏهن اهي ٽپي ويا، تڏهن انهن کي مڇيءَ ۽ پاڻيءَ ۾ وڌائون ته رجھي. پر گورن هنن جي ڏسندي، جهاز مان هڪڙي لوھ جي ڪيٽلي آڻي، انهيءَ ۾ پاڻي ۽ مڇي وجهي، ڪٽي باه تي رکي، هنن کي حيرت لڳي ته انهيءَ کي باه ساڙي نه ٿي وڌو. سگهوئي مڇي رڌجي، تيار ٿي ۽ ڪيٽلي هيٺ لاهي، وري انهيءَ ۾ چانور ۽ پاڻي وجهي پت رڌڻ لڳا. هنن جهنگلي ماڻهن چانور ڏسي ڪراحت کان ڪينئان ڪينئان چوڻ لڳا. پر جڏهن چانور رجھي تيار ٿيا، ۽ گورن انهيءَ ۾ گڙ وڌو. تڏهن هنن پاڻ ۾ چيو ته اها مٺن جي چرٻي آهي. هنن کي ڪاڻڻ لا. ڏٺائون. پر نه ڪاڏائون. جڏهن گورا اهو ويهي ڪاڻڻ لڳا، تڏهن هو حيرت ۾ بڻجي ويا. انهيءَ طرح ڪيترائي ڪم گورن ڪيا ۽ شيون ڏيکارايون، جي ڏسي هو حيران ٿي ويا.

(109) سسٽيءَ جو نتيجو

هڪڙيءَ چوڪريءَ کي صبح جو دير سان اٿڻ جي عادت هئي. سڏي، سڏي بيھي رهندا هئس ته به اٿڻ جي نه ڪندي هئي. ٻيئي چوندي هئي ته ”اٿان ٿي. اڃا اٿان ٿي.“ پر سسٽيءَ ڪري، اٿندي ڪين هئي. آخر ماڻس ڪاوڙ مان ڪپڙا پاسي ڪري، هنڌ مان گهلي ڪڍيندي هيس. هڪڙي پيري هن جي ماءُ ڪن ٿورن ڏينهن واسطي پنهنجيءَ پيٽ وٽ ڪنهن ٻئي شهر ۾ رهڻ لاءِ ويئي ۽ انهيءَ ڏيءَ کي به پاڻ سان وٺي ويئي. ٿورا ڏينهن اتي رهي. پوءِ انهيءَ پيٽ سميت وري پنهنجي گهر اچڻي هئي. جنهن ريل گاڏيءَ ۾ هو اچڻيون هيون، سا فجر جو سوير اٿان نڪرڻي هئي، تنهن ڪري هن پنهنجي ڏيءَ کي تاڪيد ڪيو هو ته سنجھي سان سوير سمهي ره، ته صبح جو سوير اٿين، متان گاڏي هلي وڃي. اڳي ته هنن وقت بوقت سوير اٿڻ جي عادت ڪرڻ لاءِ تاڪيد ٻئي ڪيس. پر ان جي عادت وڃڻ جي نه هئي. آخر هنن ٺهراءُ ڪيو ته جيسين هن کي ڪا سيڪٽ نه ايندي يا تڪليف نه پهچندي. تيسين هوءَ عادت نه ڇڏيندي. جڏهن صبح ٿيو تڏهن هو ٻئي پيٽون اٿي، سنبٽ ڪرڻ لڳيون ۽ چوڪريءَ کي به اٿڻ ۽ سنڀرڻ لاءِ چيائون، پر هميشه وانگي هوءَ اٿان ٿي، اٿان ٿي ڪندي رهي، پر اٿي ڪين. هنن کي ته دير ٿي ٿي. زور ڪري گهلي ڪڍڻ جي بدران هو گاڏيءَ تي

چڙهي اسٽيشن ڏي ويون. جڏهن چوڪريءَ گاڏيءَ جو آواز ٻڌو، تڏهن اک پٽيس. گهڻيون ئي رڙيون ڪيائين، پر سندس ماءُ ۽ ماسي سندس لاءِ ترسيون ڪين ۽ هليون ويون. انهيءَ کان پوءِ، ڪيترائي ڏينهن هوءَ اڪيلي ماسيءَ جي گهر ۾ رهي، پئي رنائين ۽ رڙيون ڪيائين. پوءِ هن کي گهرائي ورتائين. انهيءَ سبق سکڻ کانپوءِ، اها چوڪري سويراڻڻ لڳي ۽ وري ڪڏهن به سستي ڪانه ڪيائين.

(110) سالگره جي خرچي

هڪڙي چوڪر کي سندس ستين سالگره جي ڏينهن، پئس هڪڙو چمڪندڙ شلنگ خرچيءَ لاءِ ڏنو. جنهن کي هفتي ۾ چنڇر جي ڏينهن هڪ پيني ملندي هئي، تنهن لاءِ شلنگ هڪڙو وڏو خزانو هو. هو ڏاڍو خوش ٿيو. دل ۾ چوڻ لڳو ته هن مان چڏا وٺندس. منائي وٺندس. ننڍڙي بندوق وٺندس. اهو جمعي جو ڏينهن هو ۽ سالگره جي ڪري هن کي سڪول مان اد ڏينهن موڪل ملي. پئي خيال ڪيائين ته اهو اڌ ڏينهن گهر ۾ راند ڪريان يا دڪانن تي وڃي شيون خريد ڪريان. آخر ٺهراءُ ڪيائين ته اڄ ئي پيسا خرچيان. آچر جي ڏينهن تائين ترسڻ جو ضرور ڪونهي. بازار ويو دڪان گهمندو هڪڙي دڪان جي شيشن مان اندر راند جون شيون ڏٺائين. پهرين اندر وڃڻ کان اڳي، اتان ئي بيهي شيون ڏسڻ لڳو. پاسي ۾ حلوائيءَ جو دڪان هو. انهيءَ جي در تي هڪڙي ڏهين يارهن ورهين جي چوڪري ڏٺائين، جنهن سڌا ڀري بيٺي رنو. هن جا ڪپڙا قاتا پيا هئا ۽ سيءُ ۾ پئي ڏڪي. غريب ٿي ڏني ۽ بڪايل به، جو تازي گرم گرم منائي ۽ ڪيڪن ۽ سنبوسن ۾ اڪيون وجهيو بيٺي هئي ۽ انهن جي بانس تي موهجي ويئي هئي. دل گهڻو ئي ٿي چيس ته ڪي ڪاوان پر هڙ ۾ ڪي ڪين هوس. چوڪر کي انهيءَ چوڪريءَ تي ڏاڍو قياس آيو. ويجهو ٿي، ڌڙ دلاسو ڏٺائينس ۽ پڇيائينس ته ڇو ٿي روئين. هن روئي ورندي ڏٺيس ته ”منهنجا ماءُ ۽ پيءُ ٻئي مري ويا آهن. ٻيو مائٽ مت ڪونه اٿر، نه ڪو گهر اٿر. تيلين جون دٻليون وڪڻي پيٽ پاليندي هيس. هڪڙي خراب چوڪر ڌڪ هڻي اهي گپ ۾ ڪيرائي وڌيون هاڻ ڪي به ڪين اٿر. مون کي ڏاڍي بڪ لڳي آهي، ڇا کائينديس؟“ هن جو حال ٻڌي چوڪر کي پنهنجون سڀ راند جون شيون وسري ويون. هي ڪيسي مان اهو شلنگ ڪڍي، هن يتير چوڪريءَ کي ڏئي چيو ته ”هان وٺ، وڃي خرچ.“ اهو ڏئي، اٿي هليو ۽ هن جيڪا سندس شڪرگڌاري ڪئي، سا به نه ٻڌائين. شام جو، جڏهن هوماني ڪاٺڻ ويٺو، تڏهن جيترو راند جي شين خريد ڪرڻ ڪري خوشي ٿئي ها، تنهن کان وڌيڪ خوش ڏسڻ ۾ آيو.

(111) ڪوڙيون ٻڌاڪون هڻڻ

هڪڙي چوڪري کي ڳالهائڻ ۾ مبالغى ڪرڻ ۽ ڪوڙين ٻڌاڪن هڻڻ جي عادت هوندي هئي. جي جهنگ ۾ ڪو نوريتڙو ڏسندو هو، ته گهر اچي ٻڌاڪ هڻندو هو ته اڄ مون هڪڙو بگهڙيا رچ ڏنو هو. جي ٻه پڪي شڪار ڪندو هو، ته چوندو هو ته به درجن ماريا اٿر. هڪڙي ڏينهن هن گهر اچي، پيءُ کي چيو ته ”اڄ مون هڪڙو وڏو ڍڳي جيڏو ڪوٺو ڏنو هو.“ پٽس چيو ته ”ڇا، ڍڳي جيڏو ڪوٺو؟“ هن چيو ته ”هاڻي ڍڳي جيڏو هو.“ پٽس ته انهيءَ مهل کڻي بس ڪئي. خبر هيس ته هن کي ٻڌاڪ هڻڻ ۽ وڏين ڳالهين ڪرڻ جي عادت آهي ۽ منع به ڪئي هئائينس، پر هن اها عادت نه ڇڏي. ارادو ڪيائين ته هن کي ڪا جوڳي سيڪت ڏيئي، اها عادت ڇڏايان. ٻئي ڏينهن، هو پٽ کي ساڻ وٺي گهمڻ ويو ۽ رستي ۾ هڪڙي ندي آئي. چوڪري پڇيو ته ”بابا، هيءَ ڪهڙي ندي آهي؟“ پٽس چيو ته ”جيڪي ڪوڙيون ٻڌاڪون هڻندا آهن، تن جي لاءِ وڏي ۽ خوفناڪ آهي. پر ابا، آءٌ ته تري هن پاسي هلون. جڏهن انهيءَ ۾ گهٽنداسين، تڏهن توکي خبر پوندي ته ڪيڏي آهي.“ چوڪري کي پيءُ جي ڳالهائڻ مان معلوم ٿيو ته هن کي سيڪت ڏيڻ ٿو گهري، سو منهن ئي سڪي ويس. پٽس پڇيو ته ”ڇو اهڙو حال ٿيو اٿيئي؟“ هن چيو ته ”مون ڪوئي جو خيال پئي ڪيو، آءٌ ڀانيان ٿو ته ڍڳي جيڏو نه هو، رد جيڏو مس هو.“ پٽس چيو ته ”حرڪت ڪانهي، ڪيڏو به هجي. هلون ته سهي.“ ٻئي گهڙيا. جڏهن گهجيءَ جيڏي پاڻيءَ ۾ آيا، تڏهن وهڪري ۾ چوڪر جا پير ئي نڪري وڃڻ لڳا ۽ ٻڏڻ جو ڊپ ٿيڻ لڳس. رڙيون ڪري چوڻ لڳو ته ”بابا، وڻجو وڻجو ٻڌان ٿو. سچ ٿو چوان، اهو ڪوٺو نوريتڙي کان وڏو نه هو.“ ايتري ۾ چوڪر کي هڪ ٻه گوتو به آيو. چوڻ لڳو ته ”بابا، تمام ننڍو ڪوٺو هو. وڏو بلڪل ڪين هو.“ پوءِ پٽس چڪي، ٻاهر ڪڍي ورتس. اهو سبق چوڪر وري ڪڏهن نه وساريو. جڏهن ڪو ٻڌاڪ هڻڻ يا ڪوڙ ڳالهائڻ جو خيال دل ۾ ايندو هوس، تڏهن ڪوئي ۽ نديءَ جي ڳالهه ياد پوندي هيس.

(112) لاڏلو چيلو

هڪڙي رن زال ڏاڍي غريب هوندي هئي. پورهيو ڪري، پنهنجا ٻچا ٻار پاليندي هئي. انهيءَ مان به جي پورت نه ٿيندي هيس، ته پنهنجي گهر جا وسلا ٿورا ٿورا ڪري وڪڻندي ويئي. نيٺ وٽس وڃي هڪڙو چيلو بچيس جنهن سان سندس ٻار

راند ڪندا هئا ۽ انهن وٽ لڏلو هو. لاجار ٿي ارادو ڪيائين ته انهيءَ کي به وڪڻي، بچن جو قوت يا ڪپڙو لتو ڪري، ڪنهن ڪاسائيءَ سان وڃي بندوبست ڪري آڻي. ٻئي ڏينهن، ڪاسائي پيسا ڪڍي چيلو وٺڻ آيو. انهيءَ مهل چوڪرن پئي چيلي سان راند ڪئي، جڏهن ٻارن کي خبر پيئي، تڏهن روئڻ لڳا. ڪو چوي ته هيءُ منهنجو چيلو آهي، ڪو چوي ته هيءُ منهنجو سنگتي آهي، ڪاسائي چوي ته نه، اهو منهنجو آهي. مون انهيءَ جا پيسا ڏنا آهن. اهو حال ڏسي، ويچاري ماءُ کي ڏاڍو درد ٿيو. ٻارن جي خاطر چيلو ڏيڻ به نه ٿي گهربائين. مفلسيءَ ۽ اڻ هوند ڪري ڏيڻ لاجار ٿي ٿيس. هڪڙي پاسي ٻارن پئي رنو ۽ ٻئي پاسي پاڻ پئي رنائين. ڪاسائي چيلي کي رسو وجهي هلاڻ لڳو ته هو زياده روئڻ ۽ ڏانهون ڪرڻ لڳا. سندن ماءُ کين سمجهايو ته ”اسان کي کاڌي لاءِ ڪي ڪينهي، هن ڪاسائيءَ پلائي ڪري چيلو وٺڻ ۽ پيسا ڏيڻ قبول ڪيو آهي.“ ٻارن چيو ته ”امان نه، اسين چيلو ڪين ڏينداسين. اسان کي ماني ڪانه گهرجي، هنن جو اهو حال ڏسي، ماءُ کي ٻارن تي قياس آيو جيڪي پيسا ورتا هئائين، سي ڪاسائيءَ کي موٽائي ڏنائين ۽ چيائين ته ”سائين، پلائي ڪري هي موٽائي وٺ ۽ چيلي کي ڇڏي ڏي. ٻارن جو انهيءَ سان پيار آهي. ڪي ڏينهن ته ڏسان. خدا رزق پهچائي ڏيندو. پوءِ جي ڳالهه، پوءِ.“ ڪاسائيءَ کي به هنن جي حال تي رحم اچي ويو. چوڻ لڳو ته ”مائي، نڪي آءُ چيلو ٿو نيان، نڪي پيسا ٿو وٺان. اگرچہ آءُ ڪاسائي آهيان، تڏهن به سنگدل ناهيان ۽ پنهنجن ٻارن وارو به آهيان. آءُ توکان هي چيلو خريد ڪري، وري به هنن ٻارن کي ڏئي ٿو ڇڏيان.“ ائين چئي هن چيلي کي چوڙي ڇڏيو جو ٽپ ڏيندو ويو ۽ چوڪر به پٺيانئس ٽپ ڏيندا ويا. انهيءَ کان پوءِ انهيءَ رن زال کي ڪن چڱن ماڻهن جي مدد ملي ويئي ۽ چيلي وڪڻڻ جي وري ڪڏهن به ضرورت ڪانه ٿيس.

(113) ننڍو بهادر

ڪنهن پلٽڻ ۾ هڪڙو ننڍو چوڪر باجي وارن ۾ هوندو هو، جو دهل وڄائيندو هو. سپاهي توڙي عملدار سڀ هن کي پسند ڪندا هئا، هڪڙي ڏينهن شراب ورهائيندي، ڪپتان پنهنجي روبرو انهيءَ چوڪر کي به ٻين وانگي شراب جو گلاس پيئڻ لاءِ ڏنو. چوڪر شڪر گذاري ڪري عرض ڪيو ته ”سائين، مون شراب پيئڻ کان قسمر ڪينو آهي، مون کي معاف ڪريو.“ ڪپتان چڙي چيس ته ”تو کي هينئر ضرور وٺڻ گهرجي. تون سارو ڏينهن وڏن وانگي پئي هليو آهين ۽ دهل پئي وڄايو اٿيئي،

تنهن لاءِ ضروري آهي. ”چوڪر وري به ادب سان معافي گهري، ڪپتان ميجر ڏي منهن ڪري چيو ته ”هي دهلاڙي چوڪر اسان جي ڪم جو ناهي. شراب پيئڻ کان سواءِ جنگ جو ڪم هلي نه سگهندو.“ ميجر به هن چوڪر کي سمجهايو ۽ چيائينس ته ”تون حڪم مڃڻ کان انڪار ٿو ڪرين؟“ چوڪر چيو ته ”سائين، مون اڳي ڪڏهن نافرماني ڪانه ڪئي آهي. ڪوشش ڪري پنهنجا سپاهين وارا فرض ادا ٿي ڪيا اٿم. پر شراب پيئڻ جو حڪم آءٌ ڪين مڃيندس، جو انهيءَ کان قسم ڪيو اٿم ۽ ڄاڻان ٿو ته انهيءَ مان مون کي زياده نقصان رسندو.“ ميجر ڪاوڙ مان چيس ته ”آءٌ توکي حڪم ٿو ڏيان ته ضرور پيءُ، نه ته جنگي قانون موجب حڪم نه مڃڻ جي سزا موت آهي.“ چوڪر آفيسر جي منهن ۾ چٽائي، اکيون وجهي چيو ته ”سائين، منهنجو پيءُ شرابي هو شراب جي نشي ۾ مري ويو. جڏهن آءٌ پلٽڻ ۾ داخل ٿيس، تڏهن منهنجي ماءُ مون کي تاڪيد ڪيو ۽ قسم کڻائي ڇڏيائين ته شراب مور نه چڪج. آءٌ حڪم نه مڃڻ لاءِ لاچار آهيان. ماءُ جي حڪم نه مڃڻ ۽ قسم پڇڻ جي بدران، موت مون کي قبول آهي.“ ننڍڙي بهادر جو اهو جواب ٻڌي، آفيسر حيران ٿي ويا ۽ وري ڪڏهن به هن کي شراب پيئڻ جي تڪليف ڪانه ڏنائون ۽ هميشه مٿس مهريان رهندا آيا.

(114) رن زال جي بتي

سمند جي ڪناري تي، هڪڙيءَ ٽڪريءَ جي چوٽيءَ تي، هڪڙي غريب رن زال رهندي هئي. ٻار ٻچو ڪونه هوس، اڪيلي پورهيو ڪري گذاريندي هئي، هڪڙيءَ رات، بتيءَ تي سئيءَ جو ويٺي ڪم ڪيائين ۽ هوا جو گوگهٽ پئي آيو ۽ لهرن جو سٽڪو پئي ٻڌو. دل ۾ چيائين ته ”هن دنيا ۾ رهڻ مان مون کي ڪهڙو فائدو جو ڪنهن ٻئي سان ڪا ڀلائي ڪري نه ٿي سگهان؟ ڇو ته ڪنهن طرح ٻين کي ڪم اچي سگهان؟“ نيٺ خيال ۾ آيس ته ڪناري جي آس پاس ٽڪرن تي جهاز لڳي، ڀڄي پون ٿا ۽ هتي ڪو روشنائي گهر ڪونهي، جو جهازن وارن کي پري کان خوف جي خبر ڏئي، ڇو نه هيءُ پنهنجي بتي پنهنجي جاءِ جي دريءَ تي رکي ويٺي ڪم ڪريان، جو اتان پري پري سمند تي پئي نظر پوندي آهي. امڪان آهي ته جهاز وارا اهو ڏسي ڄاڻن ته انهيءَ هنڌ وڏا وڏا ٽڪر آهن ۽ پاسو ڪن. انهيءَ خيال دل ۾ اچڻ ڪري هوءَ ڏاڍي خوش ٿي. حرڪت ناهي، جو ٿورو زياده تيل کٽو. کڻي زياده ڪمائي ڪنديس يا وڌيڪ ڪفايت ڪنديس. انهيءَ ڏينهن کان وٺي، هوءَ پيسا بچائي، انهيءَ ڪم لاءِ زياده تيل وٺندي هئي ۽ بتي هاري، دريءَ تي رکندي هئي، انهيءَ جو نتيجو اهو ٿيو ته

ڪيترائي جهاز ٻڌڻ کان بچي ويا ۽ ڪيترن ماڻهن جون جانينون بچي ويون. اهو ڪم هن پنج ورهيه برابر ڪيو. چڱا ڪم هن جهان ۾ لڪڻ جا ناهن. هن جي نيڪ نيتيءَ ۽ خير خواهيءَ جي خبر چوڌاري پکڙجي ويئي. هن واپارين جا جهاز بچايا هئا ۽ جيڪي خلاصي ۽ ٻيا ماڻهو مرڻ کان بچي ويا هئا، سي پري پري کان هن کي انعام ۽ بخششون ۽ سوکڙيون موڪلڻ لڳا. ڪنهن چين مان چانهه موڪليس، ڪنهن هندستان مان شالون موڪليس، ڪنهن فرانس مان ريشم جا ڪپڙا موڪليس، ڪنهن اسپين مان انگور موڪليس. هوءَ اڪيلي رهندي هئي. انهن شين جي هن کي گهڻي گهرج نه هئي، تنهن ڪري هوءَ اهي غريبن کي ورهائي ڏيندي هئي. هوءَ ايتري ۾ خوش رهندي هئي ته خدا جي خلق سان ڀلائي ٿي ڪري. انهيءَ طرح، جيسين جيئري هئي، تيسين اهو خير جو ڪم ڪندي هئي.

(115) امير ۽ ڳنوار چوڪر

اسڪاٽلينڊ جو هڪڙو ڊيوڪ يا امير ماڻهو. آباد گاريءَ ۾ ڳائي مال جو گهڻو شوقين هوندو هو. هن هڪڙي ڳئون ڪنهن پاسي واري زميندار کان خريد ڪئي هئي، سا گهر ٿي موڪليائين. سندس ڪمدارن اها صبح جو سوير هڪڙي ڳنوار چوڪر جي هٿان شهر ۾ ڊيوڪ جي گهر ڏياري موڪلي. صبح جو ڊيوڪ پاڻ به پنڌ ڪندو انهيءَ جي پٺيان نڪتو. رستي ۾ ڏسي ته ڳئون مستي ڪرڻ لڳي آهي ۽ چوڪر هن کي هڪلي ٿي نه ٿو سگهي. چوڪر ڊيوڪ کي سڃاڻندو نه هو. انهيءَ کي هڪڙو واتهڙو سمجهي چوڻ لڳس ته ”اڙي سائين، ڀلائي ڪري هٿ ته وجهايو ته هن کي سنئون ڪري هلايان.“ ڊيوڪ خيال ڪونه ڏنس، ماٺ ڪيو رستو وٺيو پئي هليو، جڏهن چوڪر زياده هلاڪ ٿيو، تڏهن وري چوڻ لڳس ته ”اڙي سائين، مون کي مدد ڪر. جي ائين نه ڪرين، ته من جيڪا ڪاهراڻي ملندي، انهيءَ جو آڌ توکي ڏيان.“ تڏهن ڊيوڪ وڃي مدد ڪيس ۽ ڳئونءَ ۾ رسو قابو ڪرائي ڏنائينس ۽ هو چڱيءَ طرح ڳئونءَ کي قابو ڪري اٿي هليو. ڊيوڪ پڇيس ته ”هن جي ڪاهراڻي ڪيتري ملندي؟“ هن چيو ته ”مون کي پڪ ناهي، پر ڊيوڪ جي محلات ڏي ٽونيان. اهو وڏو گهر آهي. ضرور پنهنجي لائق خرچي ڏيندا.“ جڏهن شهر ۾ آيا، تڏهن ڊيوڪ چوڪر کان ڪسڪي، ٻئي رستي سان اڳواٽ اچي گهر پهتو ۽ هڪڙي نوڪر کي سڏي، هڪڙو پائونڊ ڏنائينس ۽ چيائينس ته ”جنهن چوڪر ڳئون آندي آهي، تنهن کي ڏجيئن“ پاڻ وري اچي محلات جي ٻاهران وڏي در تي بيهي رهيو ته چوڪر کي

گڏجي، چوڪر به ڳئون پهچائي نڪتو ٿي، ته ڊيوڪ گڏيس، پڇيائينس ته ”پوءِ ڪاهراڻي ڪيتري مليئي؟“ چوڪر چيو ته ”هڪڙو شلنگ، هان، هيءُ اڌ شلنگ وٺ.“ ڊيوڪ چيو ته ”ائين چوڻو چوڻ؟ توکي ته وڌيڪ مليو آهي.“ چوڪر چيو ته ”نه، اجهو ڏس، هيءُ هڪڙو شلنگ ملير آءُ پانين ٿو ته اهو به ججهو آهي.“ ڊيوڪ چيو ته اهو ججهو ڪٿي آهي؟ ضرور ڪا حرڪت ٿي آهي، آءُ ڊيوڪ کي سڃاڻان، اڄ، ته هلي توکي انهيءَ کان وڌيڪ وٺائي ڏيان.“ هو ٻئي موٽي ويا، ڊيوڪ پنهنجا سڀ نوڪر گڏ ڪيا ۽ چوڪر کي چيائين ته ”هنن مان هڪڙي توکي شلنگ ڏنو؟“ چوڪر بتلر تي هٿ رکيو. بتلر هڪدم شرمندو ٿي، پنهنجو ڏوه قبول ڪيو ۽ معافي گهربائين. پر ڊيوڪ هن کي حڪم ڏنو ته ”اهو پاڻونڊ هن چوڪري کي ڏي، توڊغابازي ۽ بي ايماني ڪري پنهنجي پٽ وڃائي، هاڻي، مون کي تنهنجي نوڪريءَ نه گهرجي.“ چوڪر کي اتي معلوم ٿيو ته رستي ۾ جنهن مون کي ڳئونءَ هڪلاڻ ۾ مدد ڪئي هئي، سو خود ڊيوڪ هو. ڊيوڪ کي اهو چوڪر اهڙو پسند آيو، جو انهيءَ کي پنهنجي خرچ تي تعليم ڏياري، پالي وڌو ڪيائين.

(116) ريل گاڏيءَ بچائڻ وارو بهادر چوڪر

هڪڙو پهراڙيءَ جو چوڪر جهنگ ۾ گذاريندو هو. هڪڙيءَ ڀنگيءَ ۾ رهندو هو ۽ ڪاٺيون ڪري، گذران ڪندو هو، جو سندس مائٽ غريب هوندا هئا. سندس ڀنگيءَ جي ڀرسان ريل جو رستو هو، جتان گاڏيون اينديون وينديون هيون، جي هو پيو ڏسندو هو. هڪڙي ڏينهن ريل اتان لنگهندي، هن ڄاتو ته ريلن ۾ ڪا حرڪت آهي، جو هڪڙي جو چيڙو مڙيل ۽ نڪتل هو. هن ٻڌو هو ريلن برابر نه هئڻ يا ڪنهن اٽڪ اچڻ ڪري، گاڏيون ڪري، پڇي پونديون آهن ۽ ماڻهو مرندا آهن ۽ گهڻو نقصان ٿيندو آهي. هو اڃا ننڍو هو، گاڏين ۽ ريلن جي پوري خبر ڪانه هيس، مگر ريلن تي نظر ڪرڻ ۽ ڌيان ڏيڻ سان، ايتري پڪ ٿيس ته گاڏي هتان سڌي هلي وڃي نه سگهندي ۽ ضرور ٽڙي، پاسي تي ويندي، هن کي ڳڻتي ٿي بيٺي. اڃا انهيءَ خيال ۾ هو ته پري کان هڪڙي ايندڙ گاڏيءَ جي سڀني ۽ گوڙ ٻڌائين. خيال ڪرڻ لڳو ته ڪيئن گاڏيءَ کي بيهاريان ۽ هن خوف جي خبر ڏيان. جاتائين ته جي انهيءَ ڪوشش ۾ آءُ مري پوان، ته به امڪان آهي، پر ٻيا هيترا ماڻهو من بچي پون، هو وڃي، ريلن جي وچ ۾، ايندڙ گاڏيءَ ڏي تنگون ڦاڙي، ٻانهون پاسي تي ڊگهيون ڪري، بيهي رهيو. گاڏي به پري کان ڌڪا ڪندي آئي، چوڪر کي لائين تي ڏسي، انجڻ سيٽيون وڃايون، پرچو ڪر

اصل نه چريو. وري به انجڻ سيٽيون وڃايون ته به هيءُ ڇوڪر نه چريو. ڊرائيور لاچار گاڏي بيهاري ڇڏي، نه ته ذري گهٽ اچي هن تي ٿي پيئي. ڊرائيور لهي، ڇوڪر وٽ آيو. ڏاڍي ڪاوڙ آيس، جو هن گاڏيءَ کي بيهاري ڊير ڪرائي. جڏهن ڇوڪر اها ڦريل ريل ڏيکاريس ۽ معلوم ٿيس ته سڀني ماڻهن جو سامهون ڇوڪر بچايو آهي. تڏهن ڪاوڙ ته لٽيس، پر ڏاڍو خوش ٿيو. سگهوئي سڀني ماڻهن کي هن ڇوڪر جي بهادريءَ جي خبر پئجي ويئي. سڀ ماڻهو ننڍا وڏا، زالين مڙسين، لهي پيا ۽ ڇوڪر کي پاڪر پئي، چميون ڏيڻ لڳا. ڪن کي ته پنهنجا ٻچا ڏسي، اکين ۾ پاڻي اچي ويو. جو جاتائون ته ههڙي خراب اتفاق ڪري هنن ويچارن جو ڪهڙو حال ٿئي ها. سڀني انهيءَ ڇوڪر جو نالو نشان لکي ڇڏيو ۽ پوءِ هن کي وڏا وڏا انعام پهچائي ڏنائون. ريلوي جي کاتي انهيءَ ڇوڪر کي پاڻ وٽ نوڪري ڏني. نيٺ هو هڪڙو مشهور ڊرائيور ٿيو ۽ گهڻيءَ دولت ۽ عزت وارو ماڻهو شمار ٿيڻ ۾ آيو.

(117) ٽهڪندڙ پاڻيءَ جي ڪيٽلي

اتڪل به سؤ ورهيه ٿيندا، ته انگلنڊ جو هڪڙو وڏو امير ماڻهو. مارڪئس آف ووستر، لنڊن جي نلهر ۾ قيد هو ۽ رات جو هڪڙي ننڍيءَ ڪوٺيءَ ۾ باهه ٻاريو ويٺو هو. ٽهڪندڙ پاڻيءَ جي ڪيٽلي باهه تي رکي هئي ۽ پاڻ انهيءَ ۾ اڪيون وجهيو ويٺو هو. ته اوچتو پاڻيءَ جي ٻاڦ جي زور سان، ڪيٽليءَ جو ڍڪڻ پاڻهي ڪڇي ويو ۽ ٻاڦ ٻاهر نڪري ويئي. هڪ دل ۾ چيو ته ”انهي ٻاڦ ۾ ايترو ته زور آهي، جو انهيءَ ڪيٽليءَ جو دٻيل ڍڪڻ پاڻهي لاهي ڇڏيو. جي انهيءَ جو ڍڪڻ به ۽ تن به ڪٿي مضبوط بند ڪجن، ته الڻجي ڇا ڪندي؟“ جڏهن هو قيد کان ڇٽو، تڏهن ٻاڦ جي طاقت جو آزمودو ورتائين. ڪيٽليءَ جي بدران هڪڙي توب هٿ ڪري. انهيءَ جون ٽي پٽيون پاڻيءَ سان ڀريائين، پوءِ انهيءَ جو وات به بند ڪيائين ۽ هيٺيون، باهه ڏيڻ وارو ٽنگ به بند ڪيائين. پوءِ انهيءَ جي هيٺان وڏي باهه ٻاريائين. ٻارهن ڪلاڪن جي اندر اها توب وڏو ٺڪاءُ ڏيئي ڦاٽي پئي. انهيءَ کان پوءِ، مارڪئس هڪڙي ڪل جوڙي، جنهن مان ٻاڦ جي زور سان پاڻي ڦواري وانگي چاليهن فوٽن جيترو مٿي وڃي سگهيو. انهيءَ کان اتڪل هڪ سؤ ورهيه پوءِ، جيمس وات نالي اسڪاٽلينڊ جي هڪڙي ڇوڪر، هڪڙي ڏينهن ٽهڪندڙ پاڻيءَ جي ڪيٽلي اڳيان رکي، تن مان نڪرندڙ ٻاڦ جي اڳيان هڪڙو چمچو کڻي جهليو. ٻين گهر جي ڀاتين ڀانيون ته هو راند پيو ڪري، پر هو ڏاڍي ويچار ۾ هو ۽ تجربو پئي ڪيائين ۽ جانچيائين ته ٻاڦ

جو زور ڪيترو آهي. نيٺ، خيال ڪري، ڪري، ٻاڦ جي ڪل ڪڍيائين، جا ڏاڍي ڪمائڻي ثابت ٿي. اها چڪي ٿي، مٿي چاڙهي ٿي، هيٺ لاهي ٿي. پاڻي ڪوه مان ڪڍي ٿي. پاڻي سڪائي ٿي، گاڏي هلائي ٿي. جبل ڦاڙي ٿي. زمين کڻي ٿي، وڌي ٿي. چيري ٿي. رندو هڻي لسو ڪري ٿي، سوراخ ڪڍي ٿي. ڌاتو ڳهرائي ٿي. مٽرڪا هڻي ٿي. روات هڻي ٿي. سٺ ڪتي ٿي، ڪپڙو اٿي، سڪن تي مهر هڻي ٿي ڪتاب ڇاپي ٿي مطلب ته بيشمار ڪم ڪري ٿي. آڳوٺ ۽ آڱر گاڏيون به اهاڻي هلائي ٿي. اهي سڀ نتيجا تهڪندڙ پاڻيءَ جي هڪ ڪيٽليءَ تي ويچار ڪرڻ مان نڪتا آهن.

(118) عدالت جو گهنڊ

هڪڙو بادشاهه هوندو هو. جو نهايت عادل هوندو هو ۽ هميشه رعيت جي سک ۽ آسائش جي ڳڻتي رهندي هيس. هن عدالت جو گهنڊ ٺهرائي. پنهنجيءَ دربار واري ٺله تي لڙڪائي، انهيءَ جو رسو پٽ جي ٻاهران لڙڪائي ڇڏيائين ۽ پنهنجي وزير معرفت ملڪ ۾ پڌرائي ڪرايائين ته جنهن سان ڪو ظلم ٿئي ۽ اهو انصاف وٺڻ گهري ته اهو اچي وڃائي، ته پاڻيهي پڇا بعد عدالت ٿيندي. انهيءَ طرح، وزير پورو بندوبست رکايو ۽ انصاف ٿيندو رهيو. جڏهن ڪڏهن ڪو فريادي اچي رسو چڪي. گهنڊ وڃائيندو هو. تڏهن انهيءَ کي دربار ۾ سڏ ٿيندو هو ۽ بادشاهه ڏاها مشير ويهاري، انهيءَ جي پڇا ۽ انصاف ڪندو هو. ڪنهن عرصي کان پوءِ، رسيءَ جو پڇڙ يا هيٺيون پاڻو گسي، ڇڄي ويو. تڏهن هڪڙي سڪل ڊاڪ جي ول جي ڪاٺي چنل جاءِ تان رسي سان ڳنڍي، هيٺ زمين تي لڙڪائي ڇڏيائون. اتفاق سان هيئن ٿيو، ته وزير وٽ هڪڙو گهوڙو هو. جو سندس ڪم ڪري ڪري، ضعيف ۽ ٻڍو ٿي ويو هو. تنهن کي هن ڪڍي ڇڏيو هو. جو پنهنجي منهن رلندو ۽ چرندو وڌندو هو. هڪڙي ڏينهن، انهيءَ گهوڙي رستي تان لنگهندي، اها ول رسيءَ مان لڙڪندي ڏٺي ۽ بک کان اها چڪي ڪاٺ لڳو. گهنڊ وڃڻ لڳو. بادشاهه انهيءَ مهل ڪچهري ڪيو ويٺو هو. وزير ۽ مشير سڀ سندس خدمت ۾ حاضر هئا. حڪم ڏنائين ته ”جنهن گهنڊ وڃايو آهي، تنهن کي وٺي اچو. گهوڙي کي وٺي آيا ۽ پڇا مان معلوم ٿيو ته وزير جو گهوڙو آهي، جنهن کي ٻڍي ۽ نڪمي هئڻ، ڪري ڪڍي ڇڏيو هئائين ۽ هاڻي بک ٻئي مٿو. وزير ڏاڍو شرمندو ٿيو.“ بادشاهه چيو ته ڏسو. جانور به مون وٽ عدالت لاءِ آيو آهي ۽ آءٌ انهيءَ جو ضرور انصاف ڪندس.“ پوءِ وزير ڏي منهن ڪري چوڻ لڳو ته ”جڏهن تو پنهنجي ههڙي جڳي جانور کي جوانيءَ ۾ ڪم آڻي، ٻڍاڻي ۾ ڪڍي ڇڏيو آهي،

تڏهن تون منهنجي بادشاهيءَ ۾ خلق جو ڪهڙو انصاف ڪري سگهندين؟“ وزير قبول ڪيو ته کيس ائين ڪرڻ نه ڪيندو هو ۽ بادشاهه جي عملداريءَ جو لائق ناهي. تڏهن بادشاهه دلاسو ڏئي چيس ته ”انهيءَ هوندي به تو پنهنجيءَ جوانيءَ ۾ منهنجي چڱي نوڪري ڏني آهي. ۽ بڊايي ۾ توکي ڪڍي نه ڇڏبو. توسان به عدالت ڪنداسين.“ انهيءَ طرح بادشاهه وزير تي به مهربان رهيو ۽ سندس قصور معاف ڪيائين ۽ گهوڙي کي وري سندس ڌڻيءَ جي حوالي ڪيائين، جو انهيءَ جي ڏاڍي چڱي سنڀال ڪرڻ لڳو.

(119) جهاز جو سڙڻ

سنه 1825ع ۾ هڪڙو وڏو جهاز انگلينڊ مان هندستان ۽ چين ڏي روانو ٿيو. انهيءَ تي ڇهه سؤ ايڪيٽاليه ماڻهو چڙهيل هئا ۽ اٽڪل ٽي سؤ ماڻهو پلٽڻ جا سولجر هئا. جڏهن بسڪي جي اڀرڻ ۾ آيا، تڏهن هڪڙيءَ بتيءَ مان اتفاق سان اچي جهاز کي باهه لڳي. باهه يا پاڻيءَ جي موت کان سواءِ، ماڻهن کي ٻيو ڪونه امڪان نظر نه ٿي آيو. باهه پهريائين جهاز جي پيٽ ۾ لڳي، جتي سامان رکيل هو ۽ ٻئي سامان سان گڏ، هڪڙيءَ ڪوئيءَ گچ جيترو بارود به رکيل هو هڪڙو جنگي آفيسر ميجر مئڪگريگر نالي، جو ڏاڍو خدا ترس ۽ رحمدل ماڻهو هو. تنهن ڏٺو ته ضرور اسين سڀئي مرنڊاسين ۽ هڪڙو به ڪونه بچندو. جو ٻين کي انهي واقعي جي خبر رسائي. تنهن هڻين ڪيو. جو هڪڙو ڪاغذ جو ٽڪر کڻي، انهيءَ تي پينسل سان پنهنجي پيءُ ڏي ايڊنبرگ ۾ لکيائين ته ”اسان جو هيءُ حال آهي. پوءِ اهو ڪاغذ هڪڙيءَ خالي ٻاٽيءَ ۾ وجهي، بند ڪري، اها ٻاٽي سمنڊ ۾ اڇلائي ڇڏيائين. اها اميد هيس ته هڪڙي نه، ٻئي کي هٿ ايندي ۽ اهو ڪاغذ، جنهن جي نالي آهي، تنهن کي وڃي رسندو. اوجھو، پري کان هڪڙو ننڍو جهاز اچي نڪتو انهيءَ اچي هنن کي مدد ڪئي. ايڪاسي ماڻهو انهيءَ وچ ۾ مري ويا، ٻيا سڀ هن ٻئي جهاز ۾ چڙهيا. ڏيڍ ورهيه کان پوءِ اهو جنگي آفيسر پنهنجيءَ پلٽڻ سان الهندي وارن پيٽن ۾ هو. هڪڙي ماڻهوءَ سمنڊ ۾ وهندي، اها ساڳي ٻاٽي ڪاغذ سميت لڏي. اها ٻاٽي اٽلانٽڪ وڏي سمنڊ ۾ هوائن ۽ لهرين ۾ سترهن مهينا پئي رلي ۽ جنهن هنڌ جهاز ڀڳو هو، انهيءَ هنڌ کان ٽي هزار ميل پري اچي نڪتي هئي ۽ وري به اتفاق سان انهيءَ ساڳئي ماڻهوءَ کي اچي ملي، جنهن اهو ڪاغذ لکي، انهيءَ ٻاٽيءَ ۾ بند ڪري، سمنڊ ۾ اڇلايو هو. اهو ڪاغذ اڃا موجود آهي ۽ انهيءَ تي هي لفظ لکيل آهن: ”جهاز ڪينت

کي باھ لڳي آهي. آءٌ ۽ منهنجي زال، ايلزبیت ۽ منهنجو ننڍڙو پٽ، جان ٽيئي پاڻ کي خدا جي حوالي ٿا ڪريون. اهو اسان کي پنهنجي فضل سان بچائيندو ۽ هن مصيبت جي وقت ۾ مدد ڪندو. ڊان مئڪگريگر - پهرين مارچ 1925ع، بسڪيءَ جو اسپسمنڊ. سڙندڙ جهاز مان پهريون ماڻهو جو هن ٻئي جهاز ۾ ويو، سو انهيءَ آفيسر جو معصوم پٽ هو. اهو وڏي وڏو ٿيو ۽ مشهور بئريسٽر ٿيو. اهو آفيسر زال سميت به بچيو.

(120) محنت جو ڦل

محنت ۽ جفاڪشي ۽ ڌيان عجيب گڻ آهن. ٻه چوڪر هڪڙي واڌي جي دڪان ۾ وادڪو ڪم سڪندا هئا. هڪڙو ڏاڍو محنتي هو انهيءَ ارادو ڪيو ته آءٌ هوشيار ۽ قابل ڪاريگر ٿيان. سو دڪان ۾ ته پنهنجو سڀ ڪم ڌيان سان سڪندو هو، پر جيڪو وقت اتي يا گهر ۾ بچندو هوس، سو هنري ڪتابن پڙهڻ ۽ تجربن ڪرڻ ۾ گذاريندو هو. ٻيو چوڪر سست هوندو هو ۽ پنهنجو بچيل وقت گهمڻ ۽ راند ڪرڻ ۾ گذاريندو هو. اڪثر هو پنهنجي سنگتيءَ کي چونڊو هو ته ”چڏ انهن پراڻن ڪتابن کي، هل ته هلي گهمون. انهن جي پڙهڻ مان ڪهڙو فائدو؟ جيڪي سڪڻو آهي، سو دڪان ۾ سڪي ٿا اچون.“ هو چونڊو هوس ته ”نه، منهنجي مرضي آهي ته آءٌ رواجي ڪاريگر نه ٿيان، پر هوشيار ٿيان. هينئر هيءَ وقت ويو ته وري هٿ نه ايندو. چو نه ڪي وڌيڪ سڪي وٺان؟“ اڃا اهي ٻيئي شاگرد انهيءَ دڪان ۾ شاگرد ٿي هوندا هئا، ته اخبار ۾ هڪڙو اشتهار آيو ته هڪڙي سرڪاري عمارت ٺهڻي آهي، جيڪو انهيءَ جو تمام عمدو نمونو ڪڍي موڪليندو انهيءَ جي پسند اچڻ تي هن کي چار سؤ پائونڊ انعام ملندو. محنتي چوڪر اهو اشتهار ڏسي، دل ۾ چيو ته ”چو نه آءٌ به ڪوشش ڪريان؟ انعام مليو ته واه، نه ته به حرڪت ڪانهي، منهنجو نقصان ته ڪونه ٿيندو.“ نيٺ، ڪتاب ڏسي پڙهي خيال ڪري، هڪڙو نمونو عمارت جو ڪڍي، ڪميٽيءَ ڏي ڏياري موڪليائين. هفتي کان پوءِ هڪڙو صاحب انهيءَ ڪاريگر جي دڪان ۾ آيو ۽ انهيءَ چوڪر جو نالو وٺي پڇا ڪيائين. هن پانيو ته ڪو وڏو ڪاريگر انهيءَ نالي جو انهيءَ دڪان ۾ آهي. پر خبر تڏهن پيئي، جڏهن اهو فقط هڪڙو شاگرد نڪري پيو. انهيءَ کي هن انعام ته ڏنو. پر چيائينس ته انهيءَ عمارت جي جڙڻ تي هلي نظرداريءَ جو به ڪم ڪس جو انهيءَ جي لاءِ تو کي چڱو پگهار ملندو استاد هن کي خوشيءَ سان موڪل ڏني ۽ هو ويو اهو چوڪر وڏي هوندي مشهور ڪاريگر ۽ عمارت ساز ٿيو جنهن جو نالو ولبر فورس هو.

(121) هڪڙو جو ڪاٺو ڪم

ڪي تي چار چوڪر گڏجي گهمڻ ويا. هڪڙي آبي مٿانهين ٽڪر تي وڃي چڙهيا، ڪيترائي نالا اڪريل ڏنائون. جيڪي اڳي مٽي چڙهيا هئا ۽ جيستائين پهتا هئا، اوستائين نالا پي لکيا هئا. هنن چوڪرن به پنهنجا نالا اڪرڻ شروع ڪيا، منجهائن هڪڙو جرئت ۽ همت وارو هو تنهن چيو ته آءُ هنن سڀني نالن وارن کان به مٿي ويندس ۽ اتي وڃي پنهنجو نالو اڪريندس. سندس سنگتين سمجهايس ته آپ ڪپريءَ تي چڙهڻ جو ڪاٺو ڪم آهي. پر هو نه رهيو. چوڻ لڳو ته ”نه، مون پڪو ارادو ڪيو آهي. خدا منهنجي مدد ڪندو ۽ اهو ارادو پورو ڪندس، نه ته چوڻ ۾ ايندو ته مون فقط ڪوڙي بتاڪ هئڻين آهي.“ آخر هو چڙهڻ لڳو. ايترو مٿي مٿا هڻي چڙهي ويو جو هيٺين کي سندس آواز مس ٿي ٻڌڻ ۾ آيو ۽ اهڙي هنڌ هو جتان وري لهڻ به مشڪل هوس ۽ جي مٿو ڦريس يا هٿ ۽ پير ڪسڪنس، ته هيٺ ڪري مري پوي. هن جي سنگتين کي ڏاڍو ڊپ اچي ٿيو. هڪڙو هن جي ماءُ پيءُ کي ٻڌائڻ لاءِ ڀڳو. ٻيو ڪنهن ويجهي ڳوٺ ۾ مدد لاءِ ڪن ماڻهن آڻڻ لاءِ ويو. سڳهوئي، سوين ماڻهو اچي گڏ ٿيا، چوڪر وڃي چوٽيءَ کي ويجهو پيو ۽ هيلان سمنڊ جي ڪاري هئي. چوڪر جو پيءُ ۽ ٻيا مائٽ به اچي اتي حاضر ٿيا، سڀئي هن جو حال ڏسي، عجب ۽ ڊپ ۾ پيا. سڀئي رڙيون ڪري، هن کي چوڻ لڳا ته ”هيٺ مٿان نهارين، سنڀال ڪڇئين.“ پر چوڪر هنن جي آواز پهچڻ کان به مٿي ويو. جڏهن چوٽيءَ کي ويجهو ويو، تڏهن اٽڪل سان پنهنجا پير ڪوڙي، ڪيسي مان ڇاڪو ڪڍي، پنهنجو نالو اڪرڻ لڳو. سج به لهڻ کي ويجهو هو. چوڪري پنهنجو نالو اڪري پر هاڻي سندس مٿو ڦرڻ لڳو. ڇاڪو به هنن مان نڪري ويس، جو هيٺ ڪري پيو، جو ڏسي ماڻهن کان دانهن نڪري ويئي. اٽڪل تي سو فوت زمين کان مٿي هو. چوڪر ڊپ کان کڻي اڪيون پوريون ۽ دل ۾ خدا کي سوال ڪرڻ لڳو ته ”مون کي هتان بچائج.“ انهيءَ گهڙيءَ مٿان ٽڪر جي چوٽيءَ تان هڪڙو آواز سندس ڪن تي پيو ته ”دل مٿان هارين. رسو ٿو اچئي، سو سنڀالي مضبوط جهلج.“ چوٽيءَ تي هڪڙو ماڻهو ويٺل هو تنهن مٿان ڪنڌ ڪڍي، انهيءَ چوڪر کي ڏٺو. هن جي جوکائي حالت ڏسي، هڪڙي رسيءَ جي چيڙي کي ٻيڻو ڪري، سرڪڻ ڦاهيءَ وانگي ڪري، لڙڪائي هيٺ ڏنائينس. چوڪري به انهيءَ کي خدائي مدد سمجهي، رسي مان ٻانهون لنگهائي، پاڻ کي قابو ڪري جهليو ۽ انهيءَ ماڻهوءَ آهستي آهستي زور لاهي مٿي ڪيس. هيءُ حال ڏسي هيٺ بيٺلن

ماڻهن کان حيرت جي دانهن نڪري ويئي ۽ چوڪر جي مائنن خدا جا شڪرانا ڪيا ۽ خوشيءَ کان سندن اکين ۾ پاڻي اچي ويو.

(122) بگهڙن کان پڇي جند ڇڏائڻ

آمريڪا ۾ اڳي بگهڙ گهڻا هوندا هئا. هڪڙي ڏينهن هڪڙو صاحب، رات جي وقت چانڊوڪيءَ ۾ لوھ جي جتي ڍڪي، نديءَ جي ڇاول پاڻيءَ ۽ برف تي گهمڻ ويو. وسڻن کان ٻه ٽي ميل پري نڪري ويو. اتي نديءَ جي پاسي کان بيلي جا وڏا ۽ گهاٽا وڻ هئا. هيءُ ڏاڍو خوش پئي ويو ۽ سڀنيون وڃائيندو ڳائيندو پئي ويو ته انهيءَ هنڌ ڌاري، وڻن ۽ جهنگ مان ڪتي جي اونائڻ جهڙو آواز ٻڌائين ۽ ستت ئي ٻوڙن جو کڙڪو ٻڌائين. جيئن ڪي جانور جهنگ لٽائيندا ايندا هجن. سگهوئي بگهڙن جي هڪڙيءَ ٽوليءَ اچي منهن ڪڍيو. هن کان سو کن يارد مس پري هئا. هن ڏي ڪاهيندا آيا. هو موتي، اٺي پڳو ۽ لوھ جي چاڪڙين جي ڦيڻن تي برف جي مٿان چڻ ته اڏامندو پئي ويو. پر بگهڙ ويس ويجهو پوندا. هن ويجهاري کي ڏاڍو ڊپ ٿيو. ڄاڻائين ته اجهو ٿا اچي پهچن ۽ مون کي ڌاري، ڦاڙي کائي ٿا وڃن. جيترو پڇي سگهيس، اوترو تڪو ڊوڙيو. هو لوھ جي جتيءَ سان برف تي هلڻ ۾ ڏاڍو هوشيار هو ۽ گهڻي استعمال ڪئي هئائين. جڏهن تمام ويجهو اچي پيس، تڏهن هن کي دل ۾ آيو ته هنن کان سنئون پڇي نه چئندس. گوھيون ڪري، هيڏي هوڏي ٿيندس، ته شايد جند چٽندي. خبر هيس ته بگهڙ اڪثر سڌو ويندا آهن ۽ ڪنڌ ورائي پاسي تي ڪين ويندا. هڪدم ائين ڪرڻ لڳو. ڪڏهن هيڏي نڪري ٿي ويو. ڪڏهن هوڏي، انهيءَ رستي، وري گهڻي وڻي وچ ۾ پئجي ويس ۽ دل کي همت آيس، ته به هنن جند نه ڇڏيس. پٺيان لڳا آيا. آخر هو اچي گهر کي ويجهو پيو ۽ سندس ڪتا گهر مان پونڪڻ لڳا. جنهن تي بهگڙ ڊجي پٺتي موٽڻ لڳا.

(123) طعني جو اثر

اڳئين وقت ۾ جينوٿا شهر ۾ هڪڙو ماڻهو اُبرٽو نالي رهندو هو. اهو اصل غريب ۽ گهٽ درجي وارو ماڻهو هو. پر محنت ۽ همت سان پاڻ کي چاڙهي وڏو ماڻهو ڪيائين ۽ ڪجهه عرصي تائين حڪومت جي ڪم تي به هو. پر اميرن ۽ وڏن ماڻهن پاڻ ۾ صلاح ڪري، حسد کان هن جي برخلاف ٿيا ۽ هن کي حڪومت جي تخت تان لاهي، کڻي قيد ڪيائونس ۽ شهر نيڪالي جي سزا مٿس جاري ڪيائون. اميرن جو

مهندار ادارنو نالي هو جو پنهنجي اصل نسل تي فخر ڪندڙ ۽ مغرور ماڻهو هو ۽ گهٽ درجي وارن غريبن تي نفرت ڪندو هو. سزا جي فتوا ڏيڻ مهل هن ابرو کي جو ته ”اي نيچ مزور جا پٽ، جنهن جينوئا جي شريفن ۽ اميرن کي تولا هيٺ ڪيو آهي، سي هاڻي توتي رحم ڪري موت جي سزا جي بدران شهر نيڪالي ٿا ڏين، ته پلي جهڙو اڳي نيچ ۽ مزوري ڪندڙ هئين، اهڙو وڃي پرديس ۾ گذارين.“ اهو مهڻو ۽ اها سزا ابرو کي ڏاڍي ڏکي لڳي، صبر ڪري قبول ڪيائين. مگر ادارنو کي چيائين ته ”ائين نه چئو، متان ڪنهن وقت کان پوءِ پشيمان ٿين ۽ ڄاڻين ته پاڻ جهڙي لائق ماڻهوءَ کي ناحق اهڙو مهڻو ڏنر.“ پوءِ هو پنهنجن دوستن کان موڪلائي ۽ حساب ڪتاب لاهي، جيڪي ٿورو گهڻو ساڻ هوس، سو کڻي وينس جي زيردستيءَ واري هڪڙي بيت تي وڃي رهڻ لڳو ۽ اتي محنت ۽ لياقت ۽ قابليت جي زور تي هڪڙو وڏو دولت مند ۽ مشهور سوداگر ٿي پيو ۽ اڳي کان به زياده عزت وارو ماڻهو شمار ۾ اچڻ لڳو. هڪڙي پيري سوداگري جي ڪم لاءِ هو ٽينوس ۾ ويو. سکر ماڻهوءَ وٽ هڪڙو غلام چوڪر ڪمائيندو ڏٺائين. هو شڪل جو چڱو هو. مگر ضعيف هو ۽ پورهيو سخت هوس. ساهيون ڪنيو پئي ڪم ڪيائين ۽ رٿائين به پئي. ابرو کي مٿس ڏاڍو قياس آيو. هن سان ڳالهين ڪرڻ مان معلوم ٿيس ته هو جينوئا واري امير ادارنو جو پٽ آهي، جو جهاز ڀڄڻ ڪري اتي اچي غلام ٿي رهيو هو. اگرچي انهيءَ جي پيءُ سان وير هوس، ته به هن اهو وساري، هن کي به هزار ڪرائون ڏيئي ڇڏايو ۽ آزاد ڪري ڇڏيائينس ۽ پنهنجي هٿن سان زنجير لاهي ڇڏيائينس. پوءِ ابرو هن کي پاڻ وٽ رکي، پاڻ سان گڏ ڪارائڻ پيشاڙڻ لڳو ڇڻ ته خود سندس پٽ هو. ڪي ڏينهن ٽينوس ۾ رهي، وري پنهنجي گهر آيو. اتي به ڪيترا ئي ڏينهن هن کي پاڻ وٽ ڏاڍو سڪيو رکيائين ۽ هن جي ساڻس ڏاڍي محبت ٿي ويئي. نيٺ هن کي پنهنجو هڪڙو نوڪر ڏئي ۽ چڱي خاصي رقم ڏئي سندس وطن، جينوئا ڏي موڪليائين ۽ هن کي هيءُ خط لکي ڏنائين ته ”اي منهنجا پيارا چوڪر آءٌ جيڪر خوشيءَ سان توکي گهڻي تائين پنهنجي غريب خاني ۾ رکان ها، پر تنهنجا مائٽ ۽ دوست وطن ۾ تنهنجي لاءِ بلڪل بي آرام هوندا. تنهنجي ڏسڻ ڪري هنن کي مون کان زياده خوشي ٿيندي. هيءُ سون جي مهرن جي ڳوٺڙي قبول ڪج ۽ هيءُ خط پنهنجي پيءُ کي ڏيڪارج شايد هو مون کي سڃاڻندو، جيتوڻيڪ تون نه ٿو سڃاڻين، جو ننڍو آهين. خدا حافظ.“ چوڪر سفر ڪري اچي صحيح سلامت گهر پهتو. پٽس ڏاڍو خوش ٿيو. جو ڄاتو هئائين ته جهاز ڀڄڻ ڪري

سندس پٽ ٻڌي مٿو. پٽ کان پڇيائين ته ”ڪهڙي پلي مانس توسان هيتري مهرباني ڪئي ۽ مون تائين توکي پهچايائين؟“ هن اهو خط ڪڍي ڏنس، جو بند ٿيل هو. اهو هن پئي پڙهيو. هئين لکيل هو: ”اهو نيچ مزور جو پٽ، جنهن هڪڙي ڏينهن توکي چيو هو ته ڌيان ڪر، متان ڪنهن ڏينهن پشيمان ٿين. تنهن جي ڪيل ڳالهه اچي پوري ٿي. اي مغرور امير، توکي معلوم هجي ته تنهنجي پياري پٽ کي غلاميءَ ۽ مزوريءَ کان ڇڏڻ وارو اهو شهر نيڪالي ڏنل، ابرتو آهي.“ هي ڏسي هن جي هٿ مان اهو خط ڪري پيو ۽ سندس پٽ، ابرتو هن جي نهايت گهڻي تعريف ڪرڻ لڳو. ادارنو هيءُ سمورو احوال بين اميرن سان ڪيو. سڀيئي پشيمان ٿيا ۽ آخر ٺهراءُ ڪري ابرتو کي وري گهرائي ورتائون ۽ تمام گهڻي عزت آبرو ڏنائونس. ابرتو پنهنجا باقي حياتيءَ جا ڏينهن سک ۽ خوشيءَ سان پنهنجي وطن ۾ گذاريا.

(124) شريفن جو ويراڻو

هڪڙي جوان جنگي ڪمانڊنگ آفيسر مغوريءَ کان چڙ وقت هڪڙي سپاهيءَ کي ڏک هنيو. جنگي قانونن موجب هو ويچارو ڪڇي نه سگهيو ۽ نه ڪو ويراڻو سگهيو. مگر هلڻ مهل ايترو چيائينس ته ”اوهان هڪڙي ڏينهن پشيمان ٿيندءُ“ انهيءَ کي اهو آفيسر بي ادبي ۽ ڊڙڪو سمجهي پاڻ زياده ڪاوڙيو. ڪن هفتن کان پوءِ، دشمن سان لڙائي ٿي. ٻنهي طرفن جا لشڪر جنگ جي ميدان ۾ اچي مقابل ٿيا. هڪڙو قلعو دشمنن جي هٿ ۾ اچي ويو. سو ڪنهن به طرح وري وٺو پيو. انهيءَ لاءِ گهڻائي مٿا هنيائون، پر موتي وٺي نه سگهيا. آخر زياده ڪارگر ڪوشش ڪرڻ جو بندوبست ٿيو ۽ همت وارا سپاهي چونڊي گڏ ڪيائون، ته ڪاهي زور سان وڃي اهو قلعو موٽي وٺن. هڪڙو مهنڊار انهيءَ جي لاءِ گهريل هو. هڪڙو سپاهي صف مان نڪري، اڳي ٿيو ۽ چوڻ لڳو ته ”آءُ ٿو اهو ڪم پاڻ تي ڪٿان.“ سپاهين کي وٺي انهيءَ پاسي ڪاهي ويو. اڌ ڪلاڪ جي اندرين طرفين جي وچ ۾ جنگ لڳي. بندوقون چٽيون، خونريزي ٿي، ڪڏهن خوشي جون رڙيون ٿي ٻڌڻ ۾ آيون، ڪڏهن ڏک جون، نيٺ، قلعو وري هٿ ڪيو ويو جو نهايت قيمتي ۽ ضروري سمجهو ويو هو. جيڪي ٿورا سپاهي باقي بچيا هئا، سي رت وهائيندا موتي آيا. جيڪو عام سپاهي، وقت جي لاءِ انهن سپاهي جو مهنڊار ٿيو هو، تنهن کي ايندو ڏسي، ڪمانڊنگ آفيسر ڪهي هٿ سان توبيي کڻي پنهنجي طرف جي جهنڊي جو سلام ڪري، سڄو هٿ انهيءَ سپاهيءَ کي وڃي ڏيڻ لڳو. انهيءَ مهل ٻئي هڪڙي درجي تي هئا. ساري لشڪر جون

اڪيون منجهن هيون. هنن ٻنهي هڪدم هڪ ٻئي کي سڃاتو. هو اهو سپاهي هو. جنهن کي اڳي انهيءَ آفيسر ڏک هنيو هو ۽ بي آبرو ڪيو هو. هڪدم آفيسر ڊوڙي وڃي انهيءَ سپاهيءَ کي پاڪروڌو ۽ چمي ڏنائينس، ڇڻ ته سندس ڀاءُ هو. هوڏي وري، اهو سپاهي ادب سان پنهنجي آفيسر کي سلام ڪري چوڻ لڳو ته ”سائين، مون اوهان کي اڳي ئي چيو هو ته ”اوهين هڪڙي ڏينهن پشيمان ٿيندءَ“.

(125) مرزا جو خواب

نيئن چنڊ جي پنجين تاريخ آءُ پنهنجي قديمي خانداني دستور موجب وهنجي سهنجي نماز پڙهي، بغداد جي مٿانهن ٽڪرن مان هڪڙي تي چڙهيس، انهيءَ لاءِ ته اهو باقي ڏينهن عبادت ۽ ذڪر ۽ فڪر ۾ گذاريان. مٿي جبلن جي چوٽيءَ تي هوا ڪاٽيندي، مون کي انسان جي بي بقا حياتيءَ جو خيال اچي دل ۾ پيو. دل ۾ چيم ته ”ماڻهو فقط هڪڙو پاڇولو آهي. حياتي رڳو خواب ۽ خيال آهي.“ ٿوري تائين انهيءَ خيال ۾ غرق هوس، پوءِ ڪنڌ کڻي سامهون ٽڪريءَ جي چوٽيءَ تي نظر ڪيم ته ڌنار جهڙو هڪڙو ماڻهو ڏٺم، جنهن کي بانسري هٿ ۾ هئي. اها هن چين تي رکي وڃائي. انهيءَ جو منو ۽ سريلو آواز مون کي اهڙو وڻيو. جو مون اڳي ڪڏهن ڪونه ٻڌو هو. ڇڻ ته مٿان آسمان يا بهشت مان اهو آواز ٿي آيو. ماڻهن جو ڪيل ڪين هو. مون ٻڌو هو ته انهن ٽڪرن تي غيب عالم جو مڪان آهي. ۽ اتي منو آواز ٻڌبو آهي، مگر ايترو نه ٻڌو هوم ته وڃائيندڙ کي اڳي ڪنهن ڏٺو هو. جڏهن هن ڏٺو ته اهو آواز ٻڌي آءُ حيران ٿي ويو آهيان، تڏهن هن اشارو ڏئي مون کي پاڻ ڏي سڏيو. آءُ وٽس ويس ۽ ادب سان سلام ڪيو مانس ۽ انهيءَ مني آواز جي اثر کان آءُ هڪدم جهڪي، هن کي پيرين پيس ۽ روئڻ لڳس. انهيءَ شخص کي مون تي گهڻو قياس آيو ۽ مون کي دلاسو ڏيئي چوڻ لڳو ته ”مرزا، تنهنجا خيال مون کي معلوم آهن. منهنجي پٺيان اڄ.“ مون کي پٺيان لائي، هو هڪڙيءَ تمام اتانهينءَ ٽڪريءَ تي هليو ۽ اتي اڀرندي پاسي هٿ کڻي چوڻ لڳو ته ”هيڏي نهاري ٻڌاءِ، ته ڇا ٿو ڏسين؟“ مون چيو ته ”هڪڙي وڏي وادي، ۽ انهيءَ تان هڪڙي وڏي پاڻيءَ جي ویر ليتندي اچي.“ هن چيو ته ”ها مصيبت جي وادي آهي ۽ اها پاڻيءَ جي ویر هميشگيءَ جي سمنڊ جي وڏيءَ ویر جو پاڻو آهي.“ مون پڇيو ته ”ڪهڙو سبب آهي، جو اها ویر ڪڙي پاسي به گهاتي ڌنڌ مان نڪري اچي ٿي ۽ وري به ٻئي پاسي وڃي گهاتي ڌنڌ ۾ گڏجي؟“ هن چيو ته ”هوانهيءَ هميشگيءَ واري بحريا ویر جو اهو پاڻو آهي، جنهن کي وقت چون ٿا ۽ جنهن جو

حساب سج ۽ چنڊ جي وسيلي ڪرڻ ۾ ٿو اچي. اهو دنيا جي شروع کان وٺي، پڇاڙيءَ تائين هليو هلي. انهيءَ سمنڊ جي ٻنهي پاسي اونداهي آهي. انهيءَ ۾ ڪي توکي ڏسڻ ۾ اچي ٿو؟ مون چيو ته ”هڪڙي پل ڏسجي ٿي. جا انهيءَ وير جي مٿان بيٺل آهي.“ هن چيو ته ”اها پل انساني حياتي آهي. انهيءَ کي ڏيان ڏئي ڏس.“ مون ڏيان ڏئي نهاريو ڏنر ته انهيءَ ۾ ستر ڪمانون آهن ۽ ٻيون ڪي ٿوريون ڀڳيون به ٻيون آهن. جن سميت ڪل اٽڪل سؤ ڪمانون هيون. هن مون کي چيو ته ”ٻهريائين انهيءَ پل جون اٽڪل هڪ هزار ڪمانون هيون، پر پاڻيءَ جي چاڙهه ۽ زور تي ٻيون سڀ ڀڄي لوڙهي ڇڏيون، فقط اهي وڃي بچيون آهن ۽ پل جو به انهيءَ ڪري خراب حال ٿي پيو آهي.“ وري مون کان پڇيائين ته ”انهيءَ پل تي ٻيو ڪي ڏسين ٿو؟“ مون چيو ته ”هائو هزارين ماڻهو انهيءَ تان پيا لنگهن. پل جي ٻنهي ڇيڙن تي هڪڙو ڪارو ڪڪر ڏسجي ٿو.“ ڏيان ڏيئي نھاري، مون ڏٺو ته ڪيترا ماڻهو پل تان لنگهندي، ڪريو هيٺ پاڻيءَ ۾ پيا پون. پل ۾ ڪيرائڻ جي لاءِ بيشمار ڍڪيل دريون رکيل هيون جن تي اوسلاڻي ۾ پير رکڻ سان طاق هيٺ پئجي ٿي پيو ۽ ماڻهو ڪريو ٿي پيو ۽ پاڻيءَ ۾ گر ٿيو ٿي ويو. هن چيو ته ”اهي ڪيرائڻ وارا در پل جي مھڙ ۾ تمام گھڻا ۽ گھڻا آهن. پوءِ چوڌاري البتہ جتا آهن، وري ٻئي ڇيڙي وٽ، يعني پڇاڙيءَ ۾، گھڻا ٿين ٿا.“ مون ڏٺو ته ڪيترا ماڻهو پل تان تڙندا پيا لنگهن ۽ هلندي، ٽڪجي درن مان هيٺ ڪريو پون. هنن جو حال ڏسي، مون کي ڏاڍو ڏک ٿيو ۽ دل سست ٿيڻ لڳي، جو گھڻا خوش خرم ماڻهو کلندا، هلندا، ڪريو ٿي پيا ۽ پاڻ کي بچائڻ لاءِ جيڪا شيءِ ٿي هٿ لڳين، تنهن کي ٿي ورتائون. ڪي آسمان ڏي مٿي نهاريندا ۽ خيال پڄائيندا، ڪريو ٿي پيا. ڪن جي اکين اڳيان رنگ رنگ جا پاڻيءَ جا ڦوٽا پئي ترپا، تن جي وٺڻ لاءِ ٿي ڊوڙيا، ته اوچتو ترڪيو. هيٺ ڪريو ٿي پيا. انهيءَ گوڙ ۽ گڙ ٻڙ ۾ مون کي ماڻهو ترارين سان ڏٺا، جي پل تي پئي آيا ۽ ويا ۽ ماڻهن کي ڏکي، ڪرڻ وارن دروازن مان هيٺ ڪيرايو ٿي وڌائون، انهيءَ خيال ۾ محو ڏسي چوڻ لڳو ته ”هاڻ ڀلا، پل کي ڇڏي انهيءَ جي مٿان ڏس، ته ڪي ڏسين ٿو؟“ مون مٿي نهاريو ته بيشمار پکي پيا اڏامن ۽ لامارا ڏين، ڳجهون هيون، ڪانگ هئا ۽ پيا مردار خور پکي هئا ۽ پل جي وچين ڪمانن تي ڪي کنين وارا ڇوڪر به ويٺل نظر آيا، مون پڇيس ته ”هي ڇا آهن، جي پيا اڏامن؟“ هن چيو ته اهي دنيا جون خواهشون ۽ شهوتون ۽ پيا بچڙا اخلاق آهن، جيئن ته ريس، وير لالچ، نااميدي، وسوسو، عشق وغيره.“ مون دل ۾ چيو ته ”هئي!

هئي! ويچارو ماڻهو ڪيترين نه بلائن جي وچ ۾ اچي پيو آهي، ”هو شخص مون کي ڏک ۽ ڳڻتيءَ ۾ ڏسي چوڻ لڳو ته ”هاڻ ايڏي نه نهار پل جي پئي پاسي، جيڪو غبار ڏسڻ ۾ نٿو اچي، تنهن ڏي نهار.“ مون انهيءَ پاسي نهاريو ته انهيءَ غبار مان اوچتو هڪڙو ڪشادو سمنڊ صاف ڏسڻ ۾ آيو، جنهن جي وچان هڪڙي جبلن جي قطار پئي ويئي. انهيءَ جي هڪڙي پاسي تي گهاتا ڪڪرهئا، باقي پئي پاسي ڏي ڏسڻ ۾ نظر آيا، جن تي ڏاڍي ساوڪ لڳي پيئي هئي ۽ باغ بستان نظر پئي آيا. ۽ ڪيترا ماڻهو عمدا ڪپڙا ڍڪيل اتي پئي گهميا ۽ گل پئي گڏ ڪيائون ۽ راڳ ڳايائون. عجيب سازن جا مٺا آواز به پئي آيا. اهو رنگ ڏسي، آءُ ڏاڍو خوش ٿيس. دل پئي چيو ته جيڪر آءُ به اتي وڃان، ته چڱو. پر هن شخص چيو ته اوستائين وڃڻ لاءِ، انهن موت جي دروازن کان سواءِ، ٻيو رستو ڪونهي. انهيءَ ڪشادي سمنڊ تي اهڙا مڙي جهڙا ٻيٽ بيشمار آهن. اهي انهن ماڻهن جي لاءِ آهن، جي دنيا ۾ نيڪ ٿي رهن ٿا چڱا ڪم ڪن ٿا، اهي انهن جي لاءِ بهشتي مڪان تيار ڪيا ويا آهن. انهن ۾ رهڻ جي لاءِ ماڻهو جيڪر خوشيءَ سان دنيا جا عذاب سهي به چڱي هلت ڪن ۽ خير جا ڪم ڪن.“ آءُ انهيءَ مڙي جهڙي نظاري ۾ اهڙو محو ٿي ويس، جو گج جيترو وقت انهيءَ پاسي اڪيون وجهيو بيٺو هوس. پوءِ پٺتي ٻي جبل جي هن پئي پاسي، جتي ڌنڌ هو انهيءَ جو احوال معلوم ڪريان. پڇڻ لڳس ته ”هن پاسي ڌنڌ ۾ ڇا آهي؟“ پر جواب ڪونه مليو. نهاريان ته ڪوبه ماڻهو مون کي نظر ڪونه آيو. اهو شخص اوچتو گم ٿي ويو. اڳيان بغداد جي وادي پئي ڏني، جنهن تي ڍور ڍڳا پئي چريا. اها پل ۽ اهو جبل ۽ اهي ٻيٽ به سڀ اوچتو گم ٿي ويا.

(126) واشنگٽن

واشنگٽن، جو آمريڪا جو مشهور پريزيڊنٽ ٿي گذريو آهي، سو جڏهن اڃا ٻار هو، تڏهن ان کي پٽس هڪڙي ننڍڙي ڪهاڙي وٺي ڏني هئي ته ڪاٺ وڍڻ جو استعمال ڪندو وڃي. هڪڙي پيري باغ ۾ وڃي هن هڪڙو ننڍو وڻ وڍيو. جڏهن پٽس باغ ۾ ويو، تڏهن اهو وڍيل وڻ ڏسي ڏاڍو ڪاوڙيو ۽ پڇڻ لڳو ته ”هيءُ وڻ ڪنهن وڍيو آهي؟“ واشنگٽن ڏٺو، پر همت جهلي چيائين ته ”بابا، آءُ ڪوڙ ڳالهائڻ نه ٿو گهران، مون وڍيو آهي.“ پٽس هن کي سچ ڳالهائڻ ڪري ڏاڍو پيار ڪيو ۽ چيائينس ته ”تنهنجو سچ ڳالهائڻ اهڙن سون وڻن کان بهتر آهي.“ اهو ساڳيو چوڪر پوءِ مشهور ۽ بهادر جنرل ٿيو. انهيءَ وقت هڪڙي ڏينهن گهوڙي تي چڙهي، خانگي پوشاڪ ۾

گهڻو ويو. ڪن سپاهين کي ڏنائين ته هڪڙو ڪاٺ نديءَ جي ڪناري ڏانهن ڪٽي نيٺ ٿي گهريائون. پر جي هڪڙو ماڻهو وڌيڪ مدد ڪرڻ وارو هجي ها، ته ڪٽي وڃن ها. جيڪو عملدار ساڻن هو تنهن هنن کي مدد نه ٿي ڏني، رڳو پري کان پئي حڪم ڏنائين، هنن پنهنجي جنرل کي نه سڃاتو. واشنگٽن هن کي چيو ته ”تون چو نه ٿو هنن ويچارڻ کي هٿ وجهائين، ته ڪاٺ ڪٿن؟ هن چيو ته ”سائين، اوهان کي ڪا خبر آهي ته آءٌ ڪير آهيان؟ آءٌ هنن جو ڪارپورل يا جمعدار آهيان.“ تڏهن واشنگٽن چيس ته ”سائين، معاف ڪجو مون کي خبر ڪانه هئي، توهين اهڙا وڏا ماڻهو آهيو.“ پوءِ هو پاڻ ٽپ ڏيئي، گهوڙي تان لهي پيو ۽ ڪوٽ لاهي سپاهين کي مدد ڪري، ڪاٺ ڪٽائي، ڪناري تائين پهچايائين. پوءِ وري ڪوٽ ڍڪي، گهوڙي تي چڙهي چوڻ لڳو ته ”جمعدار صاحب! اڳتي به جڏهن اوهان کي ڪو اهڙو مشڪل ڪم ڪرائڻو هجي ۽ ڪنهن ماڻهوءَ جي مدد گهربل هجي ته مون کي سڏجو. آءٌ اوهان جو جنرل آهيان.“ جمعدار ڏاڍو شرمندو ٿيو ۽ هڪڙو اکر به نه ڪڍيائين.

(127) شهزادو ايدورد

ايدورد ستون، انگلينڊ جو بادشاهه ۽ هائوڪي ۽ راڻيءَ ايليزبٿ جو پڙڏاڏو وڏو ۽ چڱو بادشاهه ٿي گذريو آهي. ڏهه ورهيه راج ڪيائين، مگر سٺ ورهيه پرنس آف ويلس ٿي رهيو. جڏهن سندس والده، راڻي وڪٽوريا، حيات هئي، انهيءَ وقت هو اڪثر غريب ماڻهن ۾ گهڻو ويندو هو ۽ انهن کي هر طرح جي مدد ڏيندو هو. هڪڙي ڀيري ٻاهر گهڻو ويو، ته رستي تي هڪڙي ڪراڙي زال ڏنائين، جاڳرو بار ڪٽي مارڪيٽ ڏي ٿي ويئي. شهزادي هن کي چيو ته ”ٻڌي، اهو بار تنهنجي لاءِ ڳرو ٿو ڏسجي.“ هن چيو ته ”سائين تون برابر سچ ٿو چوين، پر لاچار جي پورهيو نه ڪنديس، ته بڪ مرنديس. منهنجو پٽ جيئرو هوندو هو، تڏهن اهو ڪمائي مون کي ڪارائيندو هو. هاڻ ته لاچار مون کي ڪمائڻو ٿو پوي.“ ائين چئي، زار زار روئڻ لڳي. شهزادي کي هن جي حال تي ڏاڍو رحم آيو. انهيءَ کان ٿورا ڏينهن اڳي، خود سندس پيارو پٽ، ڊيوڪ آف ڪلارنس گذريو هو، تنهن ڪري اهو ياد ڪري، هن کي به گهڻو ڏک ٿيو. ٻئي ڏينهن صبح جو هڪڙيءَ گاڏيءَ تي گهڻو کاڌي جو سامان ڪٽي، انهيءَ ٻڌيءَ جي گهر تي اچي بيٺو. ٻئي ڀيري به هڪڙيءَ گهٽيءَ ۾ گاڏين جي گهٽيءَ آمدرفت ۾ هڪڙي فقير کي وڃي ٻانهن کان وٺي، اتان ڪڍي، پاسي تي نڀائين ۽ پنهنجي جان جوڪي ۾ وجهي، هن جي بچائڻ جي ڪيائين. اهڙن خير جي ڪمن ڪندي، ڪنهن کي به خبر نه

تي پيئي ته اهو شهزادو هو. شهزادو اڪثر اسپتال ۾ ويندو هو ۽ بيمارن کي ڏسندو هو. هڪڙي پيري هن هڪڙي چوڪري بيمار ڏسي، پڇيائينس ته ”تو کي ڪهڙي سىءُ ٿي وئي، ته ڏيانءُ؟“ چوڪريءَ چيو ته ”ڪي گل هجن، ته چڱو.“ شهزادي کي خوت جي بطن ۾ هڪڙو عمدو گل لڳل هو. اهو ڪڍي هن کي ڏنائين، هڪڙي پيري درياھي سفر ڪندي، اٽليءَ جي هڪڙي بندر تي لٿو. اتالين عملدارن آڳوٺ جي تختي کان وٺي شهر تائين فرش وڃائي ڇڏيا هئا، باقي ٿورو تڪر ڪتي پيو، اتي هنن تڪر تڪر ڪري، اٽليءَ جي نشان وارو جهنڊو کڻي وڃايو هو. جڏهن بادشاهه ايڊورڊ لٿو ۽ فرش تان هلي، انهيءَ هنڌ آيو، تڏهن اٽليءَ جو جهنڊو ڏسي، انهيءَ جي تعظيم لاءِ توبه لاهي، سلام ڪري ۽ پاسو ڪري، زمين تان هلڻ لڳو. هن جو اهو ڪم ڏسي، ماڻهو نهايت خوش ٿيا ۽ سندس گهڻي تعريف ڪيائون ۽ هن جي سندن دل ۾ محبت ڄمي ويئي.

پڙهندڙ نسل . پ ن

The Reading Generation

1960 جي ڏهاڪي ۾ عبدالله حسين ”اُداس نسلين“ نالي ڪتاب لکيو. 70 واري ڏهاڪي ۾ وري ماڻِڪَ ”لڙهندڙ نسل“ نالي ڪتاب لکي پنهنجي دورَ جي عڪاسي ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي. امداد حُسينيءَ وري 70 واري ڏهاڪي ۾ ئي لکيو:
انڌي ماءُ جڻيندي آهي اونڌا سونڌا ٻارَ
ايندڙ نسل سَمورو هوندو گونگا ٻوڙا ٻارَ

هر دور جي نوجوانن کي اُداس، لڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ڪڙهندڙ، پرنڊڙ، چُرندڙ، ڪِرندڙ، اوسيئڙو ڪَندڙ، پاڙي، ڪاڻو، ڀاڄوڪڙ، ڪاوڙيل ۽ وڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سَگهجي ٿو، پَر اسان انهن سڀني وچان ”پڙهندڙ“ نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان ڪڍي ڪمپيوٽر جي دنيا ۾ آڻڻ، ٻين لفظن ۾ برقي ڪتاب يعني e-books ٺاهي ورهائڻ جي وسيلي پڙهندڙ نسل کي وَڌڻ، ويجهڻ ۽ هِڪَ ٻئي کي گولي سَهڪاري تحريڪ جي رستي تي آڻڻَ جي آسَ رکون ٿا.

پڙهندڙ نسل (پڻ) ڪا به تنظيم ناهي. اُن جو ڪو به صدر، عهديدار يا پايو وجهندڙ نه آهي. جيڪڏهن ڪو به شخص اهڙي دعويٰ ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو ڪوڙو آهي. نه ئي وري پڻ جي نالي ڪي پئسا گڏ ڪيا ويندا. جيڪڏهن ڪو اهڙي ڪوشش ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو به ڪوڙو آهي.

جهڙيءَ طرح وڻن جا پڻ ساوا، ڳاڙها، نيرا، پيلا يا ناسي هوندا آهن اهڙيءَ طرح پڙهندڙ نسل وارا پڻ به مختلف آهن ۽ هوندا. اُهي ساڳئي ئي وقت اداس ۽ پڙهندڙ، ٻرندڙ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وڙهندڙ ۽ پڙهندڙ به ٿي سگهن ٿا. ٻين لفظن ۾ پڻ ڪا خصوصي ۽ تالي لڳل Exclusive Club نه آهي.

ڪوشش اها هوندي ته پڻ جا سڀ ڪم ڪار سهڪاري ۽ رضاڪار بنيادن تي ٿين، پر ممڪن آهي ته ڪي ڪم اجرتي بنيادن تي به ٿين. اهڙي حالت ۾ پڻ پاڻ هڪٻئي جي مدد ڪرڻ جي اصول هيٺ ڏي وٺ ڪندا ۽ غير تجارتي non-commercial رهندا. پڻن پاران ڪتابن کي ڊجيٽائيز digitize ڪرڻ جي عمل مان ڪو به مالي فائدو يا نفعو حاصل ڪرڻ جي ڪوشش نه ڪئي ويندي.

ڪتابن کي ڊجيٽائيز ڪرڻ کان پوءِ اهم مرحلو ورهائڻ distribution جو ٿيندو. اهو ڪم ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائي سگهي ٿو ته ڀلي ڪمائي، رڳو پڻن سان اُن جو ڪو به لاڳاپو نه هوندو.

پڙهندڙ نسل . پڻ The Reading Generation

پَننَ کي گليل اکرن ۾ صلاح ڏجي ٿي ته هو وس پٽاندڙ وڌ
 کان وڌ ڪتاب خريد ڪري ڪتابن جي ليکڪن، ڇپائيندڙن ۽
 ڇاپيندڙن کي همٿائين. پر ساڳئي وقت علم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ
 کي ڦهلائڻ جي ڪوشش دوران ڪنهن به رڪاوٽ کي نه مڃين.
 شيخ اياز علم، ڄاڻ، سمجھ ۽ ڏاهپ کي گيت، بيت، سٺ،
 پُڪار سان تشبيهه ڏيندي انهن سڀني کي بمن، گولين ۽ بارود
 جي مد مقابل بيهاريو آهي. اياز چوي ٿو ته:
 گيت به ڄڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪرڻ ٿا.

... ..

جئن جئن ڄاڙ وڌي ٿي جڳ ۾، هو ٻوليءَ جي آڙ ڇڻن ٿا؛
 ريتيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موٽي منجهه پهڙ ڇڻن ٿا؛

... ..

ڪالهه هيا جي **سُرخ گُلن** جيئن، اڄڪلهه **نيلا پيلا** آهن؛
 گيت به ڄڻ گوريلا آهن.....

... ..

هي بيت اٿي، هي بم- گولو،

جيڪي به ڪٿين، جيڪي به ڪٿين!

مون لاءِ ٻنهي ۾ فرق نه آ، هي بيت به بم جو ساٿي آ،

جنهن رڻ ۾ رات ڪيا راڙا، تنهن هڏ ۽ چم جو ساٿي آ -

ان حساب سان اڻڄاڻائي کي پاڻ تي اهو سوچي مڙهڻ ته
 ”هاڻي ويڙهه ۽ عمل جو دور آهي، اُن ڪري پڙهڻ تي وقت نه
 وڃايو“ نادانيءَ جي نشاني آهي.

پَنَ جو پڙهڻ عام ڪتابي ڪيڙن وانگر رڳو نصابي ڪتابن تائين محدود نه هوندو. رڳو نصابي ڪتابن ۾ پاڻ کي قيد ڪري ڇڏڻ سان سماج ۽ سماجي حالتن تان نظر ڪڍي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حڪومتي پاليسيون policies اڻڄاڻن ۽ نادانن جي هٿن ۾ رهنديون. پَنَ نصابي ڪتابن سان گڏوگڏ ادبي، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسي ۽ ٻين ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائڻ جي ڪوشش ڪندا.

پڙهندڙ نسل جا پَنَ سڀني کي **ڇو، ڇا، ۽ ڪيئن** جهڙن سوالن کي هر بيان تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوٺ ڏين ٿا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جواب ڳولڻ کي نه رڳو پنهنجو حق، پر فرض ۽ اڻٽر گهرج unavoidable necessity سمجهندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديد ترين طريقن وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان به پڙهڻ، پڙهائڻ ۽ ڦهلائڻ جي ان سهڪاري تحريڪ ۾ شامل ٿي سگهو ٿا، بس پنهنجي اوسي پاسي ۾ ڏسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون پاڪي پائي چيو ته ”منهنجا پاءُ
 پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پَنَ پَنَ جو پڙلاءُ.“
 - اياز (ڪلهي پاتم ڪينرو)

پڙهندڙ نسل . پَنَ The Reading Generation